

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ  
(Протокол № 7/06.07.2016 г.)

1. АС приема доклада на КС за избор на зам.-ректори, ръководители катедри, ФС, председатели зам.-председател на ФОС и декани на факултети „Музикална педагогика” и „Музикален фолклор и хореография”.

Приема доклада на КС за резултатите от проверката във връзка със законосъобразността на избора за ръководител катедра Музикална педагогика и дирижиране”;

Приема доклада на КС за резултатите от проверката във връзка със законосъобразността на избор за ръководител катедра „Теория и история на музиката”.

2. Поради останали неувоени места, АС РЕШИ на 14 септември т.г. да се проведат допълнителни приемни изпити по специалностите: „Балетна педагогика”, „Педагогика на обучението по музика”, „Композиция „и „ДНС” .

Упълномощава Ръководството, след приключване на приемните изпити за специалностите: „Графичен дизайн и фотография”, „Дизайн на облеклото”, „Педагогика на обучението по изобразително изкуство”, „Църковна живопис”, „Сценография” и „Фотография ”, в рамките на одобрената държавна поръчка да утвърди приемът и докладва резултатите на първото заседание на АС през м. септември т.г.

3. По предложение на ФС на факултет „Музикална педагогика” да бъдат обявени конкурси за:  
Доцент по пиано (задължителен инструмент) – 1 за нуждите на катедра „Пиано и акордеон”;

Главен асистент по музикален фолклор – 1 за нуждите на катедра „Теория и история на музиката”.

4. Приема условията за кандидатстване, учебния план и квалификационната характеристика на нова специалност - “Теория на клавирното изкуство” към професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство ОНС „магистър” – едногодишен курс на обучение. Наблюдаваща катедра “Пиано и акордеон”. Обучението по новата специалност да стартира от учебната 2016/2017 г.

5. Утвърди списъкът на хоноруваните преподаватели без конкурс предложен от факултет „Музикална педагогика”, на които ще бъде възложена учебна заетост през учебната 2016/2017 г.

АС РЕШИ: през учебната 2016/2017 година да не се предоставя учебна заетост на проф. Ангелина Петрова.

6. Утвърди списъкът на хоноруваните преподаватели без конкурс представен от ФС на факултет „Музикален фолклор и хореография” на които ще се предоставят часове през учебната 2016/2017 г.

През месец септември факултет Изобразителни изкуства” да представят за утвърждаване списъкът на хоноруваните преподаватели без конкурс за учебната 2016/2017 г.

7. Определя такса за чуждестранни граждани, които не се обучават по специализирана подготовка и български език към СДК, както следва:

За македонски граждани – 100 евро; за такива от Беларус, Русия, Молдова – 200 евро; за тези от Гърция, Албания, Турция и др. държави – 300 евро. Решението влиза в сила от учебната 2016/2017 г.

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ  
ПРОТОКОЛ № 1 /30.09.2016 г.

1. АС РЕШИ: утвърждава приема на студенти в I курс, ОКС „бакалавър” в професионално направление Изобразително изкуство за учебната 2016/2017 г. по държавна поръчка и на платено обучение.

2. Утвърди списъкът на курсовите съветници за учебната 2016/2017 г. Катедра „Пиано и акордеон” да вземат решение и предложат името на курсов съветник на мястото на проф. Ромео Смилков.

Поради отсъствие по болест на предложения курсов съветник асист. Стоян Пауров, АС приема предложението на катедра „Музикален фолклор” на негово място да бъде включен асист. д-р Иван Георгиев.

Възлага на курсовите съветници да провеждат консултации със студентите поне веднъж месечно по определен от тях график.

3. Утвърди списъкът на хоноруваните преподаватели предложени от ФС на факултет „Изобразителни изкуства” за учебната 2016/2017 г.

4. АС утвърди предложението на ФС на факултет „Музикален фолклор и хореография” през учебната 2016/2017 г. да се предоставят часове на хоноруваните преподаватели: Ганчо Гавазов (до завръщане на асист. Стоян Пауров) и на д-р София Русева предложени от катедра „Музикален фолклор”.

