

**ОТЧЕТЕН ДОКЛАД  
НА ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА ЗА 2016 г.  
АМТИИ ПЛОВДИВ**

**Изготвен от доц. д-р Галина Лардева- Декан на факултета**

Уважаеми колеги – председател на Общото събрание на факултет „Изобразително изкуство”,

Уважаеми колеги – преподаватели, служители, студенти

В качеството си на новоизбран декан на Факултет Изобразително изкуство представям пред вас дейността на Факултета за изминалата 2016-а година, на базата на предоставените отчетни доклади от ръководител катедра Изящни изкуства доц. Румен Жеков и ръководител катедра Приложни изкуства доц. д-р Никола Лаутлиев. Той е структуриран в три основни ресорни раздела: Преподавателска и академична дейност, Художествено-творческа дейност и Научно-изследователска дейност, и обхваща професионалния актив на преподавателите в двете катедри.

**Ето някои основни акценти за изминалата година:**

**Декани през 2016:**

Доц. Владимир Геннадиев

Временно изпълняващ длъжността от 7.09. до 12.12. 2016 г. – доц. д-р Зора Янакиева

Избран на Общо събрание на Факултетен съвет, проведено на 12 декември 2016 г. – доц. д-р Галина Лардева- Минкова

- Успешно проведената акредитация в направление „Изкуство” 8.2., която ще позволи на дипломирани магистри и преподаватели да придобият научната степен „Доктор”. Това ще позволи логично израстване в академичната йерархия и ще се постигне желаната приемственост в обновяването на щатния и хабилитиран състав.
- С цел привличане на нови студенти в специалностите от катедри Изящни изкуства и Приложни изкуства бяха презентирани от преподавателите бакалавърските и магистърските програми във факултета в редица средни училища по изкуствата в страната. Бяха посетени училищата във Варна, Русе,

Троян, Казанлък Сливен, Пловдив. Наши преподаватели взеха участие в изпитните комисии на дипломниците от училищата в Пловдив и Казанлък.

- След няколко нулеви години са възстанови приема в специалност Сценография и специалност Църковна живопис
- Стабилен прием в специалност ГДФ и специалност Дизайн на облеклото, преизпълнена държавна поръчка с 3 бройки.
- Висок прием на магистри в специалност Фотография 7 души, общо за двете години на обучение 11 студента.

**Ето някои статистически данни за състоянието на специалностите във Факултета за учебната 2016/2017-а**

**Брой на студенти по специалности- бакалавърска степен:**

Педагогика на обучението по изобразително изкуство - 33

Графичен дизайн и фотография - 92

Църковна живопис - 3

Сценография - 7

Фотография - 18

Дизайн на облеклото - 32

**ОБЩ БРОЙ – 185**

**Брой на студенти по специалности- магистърска степен:**

Мултимедия и виртуална реалност - 4

Фотография - 10

Графичен дизайн - 5

Графика - 5

Църковна живопис - 3

Костюм и мода - 3

**ОБЩ БРОЙ – 30**

**ОБЩ БРОЙ СТУДЕНТИ – 225**

**Обявени конкурси за професор по:**

- История на изобразителното изкуство
- Графика

**Обявен конкурс за главен асистент по Графика**

**Нови щатни бройки** за преподаватели в специалност ГДФ за трима преподаватели:

Ас. Надежда Ангелова- преподавател по графичен дизайн – цял щат

Ас. Венета Атанасова- преподавател по Компютърни програми и предпечат- пол. щат

Ас. Георги Димитров – преподавател по графичен дизайн и фотография- цял

**Обучение на студенти за един семестър по програма ЕРАЗЪМ:**

- Надежда Славова, 3 курс ГДФ- в Университет по изкуствата „Мимар Синан“, Истанбул, Турция
- Мариана Киречева, 3 курс ГДФ, Даниела Мачулекова, 3 курс ГДФ, Божана Иванова, 4 курс ГДФ - Т.Е.І. Атина
- Ясмин Пападопуло, 4 курс ГДФ – - Т.Е.І. Атина цяла година и практика в Център за изкуства и медии Ню Арт, Атина
- Иван Иванов – Академия за изкуства „Джордже Енеску“, град Яш Румъния и практика фирма Калибре сайн, филиал Яш
- Антония Фингарова, магистър ПОИИ- Accademia di Belle Arti – Сасари, Италия

