

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ
ПРОТОКОЛ № 2 /18.11.2016 г.

1. Утвърждава предложените промени в приемните изпити за учебната 2017/2018 година от факултет „Музикална педагогика” и „Изобразителни изкуства”.

2. Утвърждава учебния план на специалност Дирижиране на народни състави в ОКС „магистър” (след „бакалавър”) – срок на обучение 3 семестъра.

Утвърждава наименованието на специалност ОКС „магистър” (след „бакалавър”) „Изпълнителско изкуство (българска народна музика с класически и други нетрадиционни за България фолклорни инструменти)”. Срок на обучение – 2 семестъра.

Утвърждава учебния план на специалността и квалификационната характеристика.

Решението влиза в сила от учебната 2016/2017 година.

3. Продължава с една година трудовите договори на проф. Снежана Симеонова и проф. Хикмет Мехмедов.

4. Съгласно решение на АС от 8.06.т.г. АМТИИ да основе Фондация като дружество с нестопанска цел, АС реши тя да бъде именувана Фондация за изкуство и образование „проф. Асен Диамандиев”.

Утвърждава целите и дейностите на Фондацията.

Упълномощава ръководството с акт на дарение да внесе сумата от 100 (сто) лева за регистрацията ѝ.

5. Приема актуализираните Правила за условията и реда за разпределението, разходването, наблюдение, оценка и отчитането на средствата от държавния бюджет за присъщата на АМТИИ – Пловдив научна или художествено-творческа дейност.

6. Утвърждава кандидатурите предложени от факултетите за включване в работата на Експертните групи на НАОА.

7. Утвърждава допълнителния списък на хонорувани преподаватели и базови учители, предложен от факултетите.

8. АС признава на Виктор Виеслав Новак, диплома за висше образование, образователна степен „бакалавър” по специалност „Изобразително изкуство”, издадена от Висшето специално училище, Австрия.

Признава на Ставрала Георгиос Трифиати дипломата за висше образование, образователна степен „бакалавър” по специалност „Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене) издадена от Университет на Македония, Р. Гърция.

9. Актуализира Стандарта за обучението на докторанти: в докторските избираеми курсове, да бъдат включени дисциплините Съвременни тенденции и практики в изящните изкуства; Съвременни тенденции и практики в приложните изкуства и дизайн.