

АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„Проф. Асен Диамандиев” – ПЛОВДИВ
АКАДЕМИЧЕН СЪВЕТ

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ

(Протокол № 7/05.07.2019 г.)

1. АС РЕШИ: приема доклада-самооценка за изпълнение препоръките на Акредитационния съвет на НАОА от програмната акредитация на професионално направление 1.3 „Педагогика на обучението по...”. Счита, че той вярно и точно отразява изпълнението на поставените препоръки. Задължава ръководството да го представи по надлежен ред в НАОА.
2. АС РЕШИ: приема доклада-самооценка за изпълнение препоръките на Акредитационния съвет на НАОА от програмната акредитация на професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство”. Счита, че той вярно и точно отразява изпълнението на поставените препоръки. Задължава ръководството да го представи по надлежен ред в НАОА.
3. АС РЕШИ: приема доклада-самооценка за изпълнение препоръките на Акредитационния съвет на НАОА от програмната акредитация на професионално направление 8.1 „Теория на изкуствата”. Счита, че той вярно и точно отразява изпълнението на поставените препоръки. Задължава ръководството да го представи по надлежен ред в НАОА.
4. АС РЕШИ: да бъде открита процедура за програмна акредитация на докторска програма Арменийджмънт и публични комуникации в изкуството в професионално направление 8.1. „Теория на изкуствата” съгласно чл. 81, ал. 1, т. 2 „г” от Закона за висшето образование (ЗВО).

Приема предложената документация – доклад - самооценка и съпътстващите материали с възможност комисията, която ги е подготвила да извърши при необходимост допълнителна редакция към тях и представи по надлежен ред пред НАОА.

5. След като се запозна с протокола на Комисията, С явно гласуване, АС РЕШИ: **На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с чл.7а, ал.1, т.3 от НДИППВОЗПОЧВУ и протокол № 36/03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев НЕ ДОПУСКА** до оценяване за съответствие с държавните изисквания за придобиване на висше образование в Република България документите на **ВЕН ЙИКУН, гражданин на Китай**, за образователна степен “бакалавър” по специалност “Изпълнение на музика“ и **ПРЕКРАТЯВА** процедурата за признаване на висше образование, придобито в чужбина, на основание **чл. 10, т. 4, изречение последно от НДИППВОЗПОЧВУ, поради представяне за признаване на документ, удостоверяващ завършено висше образование, за който след проверка от НАЦИД / писмо вх. № 126 / 05.06.2019 г. / е установено, че не е издаден от съответното висше училище.**

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание **чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с чл.7а, ал.1, т.3 от НДИППВОЗПОЧВУ и протокол № 44/03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев НЕ ДОПУСКА** до оценяване за съответствие с държавните изисквания за придобиване на висше образование в Република България документите на **ВЕЙ ЧАНДЖЪ, гражданин**

на Китай, за образователна степен “бакалавър” по специалност “Изпълнение на музика“ и **ПРЕКРАТЯВА** процедурата за признаване на висше образование, придобито в чужбина, на основание чл. 10, т. 4, изречение последно от **НДИППВОЗПОЧВУ**, поради представяне за признаване на документ, удостоверяващ завършено висше образование, за който след проверка от **НАЦИД** / писмо вх. № 125 / 05.06.2019 г. /е установено, че не е издаден от съответното висше училище.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 35/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев **ПРИЗНАВА** висше образование, образователна степен “бакалавър” по специалност “Вокално изпълнителско изкуство“, придобито от Джан Цъ в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 37/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев **ПРИЗНАВА** висше образование, образователна степен “магистър” по специалност “Инструментално изкуство-пиано“, придобито от Джийю Янг в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 38/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев **ПРИЗНАВА** висше образование, образователна степен “бакалавър” по специалност “Музика“, придобито от Лин Яншуан в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 39/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев **ПРИЗНАВА** висше образование, образователна степен “магистър” по специалност “Музикознание“, придобито от Дай Липинг в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 40/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев **ПРИЗНАВА** висше образование, образователна степен “бакалавър” по специалност “Инструментално изкуство-пиано“, придобито от Ма Хуйчун в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 41/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев ПРИЗНАВА висше образование, образователна степен “бакалавър” по специалност “Инструментално изкуство - пиано”, придобито от Ли Фан в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 42/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев ПРИЗНАВА висше образование, образователна степен “магистър” по специалност “Вокално изпълнителско изкуство”, придобито от Джан Юен в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 43/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев ПРИЗНАВА висше образование, образователна степен “бакалавър” по специалност “Инструментално изкуство - пиано”, придобито от Дзяо Минна в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 45/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев ПРИЗНАВА висше образование, образователна степен “магистър” по специалност “Музикознание”, придобито от У Мейхон в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 46/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев ПРИЗНАВА висше образование, образователна степен “бакалавър” по специалност “Музика”, придобито от Чу Пансуо в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 47/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев ПРИЗНАВА висше образование, образователна степен “магистър” по специалност “Музикознание”, придобито от Гуиянг Тонг в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

АС с явно гласуване РЕШИ:

На основание чл. 30, ал.1, т. 10, б. ” г ,, от ЗВО във връзка с протокол № 48/ 03.07.2019 г. на Комисия, назначена със Заповед № РД-16-385/21.06.2019 г. на Ректора проф. Милчо Василев ПРИЗНАВА висше образование, образователна

степен “магистър” по специалност “Музика”, придобито от Шуайтонг Ванг в чужбина с цел продължаване на образованието в Академията.

