

АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
„Проф. Асен Диамандиев” – ПЛОВДИВ  
АКАДЕМИЧЕН СЪВЕТ

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ  
(Протокол № 6/09.05.2019 г.)

1. АС приема доклада на КС за резултатите от проверката направена във връзка със законността на изборите проведени на 22.03.2019 г. и 16.04.2019 г. във факултет „Изобразителни изкуства”.

**2. Да бъдат обявени конкурси за заемане академични длъжности за нуждите на факултет „Музикална педагогика”, както следва:**

Доцент по солфеж – 1 (професионално направление 8.3 МТИ);

Доцент по пиано (задължителен инструмент) - 1 (професионално направление 8.3 МТИ);

Професор по класическа китара – 1 (професионално направление 8.3 МТИ).

**Да бъдат обявени конкурси за заемане академични длъжности за нуждите на факултет „Музикален фолклор и хореография”, както следва:**

Доцент по народно пеене и методика на преподаването му – 1 (професионално направление 8.3 МТИ);

Главен асистент по музикознание (Етномузикознание) – 1 (професионално направление 8.3. МТИ);

Доцент по мениджмънт и проектно финансиране – 1 (професионално направление 8.1 ТИ);

**Да бъдат обявени конкурси за заемане академични длъжности за нуждите на факултет „Изобразителни изкуства”, както следва:**

Доцент по управление на проекти – 1 (професионално направление 8.1 ТИ);

Професор по методика на обучението по изобразително изкуство – 1 (професионално направление 1.3 Педагогика на обучението по...).

Конкурсите да бъдат обявени в ДВ съгласно законовите изисквания – 7 дневен срок от гласуването в АС.

3. АС утвърди предложените от ФС мерки за финансово стабилизиране на факултет „Музикална педагогика”, свързани със снижаване разходите, както следва:  
дисциплините:

„Практика на обучението по солфеж“

„Практика на обучението по класически инструмент или пеене“

„Практика на обучението по поп и джаз инструмент или пеене“

„Практика на обучението по народен инструмент или народно пеене”

както и

„Специален инструмент/пеене - класически“ в пети и шести семестър

„Специален инструмент/пеене –поп и джаз“ в пети и шести семестър

„Специален инструмент/пеене – народен инструмент или народно пеене” – в V и VI сем.

**да бъдат съкратени от учебния план на специалност „ПОМ”, като се даде възможност същите да могат да бъдат избирани в Департамента срещу заплащане.**

Промените в учебните планове влизат в сила от учебната 2019/2020 година. и са валидни за всички курсове.

4. АС гласува увеличаване разходната част на бюджет 2019 г. по параграф 53, раздел „капиталови разходи” с 5 х.лв. във връзка с лицензиране абонаментно право за ползване на продукти на Майкрософт.

5. Гласува методика за изчисляване себестойността за извършване на услуги за разпечатване на векторни и разтерни изображения с принтер EPSON SURE COLOR P 7000 STD (ИНВФЕНТАРЕН № 1208)

Себестойност на услугата се формира от сбора на следните компоненти:

1. Компонент № 1 – Мастило в милилитри. Себестойността му е равна на цената на придобиване (*без надценка*) и се посочва от счетоводството;

2. Компонент № 2 – Хартия:

2.1. Хартия от ролка в метри – себестойността и е равна на цената на придобиване (*без надценка*) и се посочва от счетоводството;

Или:

2.2. Хартия на брой листове – себестойността и е равна на цената на придобиване (*без надценка*) и се посочва от счетоводството;

3. Компонент № 3 – Режимни и сервизни разходи включват разходите за ел. енергия, самопочистване и продухване на тонер глави от остатъчно мастило. Определят се по следната формула:  $(\text{Компонент } \text{№}1 + \text{Компонент } \text{№}2) \times 20\%$ ;

4. Компонент № 4 – Възнаграждение оператор - Определят се по следната формула:  $(\text{Компонент } \text{№}1 + \text{Компонент } \text{№}2 + \text{Компонент } \text{№}3) \times 20\%$ ;

5. Компонент № 5 – Осигуровки за сметка на работодател – определят се съгласно нормативните разпоредби на Кодекса за социално осигуряване, и се посочват от счетоводството.

Разпечатване на материали предложени от ръководител катедра или декан на факултет става след разрешение от ректора. При ползване техниката за цели на АМТИИ, разпечатването на материала е за сметка на Академията.