

**РЕШЕНИЯ**  
**на Академичен съвет**  
**на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство**  
**„Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив**  
**от заседание, проведено на 19.06.2023 година**  
**(Протокол №8)**

**РЕШЕНИЕ:** На основание чл. 92, ал.1 от Закона за висшето образование и §1, ал. 2 от Заключителните разпоредби на ПМС №235 от 1 август 2022 г., да се продължи изплащането на минималните размери на основните месечни работни заплати на лицата от академичния състав на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, определени със заповед №РД-16-487 от 14.09.2022 г. на ректора на Академията, за срок от 01.07.2023 г. до 30.09.2023 г.

**РЕШЕНИЕ:** УТВЪРЖДАВА такси за обучение срещу заплащане в ОКС „Бакалавър“ и „Магистър“ и ОНС „Доктор“ – учебна 2023/2024 г.:

1. Такси за обучение срещу заплащане в ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ след придобито средно образование, на основание чл. 21, ал. 2 от ЗВО:

Професионални направления	Редовно <i>За семестър</i>	Задочно <i>За семестър</i>
„Педагогика на обучението по ...“ – ОКС „Бакалавър“	1544	
Музикално и танцово изкуство – „Бакалавър“	2889	
Музикално и танцово изкуство – „Бакалавър“	2839	1492

– БНХ и БИ		
Музикално и танцово изкуство – „Магистър“	2939	
Изобразително изкуство – „Бакалавър“	2504	
Теория на изкуствата – „Бакалавър“	4744	2617

2. Такси за обучение срещу заплащане в ОКС „Магистър“ след придобито образование в ОКС „Бакалавър“, на основание чл. 21, ал. 3 от ЗВО:

Професионални направления и специалности	Редовно <i>За семестър</i>	Задочно <i>За семестър</i>
Педагогика на обучението по ....	1544	
Теория на изкуствата	1800	1200
Изобразително изкуство	1400	
Музикално и танцово изкуство	1800	
- МТИ /Българска народна хореография/	1700	1492
- МТИ /Балетно изкуство/	1700	1492
- МТИ /Съвременни танцови техники/	1700	1492

3. Такса за обучение срещу заплащане в образователна и научна степен „Доктор“, на основание чл. 21, ал. 5 от ЗВО, самостоятелна форма на обучение, за всички професионални направления без „Теория на изкуствата“, както следва:

1. при зачисляване – 3000 лв.;

2. преди защита на докторска дисертация сума в размер на действителните разходи за обучение, публикации, режийни и заплащането на жури за защита на дисертационния труд, но не по-малко от нормативно

определената по реда на чл. 95, ал. 4 от ЗВО, във връзка с чл. 21, ал.5 от ЗВО след приспадане на платената такса при зачисляване.

4. Такса за обучение срещу заплащане в образователна и научна степен „Доктор“, на основание чл. 21, ал. 5 от ЗВО, самостоятелна форма на обучение, в професионално направление „Теория на изкуствата“, както следва:

1. при зачисляване – 3000 лв.;

2. преди защита на докторска дисертация сума в размер на действителните разходи за обучение, публикации, режийни и заплащането на жури за защита на дисертационния труд, но не по-малко от 5000 лв.

**РЕШЕНИЕ: УТВЪРЖДАВА Договор за сътрудничество с Нов български университет.**

**РЕШЕНИЕ: УТВЪРЖДАВА администрирането от катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ към факултет „Музикална педагогика“ на новата магистърска програма по съвместно обучение с НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ – София: „Театрално изкуство в образователна среда“, редовно обучение, 2 семестъра.**