

**ГОДИШЕН ОТЧЕТ**  
**на Факултет Изобразителни изкуства**  
**към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив**  
**за 2021 година**

Уважаеми колеги,

Изминалата 2021 година отново бе необичайна от гледна точка организирането на цялостния образователен процес в АМТИИ. Причината за това бе продължаващата пандемична обстановка в цялата страна. С удовлетворение ще кажа, че нашият Факултет успя да се справи с произтичащите от това немалко предизвикателства. Чрез адаптираната за нуждите на АМТИИ, „облачна“ система *G Suite* се водеше *online* обучение, както и се провеждаха необходимите административно-организационни действия на факултетно ниво. Така учебният процес продължи без прекъсване. Бих искал отново да поздравя преподавателите от на Факултета за това, че в такива условия успяха да реализират редовните учебни занятия, регистрирайки ги във въведените за целта форми на отчитане (табличен седмичен отчет и скрийншот). Нямахме как ситуацията да не се отрази на качеството на работа със студентите, но при дадените обстоятелства, мисля, че от наша страна се направи максималното. Перманентната ангажираност на преподаватели в извън работно време при работата им с дипломниците бе показателно за академичното отношение и взаимно усилие на Ръководството на АМТИИ, преподавателите и студентите за преодоляване на ограниченията.

С удовлетворение ще кажа, че всички преподаватели от Факултета през тази година бяха обезпечени с необходимия брой часове, покриващ нормативно определения им хорариум, а много от тях имаха и извънаудиторни дейности.

Дистанционно и с необходимия кворум бяха проведени и факултетните и катедрените заседания, на които се извършиха изискуемите законови процедури, касаещи зачислените при нас докторанти, промени в учебни планове, както и решаването на други текущи въпроси. Към Факултета през тази година като редовни докторанти бяха зачислени Кънчо Касабов и Димитър Христович. До момента имаме 10 действащи докторанти и 9 докторанти, отчислени с право на защита. По съответния график бяха проведени и заседания по комисии към Факултета както следва: Атестационна комисия – едно заседание с одит към един преподавател и Комисията по контрол на качеството на обучение – две заседания с одити към груповия учебен план на докторската програма *Приложни, изящни изкуства и дизайн* в ПН 8.2. *Изобразително изкуство*; специализираните учебни програми по дисциплините *Съвременни тенденции и практики в изящните изкуства* и *Съвременни тенденции и практики в приложните изкуства и дизайн*, одити към учебната документация на специалностите *Стенна живопис* (ОКС Бакалавър), *Стенопис* (ОКС Магистър) и *Моден дизайн* (ОКС Магистър). Комисията отправя и предложение към Академичната комисия по качеството на обучение за промяна в кредитната система на *Стандарта за обучение на докторанти*.

Успешно бяха проведени публичните защиты на дипломни работи за ОКС Бакалавър и ОКС Магистър. Тази година те бяха част от културния календар на Община Пловдив благодарение одобрения проект на проф. д-р Тони Шекерджиева-Новак и проф. д-р Галина Лардева-Минкова за широко публично представяне на цялостната дейност на Академията пред града под общото название *„Made at the Academy“*. В него бяха включени продукции на студентите от всички изобразителни специалности в АМТИИ. Изложбата бе проведена в изключително престижната локация на залите на Градска Художествена галерия на ул. „Княз Александър Батенберг“ 15. Бяха наградени най-добрите от произведенията. В ход е и реализацията на каталога за изложбата. Катедрата участва в Рождествената изложба-концерт, организиран в реставрираната под ръководството на доц. Кантарева къща Стамболян. В ежегодния научен семинар *„Пролетни научни четения“* и в III Международна конференция *„Наука, образование и иновации в областта на изкуството“*, организирани от АМТИИ, отново се включиха наши преподаватели от Факултета с рецензирани научни доклади и статии.

Разбираемо, едно от големите предизвикателства пред нас бе кандидат-студентската кампания в условията на дистанционно взаимодействие. И тази година бяхме обезпечени с достатъчно на брой кандидати за специалностите както в ОКС Бакалавър, така и в ОКС Магистър. Успешно проведохме и предварителните и редовните кандидат-студентски изпити.

На база предоставените годишни отчети и отчетите за извънаудиторна заетост на преподавателите, ще съобщя дейностите и изявите им по обявените номенклатури и критерии за изминалата календарна 2021 година.

#### КРИТЕРИЙ 1

Реализиран авторски продукт /филм, спектакъл, изложба, концерт/

Дата	Автор	Наименование	Място на реализация	Отзвук (с приложен доказателствен материал)
1-30.09.2021	Проф. д-р Галина Лардева Арт-директор и куратор на Национални есенни изложби – Пловдив	Национални есенни изложби	Гр. Пловдив	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qfcpbYlxuc8">https://www.youtube.com/watch?v=qfcpbYlxuc8</a> <a href="https://autumnexhibitions.weebly.com">https://autumnexhibitions.weebly.com</a> <a href="http://kultura.bg/web/как-да-обясня-есенните-изложби/">http://kultura.bg/web/как-да-обясня-есенните-изложби/</a> <a href="https://www.marica.bg/kultura/esennite-izlojbi-2021-v-grada-na-tepetata-sabirat-izvestni-hudojnici-snimki">https://www.marica.bg/kultura/esennite-izlojbi-2021-v-grada-na-tepetata-sabirat-izvestni-hudojnici-snimki</a>
18.04.2021	Доц. Елена Кантарева-Дечева	Проект за „Консервация, реставрация и експониране на мозайки и археологически структури от обект Епископска	Гр. Пловдив	<a href="https://www.facebook.com/events/">https://www.facebook.com/events/</a> , <a href="http://www.plovdivmosaics.org">www.plovdivmosaics.org</a>

		базилика на Филипопол", гр. Пловдив		
2021	Доц. д-р Димитър Воденичаров	Художник на продукция с работно заглавие "Ботев", режисьор М. Генчев, предстояща премиера - 03.03.2022 г.		<a href="https://m.facebook.com/%D0%91%D0%9E%D0%A2%D0%95%D0%92-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BC-103118437746987/">https://m.facebook.com/%D0%91%D0%9E%D0%A2%D0%95%D0%92-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BC-103118437746987/</a>
10.12.2021 г. /премиера	Доц. д-р Димитър Воденичаров	Сценография и кукли за „Аладин“, ДКТ „Иван Димов“ Хасково. Реж. Лео Капон	ДКТ "Иван Димов" - Хасково	<a href="http://www.dkth.bg/">http://www.dkth.bg/</a>
6.06.2021 /премиера	доц. Весела Статкова	Видеография за спектакъла "КАРИНО" от Верн Тисен, реж. Анете Гелер / CARINO, von Vern Thiessen, Reg. Annette Geller/	Einstein Kultur Гр. Мюнхен, Германия	<a href="https://www.einsteinkultur.de/event/carino-2/">https://www.einsteinkultur.de/event/carino-2/</a>

