

**РЕШЕНИЯ**  
**на Академичен съвет**  
**на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство**  
**„Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив**  
**от заседание, проведено на 09.05.2023 година**  
**(Протокол №7)**

**РЕШЕНИЕ: ПРИЕМА отчет за изпълнението на бюджета за 2022 година.**

**РЕШЕНИЕ: ПРИСЪЖДА почетното звание „Почетен професор“ за изключителен принос към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив на:**

**Проф. акад. Милчо Василев Василев,**

**Проф. Недялко Георгиев Тодоров,**

**Проф. Анастас Георгиев Славчев.**

**РЕШЕНИЕ: УТВЪРЖДАВА Вътрешни правила за участието на студенти и докторанти в научноизследователската и художественотворческа дейност на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.**

**РЕШЕНИЕ: АКТУАЛИЗИРА учебния план на специалност „Моден дизайн“, ОКС „Магистър“, 2 и 3 семестъра, като преименува дисциплините „Манипулация с тъканите I“ и „Манипулация с тъканите II“ на „Текстилен дизайн I“ и „Текстилен дизайн II“.**

**РЕШЕНИЕ: АКТУАЛИЗИРА** учебния план на специалност „Скулптура“, ОКС „Магистър“, 3 семестъра, като преименува дисциплините:

- Учебната дисциплина „Технология на скулптурата“ се променя на „Реализация на скулптурно произведение“;
- Учебните дисциплини „Композиция I“ и „Композиция II“ се променят на „Скулптурна композиция I“ и „Скулптурна композиция II“.

**РЕШЕНИЕ: ОБЯВЯВА** конкурс за заемане на академична длъжност „Професор“ в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Пиано (клавирен съпровод и пиано)“, за нуждите на катедра „Пиано и акордеон“ към факултет „Музикална педагогика“.

**РЕШЕНИЕ: ОБЯВЯВА** конкурс за заемане на академична длъжност „Главен асистент“ в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Камерни ансамбли и педагогическа практика в детска градина“, за нуждите на катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ към факултет „Музикална педагогика“.

**РЕШЕНИЕ: АКТУАЛИЗИРА** справочника кандидат-студенти за прием от учебната 2023 – 2024 година за специалност „Педагогика на обучението по музика“, ОКС „Магистър“, 2 и 3 семестъра, като добавя към „Условия към кандидатите“ СЪБЕСЕДВАНЕ относно мотивация и нагласи за избор на специалността.

Образователно-квалификационна степен

„МАГИСТЪР“

1 година

Кандидатстването и класирането се осъществява по документи.

Условия към кандидатите:

- да са придобили в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив или друго висше училище степен „Бакалавър“ по специалността „Педагогика на обучението по музика“.

- да са придобили степен „Бакалавър“ в специалност „Изпълнителско изкуство“ и следдипломна квалификация „Педагогика на обучението по музика“.

- Събеседване относно мотивация и нагласи за избор на специалността.

Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите:

- оценка от успех, не по-нисък от Много добър (4.50), от дипломата за бакалавър и резултата от събеседването.

Образователно-квалификационна степен

„МАГИСТЪР“

1,5 години

Кандидатстването и класирането се осъществява по документи.

Условия към кандидатите:

- да са придобили степен „Бакалавър“ по музикална специалност.

- Събеседване относно мотивация и нагласи за избор на специалността.

Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите:

- оценка от успех, не по-нисък от Много добър (4.50), от дипломата за бакалавър и резултата от събеседването.

**РЕШЕНИЕ: АКТУАЛИЗИРА** учебния план на специалност „Педагогика на обучението по музика“, ОКС „Магистър“, 2 и 3 семестъра, като преименува дисциплината: „Аранжимент за електронни системи“ на „Аранжимент в дигитална среда“.

**РЕШЕНИЕ: АКТУАЛИЗИРА** учебния план на специалност „Педагогика на обучението по музика“, ОКС „Бакалавър“, 8 семестър, от зимния семестър на учебната 2023 – 2024 година, по дисциплината специален предмет „ПИАНО“:

## **КАТЕГОРИЯ II: ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ**

**Модул 1: „Педагогически, психологически и частично-дидактически дисциплини“**

Да се добавят :

Инструмент (пиано) III

Инструмент (пиано) IV

Факултет	Специалност	ОКС	Зад. / Изб.	Курс	Семестри	Оценки	Хорариум			Кредити
							Лекции	Упражн.	извънау	

МП	ПОМ - Инструмент (пиано)	Бак.	Из	III	V-VI	VI	0	30	60	3,0
МП	ПОМ - Инструмент (пиано)	Бак.	Из	IV	VII-	VII	0	30	60	3,0

**РЕШЕНИЕ: АКТУАЛИЗИРА** учебния план на специалност „Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене) – пиано“, ОКС „Магистър“, 2 семестъра, редовно обучение, като преименува дисциплините:

- „Клавирен съпровод IV“ става „Клавирен акомпанимент“.
- „Методика на клавирния съпровод“ става „Методика на клавирния акомпанимент“.
- „Педагогическа практика на обучението по клавирен съпровод“ става „Педагогическа практика на обучението по клавирен акомпанимент“.

**РЕШЕНИЕ: УТВЪРЖДАВА** учебен план и квалификационна характеристика на съвместна магистърска програма с НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ – София „Театрално изкуство в образователна среда“, редовно обучение, 2 семестъра, професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“ от учебната 2023 – 2024 година.

**РЕШЕНИЕ: УТВЪРЖДАВА** Вътрешни правила за академичен обмен /мобилност/ на студенти и персонал в сферата на висшето образование