**Защитени докторски дисертации:**

- Дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „Доктор“ на задочния докторант Александър Гьошев. Тема- “Художествени трансформации във визуалните характеристики на българския национален символ - лъвът”. Научен ръководител: проф. Кирил Гогов- Национална художествена академия
- Докторска дисертация на тема „Натюрмортът във фотографията- поява, историческо развитие, съвременност“ на доц. Никола Лаутлиев, научен ръководител доц. Иглена Русева, катедра „Филмово и телевизионно операторство и фотография”, Факултет „Екранни изкуства” при НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”, София
- Отчислена с право на защита е докторската дисертация на Петя Узунова на тема „Изобразяване на натюрморт посредством графична рисунка в прогимназиален етап“, научен ръководител доц. д-р Зора Янакиева

**Текущи докторантури:**

- Ас. Надежда Ангелова- редовен докторант към катедра „Естетическо възпитание“, ПУ „Паисий Хилендарски“

Ас. Стефка Токманова- редовен докторант, тема "Създаване на творчески модели за декориране на съвременен храм от студенти", катедра „Изящни изкуства“, АМТИИ, Пловдив- научен ръководител доц. д-р Зора Янакиева  
Теодора Цанкова- редовен докторант, тема „Изграждане на пространството в пейзажа чрез цветовете като изразно средство от ученици в пети и шести клас“, катедра „Изящни изкуства“, АМТИИ, Пловдив- научен ръководител доц. д-р Зора Янакиева

## **АКАДЕМИЧНА И ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ**

### **Доц. д-р Зора Янакиева**

- Изготвяне на доклад за дейността по докторската програма на катедра „Изящни изкуства“ при факултет Изобразителни изкуства АМТИИ, Пловдив за периода 2012 – 2016 г.
- Разработване на учебна програма за избираемата дисциплина „Хоспитиране и преподаване“ от докторските курсове по професионалното направление ПОИИ.

### **Доц. д-р Галина Лардева**

- Разработване на учебна програма „Методология и методи на научните изследвания“ за докторска научно-образователна степен по професионално направление Изкуство

### **Доц. д-р Мъгърдич Касапян**

- Студентски графичен проект „Алграфия“ и изложба в АМТИИ, Пловдив

### **Доц. Крикор Касапян**

- Студентски проект „Рисунката“ в АМТИИ, Пловдив- ръководители доц. д-р М. Касапян и доц. К. Касапян

### **Изяви на студентите от ателието по скулптура с ръководител доц. Свилен Костадинов**

- Участие на Иван Иванов – 3 курс ПОИИ - Изложба на млади художници – ДПХ, Групова изложба в Кунстбар, Бремен, Германия; Групова изложба в Културен институт Пловдив; Младежка изложба за Нощ на галериите, ДПХ

- Годишна изложба на студентите от ателието по скулптура – двора на Синьо училище, АМТИИ, Пловдив
- Участие на Никол Георгиева -4 курс ПОИИ в студентска изложба в Балабанова къща

#### **Доц. Весела Статкова**

- Разработване на учебни програми „Иновации и креативност в образователния процес по изкуствата“ / “МУЛТИМЕДИЯ И ВИРТУАЛНА РЕАЛНОСТ” и „Иновации и креативност в образователния процес по изкуствата“ / "СЦЕНОГРАФИЯ" за докторска научно-образователна степен по професионално направление Изкуство
- Лекции в Accademia di Belle Arti – Сасари, Италия - преподавателска мобилност по програма Еразъм+

#### **Изяви на студенти на доц. Весела Статкова**

- Художествен консултант на проект “Тайната градина” - 3D видео-мапинг инсталация в Морската градина на Варна, за Деня на Варна -15 август. В проекта участват студенти от магистърска програма ”ММ&VR”
- Проект ARS VIRTUALIS в АМТИИ, включващ: НОМО VIRTUALIS - Изложба на студенти от магистърска програма ”МУЛТИМЕДИЯ И ВИРТУАЛНА РЕАЛНОСТ” в Баня Старинна, Пловдив
- Форум ARS VIRTUALIS - за дигитално изкуство и нови технологии- 14-15 октомври 2016- лекции, презентации, изложба, демонстрации, свързани с най-новото в областта на VR технологиите и приложението им; уъркшоп по дигитална скулптура и уъркшоп “3D принтиране”Участие на студенти от специалност "МУЛТИМЕДИЯ И ВИРТУАЛНА РЕАЛНОСТ” и специалност "СЦЕНОГРАФИЯ" в (НЕ)възможното ТУК – конкурс за кратък български филм, организиран от младежкия уебпортал Медиакафе.
- 
- Конкурс за дигитална рисунка, с подкрепата на Wascom клуб и Адком-София

