

АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО –
ПЛОВДИВ
АКАДЕМИЧЕН СЪВЕТ

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ
(Протокол № 6/29.06.2018 г.)

1. Приема доклада за изпълнение препоръките на Акредитационния съвет на НАОА от предходната процедура за институционална акредитация на АМТИИ. Счита, че той вярно и точно отразява изпълнението на поставените препоръки.
2. Приема самооценяващия доклад за институционалната акредитация, като упълномощава вносителя да отрази направените допълнения към него. Счита, че докладът вярно и точно отразява цялостната дейност – образователния процес, научноизследователската и художественотворческата дейност, управлението и конкурентността на АМТИИ - Пловдив.
3. Приема доклада за изпълнение препоръките на Акредитационния съвет на НАОА от предходната процедура за програмна акредитация на професионално направление 1.3 „Педагогика на обучението по...”. Счита, че той вярно и точно отразява изпълнението на поставените препоръки.
4. Приема доклада за изпълнение препоръките на Акредитационния съвет на НАОА от предходната процедура за програмна акредитация на професионално направление 8.1 „Теория на изкуствата”. Счита, че той вярно и точно отразява изпълнението на поставените препоръки.
5. Приема доклада за изпълнение препоръките на Акредитационния съвет на НАОА от предходната процедура за програмна акредитация на професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство”. Счита, че той вярно и точно отразява изпълнението на поставените препоръки.
6. Приема доклада за изпълнение препоръките на Акредитационния съвет на НАОА от предходната процедура за програмна акредитация на професионално направление 8.2 „Изобразително изкуство”. Счита, че той вярно и точно отразява изпълнението на поставените препоръки.
7. Приема самооценяващия доклад за програмна акредитация на професионално направление 8.2 „Изобразително изкуство”. Счита, че той вярно и точно отразява образователния процес, научноизследователската и художественотворческата дейност, свързани с професионалното направление в АМТИИ
8. Утвърждава списъкът на хоноруваните преподаватели без конкурс представен от ФС на факултет „Музикална педагогика” на които при възможност ще се предоставят часове през учебната 2018/2019 г.
Утвърждава списъкът на хоноруваните преподаватели без конкурс представен от ФС на факултет „Музикален фолклор и хореография” на които при възможност ще се предоставят часове през учебната 2018/2019 г.
Утвърждава списъкът на хоноруваните преподаватели без конкурс представен от ФС на факултет „Изобразителни изкуства” на които при възможност ще се предоставят часове през учебната 2018/2019 г.
Часове на хонорувани преподаватели ще се предоставят само след осигуряване на двоен норматив на щатните преподаватели.
9. Утвърждава петгодишния перспективен план на факултет „Музикална педагогика”: за катедра „Пиано и акордеон” – разкриване на 5 професури. За катедра „Оркестрови инструменти и пеене”: професор по класическа китара – 1; доцент по поп и джаз пеене – 1; доцент по кларинет – 1; главен асистент по поп и джаз пиано – 1; професор по флейта (класическа и поп и джаз) – 1; гл.асист. по класическо пеене – 1; гл.асист. по

класическо пеене – 1. За катедра „Музикална педагогика и дирижиране” професор по хорово дирижиране – 1 и доцент по история на джаз и поп музиката – 1.

АС отлага за допълнително изясняване предложението на катедра „Хореография”, респ. ФС на факултет „Музикален фолклор и хореография” в перспективния план да се добави и разкриване на конкурси за гл.асист. и доцент по „проектно финансиране” и „приобщаващо образование”.

Към перспективния план за академично израстване на академичния състав на факултет „Изобразителни изкуства” да се добави обявяване конкурси за главен асистент и доцент по дисциплината „Управление на проекти”.

10. Гласува промяна на учебния план на специалност „Изпълнителско изкуство (поп и джаз пеене)” ОКС „бакалавър” да се добави в IV-ти семестър избираема дисциплина солфеж с хорариум 30 ч. упражнения.

11. Утвърждава предложението на факултет „Изобразителни изкуства” за изменение в учебния план на специалност „Църковна живопис” ОКС „бакалавър”, както следва: Хорариумът на дисциплината „иконография II” от 1+1; 1+1 да се редуцира на 1+0; 1+0 или редуцирани 30 часа упражнения;

В категория II (избираеми дисциплини) отпада дисциплината „Богословие и символика” I и „Богословие и символика” II с общ хорариум 60 ч.лекции;

На нейно място се включва дисциплината „цветен етюд” III с общ хорариум 90 часа, разпределени в двата семестъра 1+2; 0+3 – 15 часа лекции и 75 часа упражнения;

Дисциплината „технология и техника на живописиста” II се преименува на „Технология и техника на стенописиста” I и с непроменен хорариум се премества от „избираеми” в „задължителни” дисциплини модул „Теоретични дисциплини от сферата на изобразителното изкуство”. Или общо 60 часа лекции и 30 часа упражнения се трансформират в 15 часа лекции и 75 часа упражнения.

Промяната влиза в сила от учебната 2018/2019 г.

12. Гласува размерът на допълнителните възнаграждения на работещите на основен трудов договор преподаватели в АМТИИ, както следва:

За ръководство на дипломна работа – 15 ч.упражнения;

За рецензия на дипломна работа – 5 ч.упражнения;

За научен ръководител на докторант: редовен – до 40 лекционни часа годишно, задочен – до 30 лекционни часа годишно, свободен – до 20 лекционни часа годишно;

За научен ръководител на чуждестранен докторант се изплащат до 10% от определената такса за обучение;

За курсови съветници – 1 ч.упражнение на две седмици, които се прибавят към норматива;

За двама изпитани студенти при държавни изпити – 1 час упражнения за всеки член на комисията;

За разработване на реферат за държавен изпит ОКС „магистър” за специалност „Изпълнителско изкуство” – 5 часа упражнения;

За разработване на реферат за държавен изпит ОКС „магистър” за сп. „Педагогика на обучението по изобразително изкуство” – 5 часа упражнения.

13. Упълномощава ръководството, след приключване на приемните изпити, в рамките на одобрената държавна поръчка, да утвърди приемът на студенти по всички специалности за учебната 2018/2019 година и докладва резултатите на първото заседание на АС през м. септември т.г.

Упълномощава ръководството в началото на м. септември т.г. да обяви допълнителен прием за специалностите по които не е попълнена държавната поръчка.