03 – 30.11.2021	Ас. Соня Станкова	"Абстрактна реалност" - Самостоятелна фотографска изложба	Галерия „nOva art space“, София	<a href="https://www.facebook.com/rtspacenOva/">https://www.facebook.com/rtspacenOva/</a> <a href="https://bnr.bg/post/101564587/abstraktnata-realnost-na-sona-stankova?showNotActive=1&amp;fbclid=IwAR2z3sMuW1cIqU9tbqnr3jc8_hArCNL0rIM8_GeVSt9lzigLmrVW1ZQNciQ">https://bnr.bg/post/101564587/abstraktnata-realnost-na-sona-stankova?showNotActive=1&amp;fbclid=IwAR2z3sMuW1cIqU9tbqnr3jc8_hArCNL0rIM8_GeVSt9lzigLmrVW1ZQNciQ</a>  <a href="https://bnr.bg/hristobotev/post/101557586">https://bnr.bg/hristobotev/post/101557586</a>  <a href="https://tv1.bg/fantastichnata-abstraktna-realnost-na-fotografkata-sonja-stankova-v-galerija-13-noemvri-ot-12-00-chasa/?fbclid=IwAR3pXnI_kjPJ4jHCgzbp3NV6zAJiSIBnn2njJ7B30oTb6K0U2STJfss85BQ">https://tv1.bg/fantastichnata-abstraktna-realnost-na-fotografkata-sonja-stankova-v-galerija-13-noemvri-ot-12-00-chasa/?fbclid=IwAR3pXnI_kjPJ4jHCgzbp3NV6zAJiSIBnn2njJ7B30oTb6K0U2STJfss85BQ</a>
16-31.10	Преп. Мариана Камбурова	Фотоизложба "Мама, как си мама?"	Старинен Пловдив, къща Хиндлян, Маазата	<a href="https://bnr.bg/hristobotev/post/101542840/fotofabrika?fbclid=IwAR1NXBtyKjhcw_Rsrk8zT4Tz1quEofpVAphsZr-I_-aprzagsvmAtlfy5A0">https://bnr.bg/hristobotev/post/101542840/fotofabrika?fbclid=IwAR1NXBtyKjhcw_Rsrk8zT4Tz1quEofpVAphsZr-I_-aprzagsvmAtlfy5A0</a>
5 – 14 ноември 2021	доц. д-р Александър Гьошев	Изложба „Главната улица“	ДК „Борис Христов“	Арт Спектър, бр. 56

май, юни 2021	доц. д-р Александър Гьошев	„Разчети града“ културен маршрут – концепция и дизайн	Онлайн и в градската средана Пловдив	<a href="https://bnr.bg/plovdiv/post/101488426/kulturen-mar-shrut-razkazva-50-istorii-za-plovdiv">https://bnr.bg/plovdiv/ post/101488426/kulturen- mar- shrut-razkazva-50-istorii- za-plovdiv</a>
юни 2021 г.	доц. д-р Александър Гьошев проф. д-р Галина Лардева	Изложба „Архитектурното богатство на Академията“	пл. „Римски стадион“ Пловдив	<a href="https://bnt.bg/news/festi-valat-made-at-the-acade-my-predstavaya-tvorches-kiya-potencial-na-amtii-v298797-295974news.html">https://bnt.bg/news/festi - valat-made-at-the- acade- my-predstavaya- tvorches-kiya- potencial-na-amtii- v298797- 295974news.html</a>
юни 2021 г.	доц. д-р Александър Гьошев	Фестивал „Made at the Acade- my“ – графична идентичност	пл. „Римски стадион“ГХГ Пловдив Античен театър	<a href="https://bnt.bg/news/festi-valat-made-at-the-acade-my-predstavaya-tvorches-kiya-potencial-na-amtii-v298797-295974news.html">https://bnt.bg/news/festi - valat-made-at-the- acade- my-predstavaya- tvorches-kiya- potencial-na-amtii- v298797- 295974news.html</a>
2021	доц. д-р Александър Гьошев	Библиотечно оформление на корици на книги от поредицата „Академична библиотека“	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив	<a href="https://www.artacademy.plovdiv.com/amtii/Sbornici/Liliq%20Babakova%20-%20Vsekidnevni%20nepriqtnosti.pdf">https://www.artacademy.plovdiv .com/amtii/Sbornici/Liliq%20 Babakova%20-%20Vsekid- nevni%20nepriqtnosti.pdf</a>

ноември 2021	доц. д-р Александър Гьошев	„Режисьорите в европейския театър“ - графичен дизайн на корицата и вътр. тяло на книгата на Камелия Николова	Фондация „Номо Ludens“, Института за изследванена изкуствата (БАН) и Сдружение „Литературна къща“	<a href="https://artstudies.bg/?p=14954">https://artstudies.bg/?p=14954</a> <a href="https://www.facebook.com/TeatroznanieNatfiz/">https://www.facebook.com/TeatroznanieNatfiz/</a>
2021	доц. д-р Александър Гьошев	III Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“ — графичен дизайн	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив	Виж сборника с научните публикации – под печат ISSN 2738-8956 (Print), ISSN 2738-8964 (Online)
ноември 2021	доц. д-р Александър Гьошев	„Пловдив и смисленостите. 9 истории за принадлежност“ – графичен дизайн на корицата	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив	<a href="https://www.artacademyplovdiv.com/amtii/Sbornici/ENU%202021.pdf">https://www.artacademyplovdiv.com/amtii/Sbornici/ENU%202021.pdf</a>

## КРИТЕРИЙ 2

Самостоятелна творческа изява с международно признание

Дата	Автор	Наименование на изявата	Място на реализация	Отзвук (с приложен доказателствен материал)
------	-------	-------------------------	---------------------	---

КРИТЕРИЙ 3

Участие в творческа изява с международно признание

Дата	Име на участник	Наименование на изявата	Място на реализация	Отзвук (с приложен доказателствен материал)
15.06-25.06	Доц. Румен Жеков	Международен пленер по живопис "Дружба" 2021	гр. Стара Загора,	Каталог
22. 10. 21	Доц. Крикор Касапян	XV Международен Есенен Салон на Изкуството	Галерия BWA. Островйец – Полша	Каталог
13-19.09.2021	доц. д-р Динка Касабова	CULTURE CLASH- MQ VIENNA Fashion Week	VIENNA	<a href="https://fashioninside.bg/fashion/nelmit-bulgarski-at-brand-na-viena-fashion-week/">https://fashioninside.bg/fashion/nelmit-bulgarski-at-brand-na-viena-fashion-week/</a> <a href="https://www.mqw.at/programm/mq-fashion-night-1">https://www.mqw.at/programm/mq-fashion-night-1</a>
08.04-30.05 2021 г. ,	Доц. Красимир Добрев куратор Ирина Баткова	"Хербариумът като място за съхранение на идеи"	Национална галерия-Софийски арсенал-Музей за съвременно изкуство (САМСИ)-София и Арт Проджект Депо	<a href="http://www.herbariumcollection.com">www.herbariumcollection.com</a>



24.06-23.07. 2021 г.	Доц. Красимир Добрев	"Прекосявайки реката", съвременно българско изкуство от колекцията на Дарик радио Съвместен проект на Български културен институт в Будапеща и Дарик радио		<a href="https://darikradio.bg/prekosavaiki-&lt;br/&gt;rekata-izlozba-na-&lt;br/&gt;savremenn-&lt;br/&gt;balgarsko-izkustvo-&lt;br/&gt;ot-kolekciata-&lt;br/&gt;n.html">https://darikradio. bg/prekosavaiki- rekata-izlozba-na- savremenn- balgarsko-izkustvo- ot-kolekciata- n.html</a>
11.11.-31.12. 2021 г.	Доц. Красимир Добрев	Представителна изложба „Паралел 42 – Кръгът на Човечеството“, („Parallel 42 – A Circle of Humanity“) от колекцията на Фондация „Лучано Бенетон“, (Luciano Benetton Collection)	Център за откритост и диалог – COD към Министерски съвет в Тирана – Република Албания. Фондация „Имаго Мунди“ /Imago Mundi Foundation/ представя българската секция „Спасени мечти“ от колекцията на Фондация „Лучано Бенетон“- Luciano Benetton Collection.	<a href="https://ata.gov.al/2021/11/12/nis-&lt;br/&gt;nga-shqiperia-&lt;br/&gt;rrugetimi-i-&lt;br/&gt;veprave-origjinale-&lt;br/&gt;te-3200-artisteve-&lt;br/&gt;nga-gjithe-bota/">https://ata.gov.al/ 2021/11/12/nis- nga-shqiperia- rrugetimi-i- veprave-origjinale- te-3200-artisteve- nga-gjithe-bota/</a>
21- 30. 08.2021	Преп. Стоян Лазаров	Международен творчески симпозиум „Диалог“- организиран от НГСЕИ - Пловдив	Гр. Брацигово	