#### **Доц. Елена Кантарева-Дечева: дейност на студентите от специалност Църковна живопис**

Проектиране и изпълнение на:

- стенописи за параклис „Св. вмчк. Георги” в артилерийски полк Асеновград.
- икони за параклис „Св. Марина” в с. Павелско.
- стенописи за параклис „Св. Марина” в с. Павелско.
- Участие на студенти и преподаватели в „Празници на Стария град- 2016” с уъркшоп по иконопис проведен в Данчова къща – Старинен Пловдив.
- Изложба на студенти и преподаватели в Данчова къща
- в галерия при храм „Св. Димитър” Пловдив

#### **Ас. Стефка Попова**

- Адаптиране на учебни програми по “Иконография” и “История на източно православното изкуство” в специалност “Църковна живопис”
- Участие на преподаватели и студенти от специалност “Църковна живопис” в “Нощ на музеите и галериите” с уъркшоп- иконопис и изложба на икони.
- Реализация на стенописи от студенти в магистърска степен в параклис “Св. Марина” в с. Павелско

#### **Ас. Антоанета Кисьова**

- Проектиране и изпълнение на стенописи за параклис „Св. Марина” в с. Павелско – ръководство на дипломната работа на магистър Диана Панайотова.
- Изложба на студенти и преподаватели в галерия при храм „Св. Димитър” Пловдив
- Ръководство на бакалаври при проектирането и изпълнението на орнаменталните цокълни пана в параклис "Св. Неделя" в с. Храбрино.

#### **Ас. д-р Георги Трифонов**

- Ревю на площад Централен Пловдив и в Малка базилика, Пловдив
- Костюми за танцов спектакъл по повод годишнина на проф. Стойков.
- Изложба на студенти от специалност „Дизайн на облеклото“ и „Костюм и мода“ в Балабанова къща

#### **Ас. д-р Любомир Кръстев**

- Преподавателска мобилност по програма Еразъм+ в Университет по изкуствата „Мимар Синан“, Истанбул, Турция

#### **Ас. Георги Димитров**

- Преподавателска мобилност по програма Еразъм+ в Университет по изкуствата „Мимар Синан“, Истанбул, Турция

- Организация за участие на студенти от специалност ГДФ ш Фотография във фотоконкурс “Темида отблизо” организиран от Апелативен съд Пловдив по повод Деня на Конституцията.

#### **Други студентски изяви:**

- Изложба на студентите от IV курс от АМТИИ, Балабанова къща, Старинен Пловдив
- Изложба на дипломни работи на студенти от специалностите ПОИИ „Графика” – магистри и бакалаври, АМТИИ
- Изложба-колаж, участие на Диляна Димитрова

## **ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ**

### **Доц. Румен Жеков**

- ГХГ, Пловдив- изложба „Образ и подобие”– 77 автопортрета на български художници; кураторски проект на Николай Неделчев и Надя Тимова
- Галерия Резонанс, Пловдив и Венеция, Италия- изложба 100 ателиета, кураторски проект на Антония Димитрова
- Галерия L UNION, Пловдив-групова изложба
- ГХГ, Пловдив- Национални награди на Алианц България за живопис, графика и скулптура; изложбен център на СБХ; София, Шипка 6- номинация за живопис в Национална изложба за наградите на Алианц – България;
- Европейски конгресен център; Женева, Швейцария- изложба „Кирилицата”, кураторски проект на Веселина Сариева,
- Център за съвременно изкуство; Баня старинна, Пловдив- Музеят РЪБ; проект на група РЪБ,
- Галерия Арт Алея, София- групова изложба
- ГХГ, Пазарджик- „100x100”; кураторски проект на Костадин Отонов

### **Доц. д-р Галина Лардева-Минкова**

- Кураторски проект „ОГЛЕДАЛО”, Национални есенни изложби Пловдив 2016

### **Доц. д-р Мъгърдич Касапян**

- Зала Сердика, София и ДПХ, Пловдив- участие в изложба на арменски художници в България
- Дружество на бургаските художници- участие в Национална изложба-биенале „Приятели на морето“
- ГХГ, Пловдив- участие в изложба на преподаватели от НХГ „Цанко Лавренов“, посветена на 40 годишния ѝ юбилей
- Дом на културата „Борис Христов“, Пловдив- участие в изложба на възпитаници на НХГ „Цанко Лавренов“, посветена на 40 годишния ѝ юбилей
- Участие в проект „Графично ателие” – колективна изложба, Пловдив;
- Годишна изложба на Дружеството на Пловдивските художници – залата на ДПХ - Пловдив;
- Изложба графика „Светлина от Словото“ съвместно с Крикор Касапян, Дом на етносите, Пловдив- почетен плакет от Организацията на евреите в България  
Шалом по повод изложбата

