

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ
(Протокол № 4/23.01.2019 г.)

1. АС прие за сведение доклада на Контролния съвет по отчета за изпълнение на бюджет 2018 и становището по бюджет 2019 г.
2. Прие финансовия отчет на АМТИИ за 2018 г.
3. Прие бюджета на АМТИИ за 2019 г. разработен и обобщен съгласно Закона за държавния бюджет на Р.България за 2019.
Утвърди годишен лимит за представителни разходи за 2019 г. в размер на 20 000 лв.
Утвърди бюджета на Студентския съвет в размер на 8 000 лв.
4. Прие разпределението на сумата от 70 000 лв. за фонд СБКО, както следва: 65 000 лв. за възнаграждение на персонала и 5 000 лв. за финансово подпомагане на болни членове и лица от колектива, изпаднали в тежко материално положение.
5. За признаване на диплома за завършено висше образование в чужбина, кандидатът заплаща такса от 200 лв. (от които на комисията по обработката и признаването се заплаща възнаграждение със заповед на ректора), плюс разхода по тарифата на НАЦИД.
6. Приема предложението за броя на приеманите студенти български граждани през учебната 2019/2020 година за ОКС „бакалавър” и „магистър”, както следва: в професионално направление Педагогика на обучението по ... – редовна форма 39; Теория на изкуствата – 18 редовна форма на обучение; Изобразително изкуство – 66 редовна форма на обучение; Музикално и танцово изкуство: редовна форма на обучение – 90, задочна – 37. Или: редовна форма на обучение – 213, задочна 37 общ прием за учебната 2019/2020 г. – 250 бр.
Утвърждава предложението за броя на приеманите в редовна форма на обучение студенти, българи „живеещи извън Р. България и студенти граждани на Р.Македония”, както следва: ОКС „бакалавър” в професионално направление Музикално и танцово изкуство – 2; „магистър” в същото направление – 1 и „магистър след бакалавър” -2. В професионално направление Изобразително изкуство – ОКС „бакалавър” – 2. Или общо за ОКС „бакалавър” – 4, ОКС „магистър” – 1 „магистър след придобита ОКС „бакалавър” – 2.
Утвърждава предложението за броя на приеманите докторанти – български граждани през учебната 2019/2020 година, както следва: в докторска програма 1.3 „Педагогика на обучението по...” – 1 редовна форма на обучение; 8.2 – „Изобразително изкуство” – 2 и 8.3 „Музикално и танцово изкуство” 3. Или общо предложения брой на приеманите докторанти през учебната 2019/2020 г. 6 бр. редовна форма на обучение.