#### КРИТЕРИЙ 4

Самостоятелна творческа изява в страната

Дата	Автор	Наименование	Място на реализация	Отзвук (с приложен доказателствен материал)
	Доц. Елена Кантарева-Дечева, Доц. Дечко Дечев	Проектиране и изпълнение на стенописи за храм „Свети Николай Чудотворец“	гр. Бургас	<a href="https://e-burgas.com/post/sabirat-sredstva-za-izpisvane-na-hram-sv-nikolay-chudotvorec-v-sarafovo-9776">https://e-burgas.com/post/sabirat-sredstva-za-izpisvane-na-hram-sv-nikolay-chudotvorec-v-sarafovo-9776</a>

#### КРИТЕРИЙ 5

Участие в творческа изява в страната

Дата	Име на участник	Наименование на изявата	Място на реализация	Отзвук (с приложен доказателствен материал)
10.03-10.04.2021	Доц. Румен Жеков	7x5x3- Кураторски проект на СБХ	Гр. София, ул. "Шипка 6"	Каталог
4.05-04.06.2021	Доц. Румен Жеков	Национален кураторски проект "Алегория сакра "	БХГ "Петко Загорски", Бургас	списание "Християнство и култура"
5.11--08.11.2021	Доц. Румен Жеков	Национален кураторски проект "Алегория сакра "	Гр. София, ул. "Шипка 6"	"Култура БГ" - БНТ1; Рецепта за култура - БНТ2
4. 2021	Доц. Крикор Касапян	Пролетна изложба на ДПХ "Цветове"	Гр. Пловдив, Галерия „Пловдив 2019“	Каталог

2.12.2021	Доц. Крикор Касапян	Годишна изложба на ДПХ	Гр. Пловдив, Галерия „Пловдив 2019“	Каталог
21.05.2021	Доц. Свилен Костадинов	Национална изложба „Лудогорие“	гр. Разград	Каталог
5-11.2021	Доц. Свилен Костадинов	Национална изложба скулптура „В началото е природата 2“	Гр. София, ул. "Шипка 6"	Каталог
2.12.2021	Доц. Свилен Костадинов	Годишна изложба на ДПХ	Гр. Пловдив, Галерия „Пловдив 2019“	Каталог
27.07-03.09. 2021	Доц. Красимир Добрев	"Летен коктейл"- колективна изложба, куратори Диана Драганова-Щир и Соня Ковачева	Галерия "Сердика"- София	<a href="https://www.gallery-serdica.com/летен-коктейл/">https://www.gallery-serdica.com/летен-коктейл/</a>
17.03 -14.04.2021	Доц. Весела Статкова	[НЕ]РЕАЛНОСТ - АРТ ПОЗИТИВ 2021 - изложба на Сдружение "Изкуство днес"	Галерия КАПАНА, Пловдив	<a href="https://bnt.bg/news/proektat-art-pozitiv-na-sdruzeniето-izkustvo-dnes-293226news.html">https://bnt.bg/news/proektat-art-pozitiv-na-sdruzeniето-izkustvo-dnes-293226news.html</a>
25.10.2021	Ас. д-р Стефка Попова	Годишна изложба на галерия „Св. Димитър“	гр. Пловдив	
28.09 – 31.10.2021	Ас. д-р Любомир Кръстев	Plovdiv Life Vest/ групов изложба към проекта БЪДЕЩЕ НЕЗАБРАВИМО – ФАЗА II „On vacation“ на Фондация „Отворени Изкуства“и Sarieva	Галерия Cu29, Пловдив	<a href="https://futureunforgettable.com">https://futureunforgettable.com</a>

2.10.2021	Ас. д-р Любомир Кръстев	Отворени ателиета на младите пловдивски художници	Ул. „Петко Каравелов“ 36, гр. Пловдив.	<a href="https://futureunforgettable.com">https://futureunforgettable.com</a>
18 -23.12.2021	Ас. д-р Любомир Кръстев	Десето юбилейно издание на годишната групова изложба „Ономатопея“	Ул. „Петко Каравелов“ 36, гр. Пловдив	<a href="https://futureunforgettable.com">https://futureunforgettable.com</a>
	Ас. д-р Любомир Кръстев	Участие в документален филм: Документалната видео серия „FUTURE UNFORGETTABLE – Общности“	Гр. Пловдив	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2u-fANZ86cE&amp;list=PLiwBr_QbugCyEz8O5rYdilRv3BYjE208s&amp;index=13">https://www.youtube.com/watch?v=2u-fANZ86cE&amp;list=PLiwBr_QbugCyEz8O5rYdilRv3BYjE208s&amp;index=13</a>
2021	Ас. Соня Станкова	Биенале на миниатюрата	Гр. Русе	<a href="https://bnt.bg/news/osmo-bienale-na-miniatyurata-v-ruse-v305623-299439news.html">https://bnt.bg/news/osmo-bienale-na-miniatyurata-v-ruse-v305623-299439news.html</a>
29.10.2021	Ас. Соня Станкова	Фотоизложба „Пловдивските адреси на Димитър Димов и романа „Тютюн“	Ректората на Аграрен университет – Пловдив. Съвместен проект между АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив и Аграрен университет - Пловдив	В партньорство с: ПГВАД 'Христо Ботев' Пловдив, ПГ по МСС "Пейо Кр. Яворов" - гр. Гоце Делчев, Национален литературен музей, Къща музей "Димитър Димов"
5.2021	Преп. Стоян Лазаров	Участие в юбилейната изложба „45 г. Национална гимназия за сценични и екранни изкуства“ Пловдив	Градска художествена галерия, Пловдив	<a href="https://dcnews.bg/s-vpechatlyavashta-izlozhba-v-gradskata-galeria-ngsei-praznuva-45-godini/">https://dcnews.bg/s-vpechatlyavashta-izlozhba-v-gradskata-galeria-ngsei-praznuva-45-godini/</a>

3.06–17.06.2021	Доц. д-р Динка Касабова	LET'S PLAY! Лятно дизайнерско събитие на фондация „Иван Асен 22“	София	<a href="https://www.elle.bg/a/novoto-lyatno-dizaynersko-sbitie-na-ivan-asen-22-lets-play">https://www.elle.bg/a/novoto-lyatno-dizaynersko-sbitie-na-ivan-asen-22-lets-play</a> <a href="https://kinkypotionportion.com/2021/06/24/lets-play/">https://kinkypotionportion.com/2021/06/24/lets-play/</a>
2.12–22.12.2021	Доц. д-р Динка Касабова	FLAM(E)BOYANT Зимно дизайнерско събитие на фондация „Иван Асен 22“	София	<a href="https://www.elle.bg/a/flameboyant-novoto-zim-no-dizaynersko-sbitie-na-ivan-asen-22">https://www.elle.bg/a/flameboyant-novoto-zim-no-dizaynersko-sbitie-na-ivan-asen-22</a>
29.10.2021 г.	Преп. Георги Димитров	„Пловдивските адреси на Димитър Димов и романа „Тютюн“ - изложба	Ректорат на Аграрен Университет, Пловдив	

