



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. „Тодор Самодумов“ №2, тел. +359 32 601 441

РЕШЕНИЯ

на Академичен съвет

на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство

„Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

от заседание, проведено на 15.07.2024 година

(Протокол №10)

АС РЕШИ: УТВЪРЖДАВА прием КСК 2024/2025 г.

АС РЕШИ: УТВЪРЖДАВА нови хонорувани преподаватели за учебната 2023/2024г.

към катедра „Изящни изкуства“

1. **Дамян Димитров Митърчев** – базов учител по „Педагогическа практика в клас“.
2. **Гергана Миладинова Манова** – преподавател по дисциплините Стенна живопис и Стенопис в специалности „Стенна живопис“ и „Стенопис“ – бакалаври и магистри.
3. **Огнян Мартинов Читаков** – преподавател по дисциплината „Композиция на скулптурата“ на ОКС „Магистър“ в специалност ПОИИ и Лятна учебна практика на бакалаври в специалност ПОИИ 3 курс.

към катедра „Дизайн“

1. **д-р Стоян Христов Антонов** за часовете по дисциплината "Хералдика и визуализация на символите", ОКС „Бакалавър“;
2. **Петър Стоянов Чучулигов** - за дисциплината "Графичен дизайн", ОКС „Бакалавър“;
3. **Кънчо Георгиев Касабов** - за дисциплините "Компютърни програми 1, 2, 3", "Компютърно проектиране 1 и 2";
4. **Виктория Христова Колева** - дисциплината "Декорация на текстила" на бакалаври специалност „Дизайн на облеклото“;
5. **Георги Зафиров Сейменски** - за часовете по дисциплината "Уеб дизайн", ОКС „Бакалавър“.



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together





АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. „Тодор Самодумов“ №2, тел. +359 32 601 441

катедра „ Приложни изкуства“

1. **проф. д-р Емил Николов Хаджиколев** – дисциплината „Мултимедийни системи и технологии“, спец. Мултимедия и виртуална реалност;
2. **д-р Сашо Петков Петков** – дисциплината „Теория на драмата“ и „Режисура“ в спец. Сценография, ОКС „Бакалавър“;
3. **арх. д-р Владимир Здравков Петров** – дисциплината „Архитектура“ - специалност „Сценография“, и „Архитектура и художествен синтез“ за специалност Стенна живопис ;
4. **д-р Петко Цветозаров Якимов** – дисциплините: VR, 3D моделиране и анимация /лекции/, Моушън дизайн в спец. Мултимедия и виртуална реалност;
5. **Георги Божков Георгиев** – дисциплините: Приложни компютърни програми в спец. Сценография, ДО и ИИФ, ОКС „Бакалавър“; Компютърно проектиране и Компютърна анимация – спец. Сценография /упражнения/ – ОКС „Бакалавър“; VR,3D моделиране и анимация /упражнения/ - спец. Мултимедия и виртуална реалност ;
6. **Тодор Ангелов Ненов** – дисциплините „Обща фотография“, „Фотожурналистика“ в спец. Фотография и „Цифрова фотография“ в специалност ГДФ;
7. **Никол Георгиева Ветин** – дисциплината „Основи на операторското майсторство“ в спец. Фотография /, ОКС „Бакалавър“;
8. **Нов кандидат за хоноруван преподавател - Мария Методиева Горгорова** за дисциплината „Интерактивен дизайн“ в спец. Мултимедия и виртуална реалност.”

към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“

1. **Анелия Сталева** - Педагогическа практика по цигулка(базов учител);
2. **Красимир Костадинов** - Валдхорна;
3. **Проф. Живка Личева** - Ударни инструменти;
4. **Цветелина Кокоранова** - Арфа, Кезпедална /келтска/ арфа, Камерна музика, Методика, История на инструмента, оркестрома литература;
5. **Дайана Рачева** - Камерна музика, Класическа китара;
6. **Светослав Василев** - Тромпет;
7. **Мариана Колева-Панова** - Корепетиция;
8. **Кирил Пенчев** - Камерна музика, Оркестрова литература, Педагогическа практика по кларинет/тромпет;
9. **Велко Георгиев** - Педагогическа практика по кларинет (базов учител);
10. **Цветана Карагеоргиева** - Саксофон, Педагогическа практика по саксофон;