6. С явно гласуване (гласували 27, с 27 гласа „за”) АС РЕШИ:

АС утвърждава приема на студенти ОКС „бакалавър”(на държавна поръка и платено обучение) за учебната 2019/2020 г. по специалностите: I. Редовно обучение:

“Педагогика на обучението по музика” - 17

“Изпълнителско изкуство (клас. INSTR. или клас. пеене)” - 13

“Изпълнителско изкуство (нар. INSTR. или нар. пеене)” - 11

“Изпълнителско изкуство (поп и джаз)” - 20 + 1 платено

“Българска народна хореография” - 20

II. Задочно обучение:

“Българска народна хореография” - 24+ 4 платено

“Балетна педагогика” - 7

За придобиване на образователно-квалификационна степен “Магистър” след **средно образование** през учебната 2019/2020 год. –

Специалност „Дирижиране на народни състави” - 3

Утвърждава списъкът на приетите до момента студенти в ОКС „магистър” след „бакалавър” за учебната 2019/2020 г.:

Специалност „Педагогика на обучението по музика” - 4

Спец. “Изпълнителско изкуство (клас. инструмент или клас. пеене)” - 1

Специалност „Тонрежисура” - 2

Спец. “Изпълнителско изкуство (нар. инструмент или нар. пеене)” - 2 + 1 платено

Специалност „Артмениджмънт” - 2 + 1 платено

Специалност „Съвременни танцови техники” - 2

Специалност „Българска народна хореография” - 1

Упълномощава Ръководството, след приключване на приемните изпити „ОКС „бакалавър” за специалностите: „Графичен дизайн и фотография”, „Дизайн на облеклото”, „Педагогика на обучението по изобразително изкуство”, „Сценография”, „Фотография” и „Стенна живопис”, в рамките на одобрената държавна поръчка, да утвърди приемът и докладва резултатите на първото заседание на АС през м. септември т.г., както и списъкът на тези, приети в ОКС „магистър” през м. септември 2019 г.

С явно гласуване АС РЕШИ:

В случаите когато едногодишните подготвителни курсове завършват с изпити еднозначни с приемните изпити по съответната специалност, кандидат-студентите, които са ги завършили имат право да кандидатстват с получените оценки от изпитите, като заплащат определената такса за кандидатстване за съответната специалност.

Решението влиза в сила от учебната 2020/2021 г.

7. С явно гласуване АС РЕШИ: Утвърждава списъкът на хоноруваните преподаватели за учебната 2019/2020 година, предложен от ФС на факултет „Музикална педагогика”.

С явно гласуване АС РЕШИ: Утвърждава списъкът на хоноруваните преподаватели за учебната 2019/2020 година, предложен от ФС на факултет „Музикален фолклор и хореография”.

С явно гласуване АС РЕШИ: Утвърждава списъкът на хоноруваните преподаватели за учебната 2019/2020 година, предложен от ФС на факултет „Изобразителни изкуства”.

8. С явно гласуване АС РЕШИ: На основание предложение на ФС на факултет

„Музикална педагогика” прави следните промени в учебните планове на:

В специалност „ПОМ”, ОКС „магистър”, дисциплината „Специална педагогика” да бъде заменена с „Психология на надареността и работа с надарени деца” със запазване на същия хорариум. Дисциплината да се води от психолог.

В специалност „Музикотерапия”, ОКС „магистър”, дисциплината „Специална педагогика”(избираема дисциплина) да бъде заменена с „Диференциална психология с основи на психодиагностиката” със запазване на същия хорариум. Дисциплината да се води от психолог.

С явно гласуване АС РЕШИ: На основание предложение на ФС на факултет

„Музикален фолклор и хореография” утвърждава промените в учебния план на специалност Дирижиране на народни състави, ОКС „магистър” – 5-годишен срок на обучение, предложени от ФС на факултет „Музикален фолклор и хореография”, както следва:

Дисциплината Дирижиране на аснамбъл да се премести от VII и VIII семестър – в IX и X семестър, т.е. от IV в V курс.

Дисциплината „Свирене на партитури”, да се изучава в III курс, вместо във II.

Въвежда се второ ниво на дисциплината „Музикален фолклор” в модул „задължителни дисциплини”, като дисциплината музикална естетика преминава от модул „задължителни” – в „избираеми дисциплини”.

Предложените промени са валидни за I и II курс и влизат в сила от учебната 2019/2020 г.