#### КРИТЕРИЙ 6

Издаден монографичен труд

Година	Автор/Съавтор/и	Наименование	Издателство, град	Отзвук	ISBN
2021	Проф. д-р Мъгърдич Касапян	„Графични антитези“ – второ допълнено издание	Мауспринт, София,		ISBN 978-916-91161-3-5, стр.160
2021	доц. д-р Весела Казашка	„Културни политики. Възможности и предизвикателства“	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив	Представяне през 2022 година	978-954-2963-93-6

2021	доц. д-р Васил Колев	Георги Христов. Да си учител по призвание.	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив		978-954-2963-96-7
------	----------------------	--	---	--	-------------------

#### КРИТЕРИЙ 7

Студия, публикувана в Conference Proceedings в Thomson Reuters и/или SCOPUS

Година	Автор/Съавтор/и	Наименование	Наименование на сборник	ISBN	Страници от /до
--------	-----------------	--------------	-------------------------	------	-----------------

#### КРИТЕРИЙ 8

Студия, публикувана в сборник или самостоятелно, с научен редактор или анонимно рецензиране

Година	Автор/Съавтор/и	Наименование	Наименование на сборник	ISBN	Страници от /до
--------	-----------------	--------------	-------------------------	------	-----------------

#### КРИТЕРИЙ 9

Статия или доклад, публикувани в Conference Proceedings в Thomson Reuters и/или в SCOPUS

Година	Автор/Съавтор/и	Наименование	Наименование на сборник	ISBN	Страници от /до
2021	доц. д-р Весела Казашка Цветомира Иванова	THE NEED TO REVIEW CULTURAL POLICIES IN BULGARIA	Web of Science, CBU in Social Sciences Vol. 2	Ihttps://doi.org/10.12955/pss.v2.214	149-155

2021	доц. д-р Весела Казашка	Стратегия за развитие на българската култура 201-2029. Възможности и предизвикателства.	КИН: опазване, представяне, дигитализация, том 7, брой 1 (10)	DOI: doi.org/10.26615/issn.2367-8038.2021_1_008	96-107
2021	доц. д-р Весела Казашка	Компетентност при дистанционном обучении студентов и преподавателей в Академии музыки, танцев и изобразительных искусств (Болгария, Пловдив)	III Международна научно-практическа конференция «Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития»	ISBN 978-5-907411-78-4 DOI 10.31483/a-10316	138-144

#### КРИТЕРИЙ 10

Статия или доклад, публикувани в сборник, с научен редактор или анонимно рецензиране

Година	Автор/Съавтор/и	Наименование	Наименование на сборник	ISBN	Страници от /до
2021	Проф. д-р Галина Ларева	„За присъствието на Георги Божилов-Слона в българската визуална култура“	Сборник с доклади от III Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, гр. Пловдив, 2021	ISSN 2738-8956 (Print), ISSN 2738-8964 (Online)	Под печат
2021	Проф. д-р Мъгърдич Касапян	„От HAND MADE до ...“	Сборник с доклади от III Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, гр. Пловдив	ISSN 2738-8956 (Print), ISSN 2738-8964 (Online)	Под печат

2021	Проф. д-р Зора Янакиева	„Възможности на извънкласната и извънучилищната дейност за художественото развитие и възпитание на учениците“	Сборник Пролетни научни четения – АМТИИ	ISSN 1314 – 7005	
2021	Доц. Елена Кантарева-Дечева, Станев, Станчев	„Новоразкрити мозайки от Епископската базилика на Филипопол – 2019-2021 г.	Годишник на АМТИИ Пловдив 2021 г,	ISSN 13313-6526	стр. 23-34
15-20.10. 2021	Kantareva-Decheva, E, Decheva, R	The Episcopal Basilica of Philippopolis, Plovdiv, Bulgaria conservation and public presentation of the mosaic floors	Proceedings of the 13-th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Barselona	ISBN 2017978-88-7970-907-1,	стр. 653-657
2021	Доц. д-р Борис Минков	Walking as a selfreferential process in the perspective of the performative turn	Homo Ludens: Selected Theatre Essays 2000-2021. Ed. Kamelia Nikolova, Nikolay Jordanov	978-619-90678-4-0	101-109
2021	доц. д-р Весела Казашка	ART THERAPEUTIC PRACTICES FOR COPING WITH STRESS IN THE CONDITIONS OF COVID 19	Review of Psychopedagogy (Online)	2784-3092 ISSN – L- 2784-3092	156-161



2021	доц. д-р Весела Казашка проф. дфн Петя Бъркалова	Събития в търсене на напредъка, истината и красотата.	сп. Наука брой 5/2021	ISSN 0861 3362 (печатно) ISSN 2603- 3623 (електронно)	32-35
2021	доц. д-р Весела Казашка	„Компетентностен подход в обучението и ролята на образователния медиатор“	Сборник с доклади от III Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“	ISSN 2738-8956 (Print), ISSN 2738- 8964 (Online)	Под печат
2021	доц. д-р Весела Казашка	„Финансиране на културата и изкуството в България. Статистика и реалност“	IX Международна научно-практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“	ISSN 2603-462X	Под печат
2021	доц. д-р Васил Колев	„Пролетните научни четения в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив“	III Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“	ISSN 2738-8956 (Print), ISSN 2738- 8964 (Online)	Под печат
2021	доц. д-р Александър Гьошев	Илюстрацията в българската печатна книга до 1878 г.	Годишник 2020 АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“	1313-6526	35-42
2021	доц. д-р Александър Гьошев	(Не)познатият Мърквичка	Списание „Страница“	1310-9081	108-118

28–30 октомври 2021	Доц. д-р Динка Касабова	„Иновация в областта на модния маркетинг или духовна еволюция“	III Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“ АМТИИ „Проф Асен Диамандиев“ – Пловдив	ISSN 2738-8956	Под печат
2021	Доц. д-р Динка Касабова	„Съвременната мода и глобалните промени в производството“	Сборник доклади V/2021 Изд. на АМТИИ „проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив IX Научно-практическа конференция „управленски и маркетингови проблеми в изкуството“ АМТИИ „Проф Асен Диамандиев“ – Пловдив	ISSN 2603-462X	Под печат
2021	Доц. д-р Д. Воденичаров	От гардероба на Маринети	Пролетни научни четения - АМТИИ		Под печат
	Ас. д-р Стефка Попова	„Възстановяване на иконата "Св. Николай" в с. Йоаким Груево. Проучване на произхода ѝ“	Годишник на АМТИИ	ISSN 13313-6526	
май 2021	ас. Таня Върбева	„Емила Медкова – дамата на чешкия сюрреализъм. Сюрреалност в реални предмети.“	Пролетни научни четения 2021г. АМТИИ „Проф Асен Диамандиев“ – Пловдив	ISSN 1314-7005	Под печат

### КРИТЕРИЙ 11

Ръководство на майсторски клас, ателие, уъркшоп в чужбина

Дата	Място	Автор	Наименование	Отзвук (с приложен доказателствен материал)
------	-------	-------	--------------	---

### КРИТЕРИЙ 12

Ръководство на майсторски клас, ателие, уъркшоп в страната

Дата	Място	Автор	Наименование	Отзвук (с приложен доказателствен материал)
2021 г.	ОУ „Душо Хаджидеков“ ОУ „Д-р Петър Берон“ ЕГ „Пловдив“	доц. д-р Александър Гьошев	РАЗЧЕТИ ГРАДА културен маршрут	<a href="https://bnr.bg/plovdiv/post/101488426/kul-turen-marshrut-razkaz-va-50-istorii-za-plovdiv">https://bnr.bg/plovdiv/post/101488426/kul-turen-marshrut-razkaz-va-50-istorii-za-plovdiv</a>
24-26.09.2021	Гр. Пловдив	Доц. В. Статкова	Жури на XII Международен ФАСАДА видеофестивал - Пловдив	<a href="https://facade.arttoday.org/en/2021/winner1.2021">https://facade.arttoday.org/en/2021/winner1.2021</a>
1.2021	Гр. София	Доц. д-р Б. Минков	Председател на експертната комисия в Програма Литература на Столична програма „Култура“, януари 2021.	
18.05-11.06.2021	АМТИИ-Пловдив	Доц. д-р Д. Воденичаров	"Театрална кукла"	