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together





11. **Нина Сталева** - Педагогическа практика по флейта (базов учител);
12. **Мария Заваринова** - Корепетиция;
13. **Костадин Динков** - Класическа китара, камерна музика, Педагогическа практика (базов учител);
14. **Юлия Марковска** - Виолончело, Камерна музика;
15. **Веселина Бързева-Трифенова** - Цигулка;
16. **Александър Каменов** - Поп и джаз ударни инструменти;
17. **Радослав Паунов** - Бас китара;
18. **доц. д-р Явор Генов** - Старинна музика за китара;
19. **доц. Лилия Илиева** - Класическо пеене, ИВИИ (при възможност);
20. **Велислава Стоянова** - Корепетиция (при възможност).

към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“

1. **д-р Екатерина Благоева Георгиева** - за часове по дисциплините „Солфедж“ и „ТМЕ“ в специалности ПОМ, ИИК, ИИПД, ИИФ, ДНС – ОКС „Бакалавър“ и „Магистър“ за учебната 2024-2025 г.
2. **д-р Мария Иванова Стоименова** - дисц. „Педагогическа практика в клас“ и „Стажантска практика в клас“, спец. ПОМ-ОКС бак. и маг.
3. **Диана Василева Райчинова** - Академичен камерен хор „Гаудеамус“. ПОМ, ИИК. ОКС бак.
4. **Румен Илинов** - „Звукотехника“ и „Звукорежисура“, спец. Тонрежисура, ОКС маг.
5. **д-р Мария Асенова Караиванова** – „Музикална акустика“, „Психоакустика“, спец. Тонрежисура, ММР-ОКС маг и бак.
6. **Пламен Юрий Геров** - „Радиопрактика“, „Студийна акустика“, „Мултимедийна постпродукция“, „Звукови монтаж“, „Звукозаписна практика“ спец. Тонрежисура, ОКС маг.
7. **доц. Кирил Чапликов** – Дирижиране /хорово и оркестрово/, Свирене на партитури Академичен оперен театър, спец. ПОМ, ИИК, ОКС маг., бак., докторанти.
8. **д-р Нели Спаосва** – „Подходи и школи в музикалната психотерапия“, „Музикална психодрама“, „Танц-движение и музика“ спец. Музикотерапия, ОКС маг.
9. **Райна Светославова Петрова** – дисц. Дирижиране хор от клавири, Дирижиране оркестър от клавири, спец. Дирижиране – бак.и маг.
10. **Павел Атанасов Станев** – дисц. Италиански език, Чуждоезикова фонетика, спец. ПОМ, Класическо пеене – бак., маг., както и часове към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“, специалност „Изпълнителско изкуство – класическо пеене“.





АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. „Тодор Самодумов“ №2, тел. +359 32 601 441

БАЗОВИ УЧИТЕЛИ:

**А) „Текуща педагогическа практика в клас“, „Стажантска практика в клас“
„Хоспитиране“ в ПОМ, ОКС бак. и маг.**

1. Мирослав Спиридонов Караделев
2. Гергана Жечкова Люцканова-Петрова
3. Евелина Русева Палакова
4. Мария Петрова

**Б) ”Текуща педагогическа практика в ДГ” и „Стажантска практика в ДГ”,
„Хоспитиране в ДГ” в ПОМ, ОКС бак. и маг.**

1. Кинче Чудомирова Йонкова
2. Магдалена Костадинова Делова

към катедра „Пиано и акордеон“

1. **доц. д-р Малина Малинова** за часове по дисциплините „пиано задължителен инструмент“ и „педагогическа практика“;
2. **доц. д-р Георги Митев** за часове по дисциплините „Акордеон“, „Методика на преподаването на акордеон“, „Аранжиране и анализ на акордеонна литература“;
3. **Георги Иванов** за часове по дисциплините „Акордеон“ и „Камерна музика“.