С явно гласуване АС РЕШИ: По предложение на ФС на факултет „Изобразителни изкуства” прави следните промени в учебните планове на специалностите, както следва:

Специалност „Дизайн на облеклото”, ОКС „бакалавър” **въвежда** следните дисциплини: дисциплината Материалознание (задължителна) 1+1, (III семестър); ПР и реклама (избираема) 1+0, (V и VI семестър); Технология на облеклото I (избираема), 1+3, (III и IV семестър); Технология на облеклото II (избираема), 1+3, (V и VI семестър).

Отпадат дисциплините: Рисуване III (избираема) в (V и VI семестър), цветен етюд III, (V и VI семестър); История на изкуството IV, (VII и VIII семестър); Лятна практика I (задължителна) (в IV семестър); Приложни компютърни програми (факултативна дисциплина).

Има намаляване на учебния хорариум. Стар хорариум – 1920, нов 1890.

Специалност „Костюм и мода” ОКС „магистър”, три семестъра. Въвежда се дисциплината История на аксесоарите (избираема) 1+1, (II семестър).

Отпада дисциплината Дистрибуция на облеклото (избираема), (II семестър).

Няма промяна в хорариума: 525 часа.

Специалност „Фотография”, ОКС „бакалавър”: променя се наименованието на дисциплината Жанрова фотография в **Жанрове във фотографското изкуство**. Дисциплината Артистична фотография се променя във **Фотографско изкуство**.

Изместват се дисциплините **Мениджмънт и презентация на фотографията** от V в VII семестър; **Теория на визуалното възприятие** – от III в VII семестър.

Теория на визуалното възприятие се променя от 1 + 1 в 2 + 0.

Отпада дисциплината Уеб-дизайн (избираема), 1 + 2 в VII семестър. **Добавя се** дисциплината История на изобразителното изкуство (III), (избираема), 2 + 0.

Промяна във формулировката на втори компонент от държавния изпит: от Теоретична обосновка на темата на представения проект в „Експликация на темата на представения проект”. Няма промяна в общия хорариум.

Учебен план в специалност „**Фотография**”, ОКС „бакалавър”, три семестъра.

Промяна на наименованието на дисциплината Артистична фотография във **Фотографско изкуство I и II**; История на фотографията в **История на фотографското изкуство XX век**.

Променя се наименованието на дисциплината Теория на визуалното възприятие в **Теория на фотографията**; Приложна фотография във **Фотография и реклама**.

Дисциплината **Композиция** (досега избираема) **става задължителна**. Дисциплината Хералдика и визуализация на символите от задължителна **става избираема**.

Дисциплината Шрифт се премества от III във II семестър.

Добавя се дисциплината Съвременна пластична култура (избираема), I и II семестър (2+1).

Отпадат дисциплините Техника и технология на фотографското изображение II и Перспектива и Уеб-дизайн.

Няма промяна в общия хорариум и новите наименования отговарят на съдържанието на настоящите учебни програми.

Учебният план на специалност **Фотография** ОКС „магистър” два семестъра:

Дисциплината **Композиция става задължителна**, след като досега е била избираема; дисциплината **Хералдика и визуализация на символите** от задължителна **става избираема**. Промяна на наименованието Фотография и изкуство във **Фотографското изкуство на XX век**.

Промяна на дисциплината Теория на визуалното възприятие в **Теория на фотографията**

Промяна на формулировката на втори компонент от държавния изпит: от „Теоретична обосновка на темата на представения проект” в „**Експликация на темата на представения проект**”.

В специалност „**Мултимедия и виртуална реалност**”, ОКС „магистър”, промени в наименованията на следните дисциплини: Интерактивен дизайн, интерактивни системи и инсталации I и Интерактивен дизайн, интерактивни системи и инсталации II се променят на

Интерактивен дизайн I и **Интерактивен дизайн II**.

Дисциплината Дигитална видеообработка се променя на **Видео и специални ефекти**.

Дигитална аудиообработка се променя в **Саунд-дизайн**. Класическа анимация се променя в **Моушън-дизайн**.

Няма промени в общия хорариум и новите наименования отговарят на съдържанието на настоящите учебни програми.

Промените влизат в сила от учебната 2019/2020 г. само за първи курс.

9. С явно гласуване АС РЕШИ:

Да бъдат обявени конкурси за разкриване на нови хабилитации, както следва:
в направление 8.2 Изобразително изкуство, за нуждите на катедра „Приложни изкуства”, да се бъдат обявени конкурси за:

доцент по Графичен дизайн - 1;

доцент по Дизайн на облеклото - 1.

доцент по История на костюма и Сценография - 1

В направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство”, за нуждите на катедра „Музикален фолклор”:

доцент по Етномузикология – 1.

10. С явно гласуване, АС РЕШИ: На основание чл. 95, ал. 2 от Закона за висшето образование, студентите от Черна гора, приети в образователно-квалификационна степен „бакалавър”, специалност „Балетна педагогика” да заплащат годишна такса в размер на 2000 евро.