### КРИТЕРИЙ 13

Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп в чужбина

Дата	Място	Автор	Наименование	Отзвук (с приложен доказателствен материал)
18.02. 2021 г.	онлайн уъркшоп	преп. Георги Димитров	„New World“ Studio Dumbar	

### КРИТЕРИЙ 14

Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп, художествено жури в страната

Дата	Място	Автор	Наименование	Отзвук (с приложен доказателствен материал)
09.2021	Градска художествена галерия „Станислав Доспевски“ - Пазарджик	Проф. д-р Галина Лардева	Участие в жури на Национална графична изложба „Георги Герасимов“	Каталог
2021	Библиотека „Любен Каравелов“ – гр. Русе	Проф. д-р Мъгърдич Касапян	Участие в жури на Международен конкурс за Екслибрис за 2021	
2021	Пловдив	Ст. преп. Мариян Хаджиев	Републикански съдия по гребане за 2021 година	<a href="http://rowingbulgaria.com/%d1%80%d0%b5%d0%b7%d1%83%d0%bb%d1%82%d0%b0%d1%82%d0%b8/%d1%80%d0%b5%d0%b7%d1%83%d0%bb%d1%82%d0%b0%d1%82%d0%b8-2021/">http://rowingbulgaria.com/%d1%80%d0%b5%d0%b7%d1%83%d0%bb%d1%82%d0%b0%d1%82%d0%b8/%d1%80%d0%b5%d0%b7%d1%83%d0%bb%d1%82%d0%b0%d1%82%d0%b8-2021/</a>

08.05.2021	Пловдив	Ст. преп. Мариян Хаджиев	. – Контролно за националния отбор – Гребна база	
14 - 15 .05.2021	София	Ст. преп. Мариян Хаджиев	Държавен индивидуален шампионат - Езеро Панчарево	
13.07.2021	Пловдив	Ст. преп. Мариян Хаджиев	Държавен индивидуален шампионат - Гребна база	
15 – 16 .07 .2021	Пловдив	Ст. преп. Мариян Хаджиев	Държавен отборен шампионат - Гребна база	
17.07.2021	Пловдив	Ст. преп. Мариян Хаджиев	Държавен индивидуален шампионат - мъже - Гребна база	
17 – 18 .07. 2021	Пловдив	Ст. преп. Мариян Хаджиев	Държавен отборен шампионат - мъже и жени- Гребна база	
18 – 19 .09. 2021	Пловдив	Ст. преп. Мариян Хаджиев	Държавен индивидуален шампионат - мъже и жени- Гребна база	
20 – 21 .09. 2021	Пловдив	Ст. преп. Мариян Хаджиев	Държавен отборен шампионат - Гребна база	
21.09.2021	Пловдив	Ст. преп. Мариян Хаджиев	Момчета и момичета юноши и девойки младша възраст - Гребна база –	
27.11.2021	Пловдив	Ст. преп. Мариян Хаджиев	Контролно за националния отбор 3x4000м -Гребна база	

10.2021	Русе	Доц. д-р Борис Минков	Член на жури в литературния конкурс за Национална награда Елиас Канети. Русе, септември-октомври 2021.	
5.2021	Пловдив	Доц. д-р Д. Воденичаров	Член на жури за присъждане на Годишни награди Пловдив 2020 – изобразително изкуство	
5.2021	Пловдив	Доц. В. Статкова	Член на жури за присъждане на Годишни награди Пловдив 2020 - за аудиовизуални изкуства	

#### КРИТЕРИЙ 15

Ръководство на международен проект с бенефициент или партньор

Име на ръководителя	Наименование на проекта	Договор №	Бенефициент/партньор	Срок на проекта
---------------------	-------------------------	-----------	----------------------	-----------------

#### КРИТЕРИЙ 16

Участие като член на колектив в международен проект с бенефициент или партньор

Име на участника	Наименование на проекта	Договор №	Бенефициент/партньор	Срок на проекта
доц. д-р Александър Гъшев	Математика за възрастни	MATHEMATICS FOR ADULTS – M4A Erasmus+ 2018-1-PL01- KA204-051061.	NAVICULA.M – Полша <b>Pro Libris</b> – България	2018 – 2021 г.

### КРИТЕРИЙ 17

Ръководство на национален проект с бенефициент или партньор

Име на ръководителя	Наименование на проекта	Договор №	Бенефициент/партньор	Срок на проекта
Проф. д-р Галина Лардева Творческа концепция и художествен ръководител	„Проекции на диалога“ публична лекция, уъркшоп и подкаст на Найден Тодоров	ОТПП 19/ 14.07.2021	Фондация Пловдив 2019	
доц. д-р Весела Казашка	ЕВРОПЕЙСКАТА НОЩ НА УЧЕНИТЕ 2021 „Учените в триъгълника на знания“	GA - 101036078 — K-TRIO 5 —H2020-MSCA-NIGHT- 2020bis, финансиран от Европейския съюз по дейностите „Мария Склодовска Кюри“	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив	20.04.2021 – 20.12.2021

### КРИТЕРИЙ 18

Участие като член на колектив в национален проект с бенефициент или партньор  
АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" Пловдив

Име на участник	Наименование на проекта	Договор №	Бенефициент/партньор	Срок на проекта
доц. д-р Александър Гъшев	Разчети града	KN-137 КИКТ-5	Про Либрис	2020–2021 г.
доц. д-р Александър Гъшев	Главната улица	21ДГ259 от 30.03.2021 г.	Про Либрис	5 ноември 2021 г.
доц. д-р Александър Гъшев	Made at the Academy	№21ДГ-251/30.03.2021 г.	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“	юни 2021 г.
доц. д-р Александър Гъшев	Проекции на диалога	№ОТПП 19/14.07.2021 г.	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“	октомври 2021 г.

доц д-р Весела Казашка	III Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“	Проект финансиран от ФНИ по договор № КП - 06-мнф-17/13.09.2021	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив	31.12.2021
доц. д-р Александър Гьошев	III Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“	Проект финансиран от ФНИ по договор № КП - 06-мнф-17/13.09.2021	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив	31.12.2021
ас. Ангелина Дончева	„Мода, история и съвремие“		Фондация „Откривай и развивай“	19.11.2021
доц д-р Динка Касабова	„Изкуство по време и след пандемия“		Фондация „Откривай и развивай“	16.11.2021
доц д-р Динка Касабова	„Мода, история и съвремие“		Фондация „Откривай и развивай“	19.11.2021



