

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ  
(Протокол № 5/21.05.2018 г.)

1. Утвърждава промените в учебните планове на дву- и три семестриалните магистърски програми на специалностите във факултет „Музикална педагогика”: ПОМ, Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене) и „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)”.

Утвърждава предложението на факултет „Музикална педагогика” от учебните планове на специалност „Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене) ОКС „бакалавър” да отпаднат дисциплините хоспитиране, стажантска практика и доцимология.

Утвърждава предложението на факултет „Музикален фолклор и хореография” за актуализиране учебните планове на магистърските специалности „Музикознание” и „Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)”. Към специалност „Изпълнителско изкуство (народен инструмент да се включи: гайда (родопска гайда) и акордеон). Утвърждава актуализирания учебен план на сп. Етномузикознание (след ОКС „бакалавър”), като трети семестър остава за подготовка на дипломна работа.

2. С направеното допълнение към **чл. 2.:** „Подадените жалби, сигнали и предложения се разглеждат в срок до 30 работни дни, справедливо и прозрачно в съответствие с действащото българско законодателство и вътрешните нормативни актове на АМГИИ – Пловдив”, утвърждава Правилника за подаване и разглеждане на жалби, сигнали и предложения от студенти и докторанти в АМГИИ.

3. Утвърждава промените в бюджета за 2018 г., като намалението му с 91871 лв. от неизпълнен прием, бъдат приспаднати от приходния остатък.

4. В перспективния план за развитие на академичния състав на АМГИИ да залегне разкриване на следните процедури предложени от факултет „Изобразителни изкуства” - необходими за катедра „Изящни изкуства”:

1 редовна докторантура в специалност „Скулптура” – срок 2019 г.;

1 редовна докторантура в сп. „Живопис” – срок 2020 г.;

1 редовна докторантура в сп. „Графика” – срок 2021 г.;

1 доцент за сп. „Графика” – срок 2021 г.;

1 гл. асист. за сп. „Църковна живопис и иконография” – срок 2019 г.;

1 професор за сп. „Методика на обучението по изобразително изкуство” – срок 2018 г.;

1 професор по сп. „Живопис” – срок 2021 г.;

1 професор по сп. „Техника и технология на живописиста и стенопис” – срок 2020 г.

Приема по принцип предложението за назначение на 1 асистент по „Педагогика на обучението по изобразително изкуство” от 2018 г.

- Необходими за катедра „Приложни изкуства”:

2 редовни докторанти, държавна поръчка, в специалностите „ГДФ” и „Дизайн на облеклото” през учебната 2018/2019 г.;

1 редовна докторантура, държавна поръчка за сп. „Дизайн на облеклото” – 2019/2020 г.

1 редовна докторантура, държавна поръчка за сп. „Сценография” – 2020/2021 г.

1 гл. асистент за сп. „Дизайн на облеклото” – 2020/2021;

2 гл. асистенти за сп. „ГДФ” и „Фотография” – 2020/2021;

1 доцент за сп. „Графичен дизайн” – 2018/2021 г.;

1 доцент за сп. „Сценография” – 2018/2021 г.;

1 доцент за сп. „Фотография” – 2018/2021 г.;

1 доцент за сп. „Дизайн на облеклото” – 2018/2021 г.;

2 професори за сп. „Сценография” – 2021 г.

Подкрепя предложението на Факултета да бъдат назначени на щат асистенти (преподаватели) по сп. „Графичен дизайн”, „Фотография” и „Дизайн на облеклото” – 2018/2020 г.