5. Утвърждава предложението на факултет „Музикална педагогика” в ЦДГ „Малкия принц” Милена Богданова да бъде базов учител на АМТИИ.

6. АС РЕШИ: Утвърждава предложението на факултет „Изобразителни изкуства” за редуциране семестрите на магистърските специалности „Фотография” от 4 на 3 семестъра и Типография от 3 на 2 семестъра. Промяната влиза в сила от учебната 2016/2017 г.

7. АС РЕШИ: да бъде открита процедура за програмна акредитация за обучението по образователна и научна степен “доктор” в докторска програма Методика на обучението по изобразително изкуство към професионално направление 1.3. „Педагогика на обучението по...”, съгласно чл. 81, ал. 1, т. 2г от Закона за висшето образование (ЗВО).

АС РЕШИ: да бъде открита процедура за програмна акредитация за обучението по образователна и научна степен “доктор” в докторска програма Методика на обучението по музика към професионално направление 1.3. „Педагогика на обучението по...”, съгласно чл. 81, ал. 1, т. 2г от Закона за висшето образование (ЗВО).

Приема предложената документация – доклад самооценка и съпътстващите материали с възможност комисията, която ги е подготвила да извърши допълнителна редакция към тях и представи по надлежен ред пред НАОА.

8. АС РЕШИ: да бъде открита процедура за програмна акредитация за обучението по образователна и научна степен “доктор” в докторска програма Хореография към професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство”, съгласно чл. 81, ал. 1, т. 2г от Закона за висшето образование (ЗВО).

Приема предложената документация – доклад самооценка и съпътстващите материали с възможност комисията, която ги е подготвила да извърши допълнителна редакция към тях и представи по надлежен ред пред НАОА.

9. АС РЕШИ: да бъде открита процедура за програмна акредитация за обучението по образователна и научна степен “доктор” в докторска програма Музикознание и музикално изкуство към професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство”, съгласно чл. 81, ал. 1, т. 2г от Закона за висшето образование (ЗВО).

Приема предложената документация – доклад самооценка и съпътстващите материали с възможност комисията, която ги е подготвила да извърши допълнителна редакция към тях и представи по надлежен ред пред НАОА.

10 АС РЕШИ: по предложение на факултет „Изобразителни изкуства” да бъдат обявени конкурси за:

Професор по история на изобразителното изкуство – 1

Професор по графика – 1.

Двете професури са за нуждите на катедра „Изящни изкуства”.

По предложение на факултет „Музикална педагогика” да бъде разкрита процедура за професор по пиано – 1 за нуждите на катедра „Пиано и акордеон”.

11. Отпада входното ниво на знанията и уменията на студентите от Инструкцията на система за контрол на качеството на учебния процес в АМГИИ, приета през 2004 г., поради изградена и приета от Академичния съвет Система за оценяване и поддържане на качеството на обучението на академичния състав от 8.05.2014 г.

12. АС по принцип приема изработването на електронен вариант на индивидуалните учебни планове. На този етап попълването да става и на електронен вариант и на хартиен носител. Доц. Чапликов да продължи да работи по въпроса като прецизира електронния вариант.

13. до 5 октомври преподавателите да нанесат оценки в главните книги.

14. АС признава на Станимира Радичева, висше образование, образователна степен „бакалавър” по специалност „Живопис”.

15. АС прие следните промени в бюджета на АМГИИ за 2016 г. в рамките на гласуваните кредити по параграфи, прехвърляне между подпараграфи:

От подпараграф 02-02”персонал по извънтрудови правоотношения” в 02-08 „обезщетения за персонала” – 6000 лв.;

От подпараграф 52-03 „придобиване на друго оборудване...” в 52-01 „придобиване на компютри и хардуер” – 5000 лв. В стипендии увеличение с допълнително разпределени от МОН средства – 7885 лв.