### КРИТЕРИЙ 19

Ръководство на вътрешен проект в АМТИИ „Проф. Асен  
Диамандиев” – Пловдив

Име на ръководител	Наименование на проект	Договор №	Срок на проекта	Етап на изпълнение
Проф. д-р Галина Лардева Арт-ръководител на проект	„Made at the Academy“	21ДГ-251/ 30.03.2021	8-9.06.2021	Приключил
Проф. д-р Мъгърдич Касапян	„Годишен каталог на ФИИ“		12.2021	Приключил
доц. д-р Александър Гъшев	НОВА ВИЗИЯ АКАДЕМИЯ II	№ 14/2021 от 16.04.2021	10.12.2021	Приключил
Доц. Весела Статкова	„Юбилейна изложба 25 години специалност Сценография в АМТИИ“	№16/21	12.2021	Приключил
Доц. д-р Димитър Воденичаров	„Театрална кукла“	№17/21	12.2021	Приключил
доц. д-р Весела Казашка	„Академични издания 2021“	№ 12-21/ 2021 година	31.12.2021	Приключил
Доц. д-р Динка Касабова	“Line up”	№ 15/2021 от 16.04.2021	05.11.2021	Приключил
доц. д-р Васил Колев	Организатор на Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2021“	№ 13/21 от 17.03.2021	31.12.2021	Приключил
Преп. Мариана Камбурова	“Черно-бяла вечер”	№18/21	2022	Проектът продължава през 2022

КРИТЕРИЙ 20

Участие като член на колектив във вътрешен проектна АМТИИ „Проф. Асен  
Диамандиев” – Пловдив

Име на участник	Наименовние на проекта	Договор №	Срок на проекта	Етап на изпълнение
Проф. д-р Мъгърдич Касапян Доц. Румен Жеков Доц. Свилен Костадинов Доц. Елена Кантарева- Дечева Доц.д-р Александър Гьошев Доц. Весела Статкова Доц. д-р Динка Касабова Преп. Мариана Камбурова Доц. Крикор Касапян	Годишна изложба на Факултет Изобразителни изкуства към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” Пловдив по проекта „Made at the Academy” с ръководител проф. д-р Галина Лардева	21ДГ-251/ 30.03.2021	8-9.06.2021	Приключил
доц. Красимир Добрев доц. д-р Д. Воденичаров преп. Стоян Лазаров ас. Соня Станкова - съдействие в проекта за предоставяне на данни и експозиционен материал до откриване на изложбата	„Юбилейна изложба 25 години специалност Сценография в АМТИИ”	№ 16/21	12.2021	Приключил
ас. Ангелина Дончева	“Line up”	№ 15/2021, от 16.04.2021	05.11.2021	Приключил

ас. Соня Станкова преп. Методий Плачков	"Черно-бяла вечер"	№ 18/21	2022	Проектът продължава през 2022
--	--------------------	---------	------	-------------------------------

#### КРИТЕРИЙ 21

Публикуван университетски учебник, или учебник, който се използва в училищната мрежа

Година	Автор/Съавтор/и	Наименование	Издателство, град	ISBN
2021	Доц. д-р Борис Минков, Елка Димитрова, София Тодорова	Литература за 12 клас	Анубис-Клет, София	978 619 215 531 5

#### КРИТЕРИЙ 22

Публикувано научно ръководство, университетско учебно пособие или пособие, което се използва в училищната мрежа

Година	Автор/Съавтор/и	Наименование	Издателство, град	ISBN/ISSN
2021	Доц. д-р Борис Минков, Димка Димитрова, Нели Илиева, Красимира Александрова	Подготовка за държавен зрелостен изпит по български език и литература	Анубис-Клет, София	978 619 215 576 6
2021	Доц. д-р Борис Минков, Клео Протохристова, Татяна Ичевска	Наръчник по литература за втори гимназиален етап за 11. и 12. клас	Анубис-Клет, София	978 619 215 573 5

### КРИТЕРИЙ 23

Участие в редакционни колегии в Академията

Име на участника	Наименование на изданието	Издателство, град	ISBN/ISSN
доц. д-р Александър Гьошев доц. д-р Борис Минков	сп. „Арт спектър“	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив	1314-0000
доц. д-р Весела Казашка	„Пловдив и смислоносците. 9 истории за принадлежност	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, издателство Ракурси	ISBN 978-954-2963-94-3 (Print) ISBN 978-954-2963-95-0 (pdf)
доц. д-р Весела Казашка	Сборник с доклади от III Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“	АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, издателство Ракурси	ISSN 2738-8956 (Print), ISSN 2738-8964 (Online)

### КРИТЕРИЙ 24

Редакторска работа върху публикационна дейност на студенти и докторанти

Име на преподавател	Име на студент/ докторант	Заглавие на публикацията	Наименование на изданието	Издателство/ година	ISBN

### **Други дейности на ФИИ**

## **ОБРАЗОВАТЕЛНА И МЕТОДИЧЕСКА ДЕЙНОСТ**

### **Работа по учебна документация**

#### Проф. д-р Галина Лардева

-Актуализиране на програмата по дисциплината *Съвременни тенденции и практики в изящните изкуства*.

#### Проф. д-р Зора Янакиева

-Актуализиране на докторска програма по „Хоспитиране и иновативни методи на преподаване“ - АМТИИ

-Разработване на учебен план за нова хибридна специалност ПОМИИ в професионално направление „Педагогика на обучението по...“ за професионална квалификация „Учител по музика и изобразително изкуство“.

-Обосновка промени, касаещи часовете в учебния план на специалност ПОИИ, ОКС „Бакалавър“.

-Конспект за комплексен писмен държавен изпит на студенти от СДК – „Учител по изобразително изкуство“ към ДЕСП

#### Доц. Елена Кантарева-Дечева

-Разработване на нова учебна програма по дисциплината „Опазване на културно наследство“ към учебния план на специалност *Маркетинг и комуникации в изкуствата* бакалавърска степен, към катедра „Теория на изкуствата“, факултет „Музикален фолклор и хореография“

#### Доц. Весела Статкова

-Актуализиране и адаптиране на учебни програми за едногодишно обучение в Магистърска програма *Мултимедия и виртуална реалност* – 1 год.

-Учебен план за Магистърска програма *Мултимедия и виртуална реалност* – двусеместриално обучение

-Актуализиране на програмата по дисциплината *Съвременни тенденции и практики в приложните изкуства и дизайн*.

#### Доц. д-р Д. Воденичаров

-„Сценично оформление“ и „Сценично оформление и осветление за танцов спектакъл“ за спец. БНХ и БР Магистри.

#### Ст. преп. Мариян Хаджиев

-Актуализирани и обновенни са програмите на часовете по „Физическа култура и спорт“ за всички факултети в АМТИИ

#### Ас. д-р Любомир Кръстев

-Адаптация на програми по Пластична анатомия и Перспектива за новата специалност ПОМИИ.

Ас. Соня Станкова

Разработване на нови учебни програми по:

- „Фотография“- Кандидати за докторанти
- „Фотография“- Кандидати за магистри

**Лекции и семинари извън учебните планове**

Проф. д-р Галина Лардева

-30 ч. лекции

Проф. д-р Мъгърдич Касапян

-90 ч. упражнения

Проф. д-р Зора Янакиева

-30 ч. лекции, 30 ч. семинари и 45 ч. практически упражнения за студенти от СДК „Учител по изобразително изкуство“ към ДЕСП

Доц. д-р Динка Касабова

-30 ч. лекции, 30 ч. упражнения

Доц. Свилен Костадинов

-60 ч. упражнения

Доц. Крикор Касапян

-30 ч. Упражнения

Ас. Таня Върбева

-10 ч. упражнения

Ас. Ангелина Дончева

-15 ч. лекции, 15 ч. упражнения

**Разработка на тестове, анкети, др. пособия**

Ас. Соня Станкова

-Тестове върху програмата за Аналогова фотография

Преп. Мариана Камбурова

-Разработване на тестове по История на фотографията за първи курс, специалности ГДФ и Фотография във връзка с онлайн обучението

## **Ръководство на теоретични разработки на бакалаври и магистри**

### Проф. д-р Зора Янакиева

-Дипломна работа - Иван Узунов, II курс, Магистър, ПОИИ „Етапи на създаване на учебен етюд при изобразяване на обекти от натура при ученици от гимназиален етап “