към катедра „Хореография“

1. **проф. Хикмет Мехмедов** - Композиция на класическия танц; Основи на балетната режисура; Стилони направления в балетното изкуство; Балетна режисура; Музикална драматургия; Режисура на танцов театър; Драматургия на съвременния танц /спец. Балетно изкуство и спец. Съвременни танцови техники/;
2. **Проф. д-р Желка Табакова** - по дисциплините - „Съвременни танцови техники“, „Композиция на съвременни танцови техники“, „Методика на преподаване на съвременен танц“, „Класически танц“;
3. **Теодора Друмева** - „Методика на преподаване на съвременния танц“, „Контакт импровизация“, „Класически танц“, „Съвременен танц“ в /спец. Съвременни танцови техники и спец. Българска народна хореография/;
4. **Васил Караманлиев** - по дисциплините: Актьорско майсторство, Сценичен бой, Работа с драматург в /спец.Съвременни танцови техники и спец. Българска народна хореография/;



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together





АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. „Тодор Самодумов“ №2, тел. +359 32 601 441

5. **Надежда Здравкова**- Съвременни танцови техники; Джаз танц; Модерен танц в / спец. Балетно изкуство/;
6. **Риолина Топалова**- по дисциплините: Методика на преподаване на характерния танц; Методика на преподаване на историческия танц; История на балета; Композиция на класическия танц; Основи на балетната режисура в / спец. Балетно изкуство/;
7. **Слави Тинешев** - Анатомия и физиология/ спец. Балетно изкуство и спец. Българска нар. хореография/;
8. **Красен Господинов** - Анализ на балетна музикална литература в /спец. Балетно изкуство/;
9. **Диляна Василева**- корепетитор в /спец. Балетно изкуство/;
10. **Боян Алексиев** - нов базов учител в /спец. Българска нар. хореография/;
11. **Недко Богданов** – корепетитор в /Българска народна хореография/;
12. **Никола Хаджитанев** – Дуетен танц в /спец. Балетно изкуство/
13. **Недялка Пейчева Димитрова** - нов базов учител в /спец. Българска нар. хореография/;
14. **Ангел Бойков Раков** – нов базов учител в /спец. Българска нар. хореография/.

към катедра „Музикален фолклор“

1. **Ганчо Гавазов** – по дисциплината „Камерни вокални ансамбли“;
2. **Гергана Таскова** – по дисциплината „Педагогическа практика по народно пеене“;
3. **проф. д-р Костадин Бураджиев** – по дисциплината „Дирижиране на ансамбъл“, при наличие на часове.

към катедра „Теория на изкуствата“

1. **Доц. д-р Красимира Чакърва** по дисц. „Бизнес – комуникации“ в маг.сп. „ПР на арторганизации“ с хорариум за I сем. 28 ч. лекции и 14 ч. упражнения;
2. **Д-р Стоян Мемцов** по дисц. „Нормативна база и културни политики“ в маг.сп. „Артмениджмънт“ с хорариум за I сем. 28 ч. лекции и 14 ч. упражнения;
3. **Д-р Мариана Чолакова** по изб.дисц. „Продуцентство“ в маг.сп. „Артмениджмънт“ и „ПР на арторганизации“ с общ хорариум за II сем. 30 ч. лекции;
4. **Д-р Стефан Шивачев** по изб.дисц. „Опазване на културното наследство“ в бак.сп. „МКИ“ – 1 курс с хорариум за годинана 60 ч. лекции и 30 ч. упражнения;
5. **Д-р Достена Лаверн** по дисц. „Културна антропология“ в бак.сп. „МКИ“ – 2 курс I сем. с хорариум 28 ч. лекции 14 упражнения.“





АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. „Тодор Самодумов“ №2, тел. +359 32 601 441

АС РЕШИ: ОБЯВЯВА конкурс за придобиване на академична длъжност „Професор“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Солфеж и Теория на музикалните елементи“, във Факултет „Музикална педагогика“, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

АС РЕШИ: ОБЯВЯВА конкурс за придобиване на академична длъжност „Професор“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Пиано задължителен инструмент“, във Факултет „Музикална педагогика“, към катедра „Пиано и акордеон“.



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