### Доц. Весела Статкова

Ръководство на теоретични разработки / дипломни магистърски тези в магистърска програма ММВР

- Мирела Терзиева, – „*Виртуални пространства и архитектурни визуализации*“
- Христина Каменова – „*Анимация и реклама*“
- Мариела Кленова – „*Видеото като медия*“
- Мариана Ченгелова – „*Виртуалната реалност в образованието. Моделиране на Fantasy Islands*“

## **Други**

### Доц. Красимир Добрев

- Член на училищна комисия за оценяване на зрелостниците от Випуск 2021 при проведен Държавен изпит по практика на професията при Национална художествена гимназия „Димитър Добрович“ – Сливен, специалности: „Рекламна графика“, „Иконопис“, „Художествена тъкан“ проведени на 15, 16 и 17. 06. 2021

## **НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ**

### **Участие в научно жури**

#### Проф. д-р Галина Лардева

- НХА, Изящни изкуства - гл. ас. д-р Васил Николов Колев, конкурс за доцент в направление 8.2. - рецензия
- ВТУ, Изобразително изкуство - гл. ас. д-р Галина Цветкова Цветкова, конкурс за доцент в направление 8.2. - рецензия
- НХА, Изящни изкуства - доц. д-р Здравка Павлова Василева, конкурс за професор в направление 8.2. - рецензия
- УАСГ, Катедра Рисуване и моделиране - гл. ас. д-р Панчо Кузманов Куртев, конкурс за доцент в направление 8.2. - рецензия
- НХА, Катедра Скулптура - гл. ас. д-р Симеон Димитров Симеонов, конкурс за доцент в направление 8.2. - рецензия
- НХА, Катедра Рисуване - гл. ас. д-р Стоян Георгиев Дечев, конкурс за доцент в направление 8.2. - становище
- ВТУ, Катедра Църковни изкуства - доц. д-р Красимир Енчев Русев, конкурс за професор в направление 8.2. - становище
- ВТУ, Изобр. Изкуство - Радоил Димитров Серафимов, докторат на тема: Поглед към пейзажа в съвременната живопис през периода 2005-2010 г., направление 8.2. - становище

- НБУ, Изящни изкуства - доц. д-р Моника Петрова Попова, конкурс за професор в направление 8.2. - становище
- НБУ, Теодора Венцеславова Константинова, докторат на тема:  
„Развитие на традицията в културните взаимоотношения между България и Австрия след 1989 година“, направление 8.1. Теория на изкуствата - становище

Доц. д-р Борис Минков

АМТИИ, Факултет *Изобразителни изкуства*

- Таня Георгиева Върбева. Приложни изкуства и дизайн. Алтернативната фотография – от тъмната стая до дигиталната ера
- Мариана Тодорова Камбурова. „Време и трансформация във фотографията“ – предстояща защита на 9 февруари 2022

Доц. Красимир Добрев

НХА-София Факултет *Приложни изкуства*

- Надежда Пламенова Николова – ОНС „Доктор“ дисертационен труд на тема: „Феноменът на Преславската керамика“  
22.01.2021 г. - становище

Проф. д-р Зора Янакиева

ПУ „Паисий Хилендарски“,

- Найден Младенов, дисертационен труд на тема „Дигитални технологии в обучението по изобразително изкуство“ - становище

**Научно ръководство на докторант/и**

Проф. д-р Галина Лардева

АМТИИ, Факултет *Изобразителни изкуства*

- Доц. Елена Кантарева-Дечева
- Ас. Соня Станкова
- Ас. Виктор Новак

Проф. д-р Зора Янакиева

АМТИИ, Факултет *Изобразителни изкуства*

- Теодора Цанкова, 1.3. „Педагогика на обучението по...“ на тема „Изграждане на пространството в пейзажа чрез цветовете като изразно средство от ученици в пети-шести клас“.

Доц. Елена Кантарева- Дечева



АМТИИ, Факултет *Изобразителни изкуства*, 8.2. *Изобразително изкуство/ Приложни, изящни изкуства и дизайн*,  
-Наталия Пулейкова-Радеска на тема: „Развитие на 3D градския стенопис през XXI век“

Доц. Румен Жеков

АМТИИ, Факултет *Изобразителни изкуства*

- Доц. Красимир Добрев на тема: „Начало и развитие на художественият живот в Сливен през 60-те и 70-те години на 20 век“.
- Таньо Павлов на тема: „Бараците, явление в българската живопис“

Доц. Свилен Костадинов

АМТИИ, Факултет *Изобразителни изкуства, Приложни, изящни изкуства и дизайн*

- Саркис Гаро Нерсисян „Развитие на скулптурния релеф в България “

**Членство в научни организации, редколегии**

Проф. д-р Галина Лардева

-Член на редколегията и съиздател на списание Страница – специализирано издание за литература, излизащо от 1997 г. Научните текстове в списанието (рубрика Литературен университет) се рецензират анонимно от външни рецензенти. Редколегия: Проф. д-р Клео Протохристова, проф. д-р Галина Лардева, доц. д-р Младен Влашки, доц. д-р Гергина Кръстева, доц. д-р Борис Минков.

- Член на редколегията на списание Проблеми на изкуството, Институт за изследване на изкуствата, БАН.
- Член на редколегията на академичното издание АРТСпектър. Съставител и главен редактор, ISSN 1314-0000
- Член на редколегията на академичното издание „Годишник на АМТИИ“, ISSN 1313-6526
- Член на редколегията на Пролетни научни четения, 2021, АМТИИ, ISSN 1314-7005

Доц. д-р Борис Минков

-Председател на УС на Сдружение Литературна къща – издател на списание Страница – специализирано издание за литература, излизащо от 1997 г. Научните текстове в списанието (рубрика Литературен университет) се рецензират анонимно от външни рецензенти. Редколегия: Проф. д-р Клео Протохристова, проф. д-р Галина Лардева, доц. д-р Младен Влашки, доц. д-р Гергина Кръстева.

**Други**

Доц. д-р Борис Минков

- Изследователски престой в Германския литературен архив (DLA), Марбах на Некар, юли 2021.

### Доц. Красимир Добрев

- РЕГИСТЪР НА ПАМЕТНИЦИТЕ В СОФИЯ - Електронен регистър на паметниците и художествените елементи на територията на Столична Община ДОБРИ ЖЕЛЯЗКОВ - ФАБРИКАДЖИЯТА, БЮСТ-ПАМЕТНИК, БОРИСОВА ГРАДИНА

Цитат: „Източници: Николай Бошев. Конкурсната система при създаването на паметници... С., 2004, с. 52; Красимир Добрев. Скулпторът Стефан Пейчев – забравен или не? Велико Търново 2017 -

file:///C:/Users/PC/Downloads/7020%20(2).pdf“ посетено на 27 януари 2021 г.

[https://registersofia.bg/index.php?view=monument&option=com\\_monuments&formdata\[id\]=1009&Itemid=140](https://registersofia.bg/index.php?view=monument&option=com_monuments&formdata[id]=1009&Itemid=140)

## **ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ**

### **Членство в творчески организации/асоциации**

- Проф. д-р Мъгърдич Касапян – Съюз на българските художници, Дружество на пловдивските художници
- Доц. Румен Жеков – Съюз на българските художници
- Доц. Весела Статкова – Съюз на българските художници
- Доц. д-р Димитър Воденичаров – Съюз на българските художници
- Доц. Крикор Касапян – Съюз на българските художници, Дружество на пловдивските художници
- Доц. Красимир Добрев – Съюз на българските художници
- ас. Соня Станкова – Фотографска академия, Съюз на българските художници
- Доц. д-р Борис Минков – Съюз на германистите в България

### **Награди**

#### Доц. Крикор Касапян

- 02. 12 , Годишна изложба на ДПХ, зала „2019“, каталог – номинация за графика

### **Награди на студенти**

#### Проф. д-р Мъгърдич Касапян и Ст. преп. Григор Григоров

- Награда за графика на млад автор за Димитър Христов – 1к. Маг. Графика на Пета национална изложба „Графичен форум“, гр. Стара Загора <https://dolar.bg/>

- Награда за графика на млад автор за Елена Савова – 1 к. Маг. Графика на Пета национална изложба „Графичен форум“, гр. Стара Загора <https://dolar.bg/>

Преп. М. Камбурова

-Трета награда за Моника Драмалиева в Националния конкурс за черно- бяла фотография Анастас Карастоянов, Самоков

<https://www.facebook.com/blueschoolplovdiv/photos/pcb.4593406144108105/4593405670774819/>

## **Други дейности на студенти от ФИИ**

-Участие на студенти от специалностите Фотография, Сценография и ПОИИ в Международния ФАСАДА видео фестивал/ студентски раздел – Пловдив, септември 2021

-Участие на студенти от специалност Сценография, Фотография, Мултимедия и виртуална реалност в уъркшоп „Анимация“ на Сотир и Пенко Гелеви, в рамките на ФАСАДА видео фестивал, Пловдив

-Участие на студенти от специалност „Фотография“ и „Графичен дизайн и фотография“ в Уъркшоп с Даниел Леков на тема Сребърни портрети, част от проекта Проекции на визуалното на проф. Лардева. под ръководството на преп. Мариана Камбурова, ас. Соня Станкова, преп. Методи Плачков.

-Участие на студенти от специалност „Фотография“ и „Графичен дизайн и фотография“ АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ Пловдив – в уъркшоп на Zung – Ninja Photographer, фотограф на National Geographic - 31.10.2021

-Салон за студентска фотография и видеография 2021. Приети фотографии на Мила Петкова - 4 курс, Станимир Петков -1 курс, Румен Куртев-1 курс, Мартин Бангишев -1 курс, Димитрина Демирева-3 курс, Елена Каламова – магистър 1 курс, Ичо Динков -3 курс, Любен Зехтински - магистър 1 курс, Георги Дойчев/ завършил е 2021 година/, Моника Драмалиева – магистър 1 курс, Соня Пенчева с видео - магистър 1 курс.

-Участие на настоящи и бивши студенти от специалност Сценография в „Юбилейна изложба „25 години Сценография в АМТИИ“, 6-23.07.2021 - Галерия КАПАНА, Пловдив

-Коледна студентска изложба на факултет Изобразителни изкуства в къща Стамболян, Старинен Пловдив, 20 декември 2021.

**ОТЧЕТ**

**на**

**КОМИСИЯ ПО КОНТРОЛ НА КАЧЕСТВО НА ОБУЧЕНИЕТО**

**Комисията е в състав:**

Проф. д-р Мъгърдич Касапян – Декан на Факултет Изобразителни изкуства

Проф. д-р Галина Лардева

Доц. Румен Жеков

Доц. Елена Кантарева

Доц. Весела Статкова

Доц. Свилен Костадинов

Д-р Динка Касабова

Явор Беров – студент

Светлозар Чавдаров – външен експерт, Директор на НХГ Цанко Лавренов, Пловдив.

През 2021 година Комисията осъществи общо **2 (два)** одита, при които бяха взети следните решения:

**На заседание от 15. 02. 2021 г.**

**при Дневен ред**

1. Разглеждане на предложение за промяна в кредитната система на *Стандарт за обучение на докторанти*;
2. Одит на груповия учебен план на докторската програма *Приложни, изящни изкуства и дизайн* в ПН 8.2. *Изобразително изкуство*;
3. Одит на специализираните учебни програми по дисциплините *Съвременни тенденции и практики в изящните изкуства* и *Съвременни тенденции и практики в приложните изкуства и дизайн*.

## РЕШЕНИЯ:

Комисията по качество към Факултет *Изобразителни изкуства* прие следните промени в *Стандарта за обучение на докторанти* и предлага на научната комисия на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ да ги утвърди:

- Към задължителната за посещение от докторантите лекционна дисциплина *Методология и методи на научните/педагогическите изследвания*, да бъдат добавени и още две задължителни дисциплини, които до този момент са били част от избираемите дисциплини в учебните планове на всички докторски програми – *Семинар за докторанти* и *Академично писане за докторанти*.

- Да бъде променен броят на задължителните часове работа с научен ръководител за докторантите редовна и задочна форма на обучение за три и четиригодишния период на обучение на 240, което се равнява на 48 кредита (пет часа работа с научен ръководител се равняват на един кредит), а за докторантите самостоятелна форма на обучение задължителните часове да са 120, равняващи се на 24 кредита.

- Да бъде намален размерът на часовете педагогическа дейност (водене на упражнения, практически занятия, извънаудиторна заетост на студентите) от 60 на 30 ч.

- Да бъде увеличен размерът на задължителните кредити за подготовка и публикуване на резултати по темата на дисертацията от 20 на 30.

- Приема следното кредитиране на видовете научни изяви, наложен от точкуването в наукометричните таблици към ППЗРАСРБ:

- **научен доклад**, изнесен на национален научен форум – 5 кредита;
- **научен доклад**, изнесен на международен научен форум – 10 кредита;
- **научна статия**, публикувана в специализирано издание в областта на науката или изкуствата – 10 кредита;
- **научна статия**, публикувана в специализирано издание в областта на науката или изкуствата, реферирано и индексирано в световноизвестни бази данни с научна информация – 15 кредита;
- **научна студия**, публикувана в специализирани издания в областта на науката или изкуствата – 20 кредита.
- **участие в научен и/или образователен** проект като част от ръководния екип на проекта – 5 кредита
- Предлага в общия учебен план на докторска програма *Приложни, изящни изкуства и дизайн* към задължителната дисциплина *Методология на научните изследвания* да се добавят дисциплините *Семинар за докторанти*

и Академично писане за докторанти. Към избираемите дисциплини да се добави дисциплината *Иновации и креативност в образователния процес по изкуствата*.

- Да бъдат актуализирани учебните програми по дисциплините *Съвременни тенденции и практики в изящните изкуства* и *Съвременни тенденции и практики в приложните изкуства и дизайн* от докторската програма на *Приложни, изящни изкуства и дизайн*.

**На заседание от 14. 10. 2021 г.**

**При Дневен ред:**

- Одит на учебна документация по специалност *Стенна живопис* (ОКС Бакалавър - 8 семестър),
- Одит на учебна документация по специалност *Стенопис* (ОКС Магистър – 3 семестър)
- Одит на учебна документация по специалност *Моден дизайн* (ОКС Магистър - 2 и 3 семестър).

**РЕШЕНИЯ:**

- Към учебната документация на специалност *Стенна живопис* (ОКС Бакалавър - 8 семестър) да се добавят на хартиен носител учебните програми по дисциплините *Перспектива* и *Управление на проекти*.
- Да се комплектува цялата учебна документация по специалност *Моден дизайн* (ОКС Магистър) на хартиен носител.

Накрая с удовлетворение ще кажа, че активната позиция на преподавателите ни, видно от посочените изяви в учебната, научноизследователската и художественотворческата дейност при тези ограничаващи обстоятелства е показател за високата им степен на професионализъм и адаптивност. Пожелавам ви здрава и още по-успешна 2022 година.

Благодаря за вниманието!

Изготвил: проф. д-р М. Касапян