#### **Доц. Крикор Касапян**

- Зала Сердика, София и ДПХ, Пловдив- участие в изложба на арменски художници в България
- ГХГ, Пловдив- участие в изложба на преподаватели от НХГ „Цанко Лавренов“, посветена на 40 годишния ѝ юбилей
- Дом на културата „Борис Христов“, Пловдив- участие в изложба на възпитаници на НХГ „Цанко Лавренов“, посветена на 40 годишния ѝ юбилей
- Участие в проект „Графично ателие” – колективна изложба, Пловдив;
- Годишна изложба на Дружеството на Пловдивските художници – залата на ДПХ - Пловдив;
- Изложба графика „Светлина от Словото“ съвместно с Мъгърдич Касапян, Дом на етносите, Пловдив - почетен плакет от Организацията на евреите в България  
Шалом по повод изложбата

#### **Доц. Свилен Костадинов**

- ДПХ - Пролетна изложба „Цветове“



- ГХГ, Пловдив- Национални награди на Алианц България за живопис, графика и скулптура- номинация за скулптура; изложбен център на СБХ; София, Шипка 6, Национална изложба за наградите на Алианц– България;
- Международен симпозиум по скулптура, Мьоне, Франция
- Изложба „Малък формат“, галерия ЛаСалита, Гихон, Испания
- Национална изложба Малка пластика и рисунка, изложбен център на СБХ; София, Шипка 6
- Участие в изложба „Дядо Коледа и приятели, зала в Мексиканско изкуство, ГХГ, Пловдив
- Участие в годишна изложба на галерия „Ромфея“, Пловдив

#### **Ас. д-р Любомир Кръстев**

- Нощ на Музеите и Галериите, Пловдив 2016. Вернисаж \* *The Industrial Temple*, мултидисциплинарен проект с експериментален подход в смесване на класическа графика с видео и звук
- „Гауденц Б. Руф- награда за ново българско изкуство

#### **Ас. Сашо Савов**

- ГХГ, Пловдив- Национални награди на Алианц България за живопис, графика и скулптура
- ГХГ, Велико Търново- участие в Национална изложба на художниците педагози
- ГХГ, Плевен- Участие в Биенале на малките форми

#### **Доц. д-р Никола Лаутлиев**

- Награда „Пловдив“ за раздел фотография връчена на катедра „Приложни изкуства“ .
- Куратор на студентска фотографска изложба в Български културен център Варшава и втора в Краков по случай 24 май през м. април 2016 г.
- Куратор на изложба на Соня Станкова в галерия „Синтезис“ София

#### **Доц. Весела Статкова**

- НХГ- Участие в изложба Отражения – сценография и костюмография за спектакли по пиеси на Шекспир, организирана от СБХ и Британския съвет

- Културен център при Радио Пловдив- самостоятелна изложба Дигитални фрагменти
- Галерия Резонанс, Пловдив- Дишай- съвместна изложба с Иван Карев

#### **Доц. Красимир Добрев**

- Градски изложбен център „Рафаел Михайлов”, Велико Търново- участие в изложба „Мащаби в социалното или изкуството като реакция”
- Арт Център-Банкя и галерия „ONE”- участие в изложба „Съвременна живопис – Банкя 2016”
- Галерия „Червената точка”, София , участие в проект съвременно изкуство „Звъни се”

#### **доц. Елена Кантарева**

- Ръководство и изпълнение на проект за „Консервация, реставрация и експониране на археологически обект Епископска базилика на Филипопол” – проектант и ръководител на реставрацията 2015 – до днес.
- Проектиране и изпълнение на икони за иконостаса на храм „Свети пророк Илия” в с. Синапово 2015-2016 г. – ръководител проект.
- Изложба на икони от царски, апостолски и празничен ред за иконостаса на храм „Свети пророк Илия” в с. Синапово в археологически обект „Малка базилика” с участието на академичен хор „Гаудеамус”.
- Организация и участие в „Нощ на галериите и музеите 2016” с презентация на проект „Епископска базилика на Филипопол”.
- Участие във Национален форум „Реставрация-2016” проведен в гр. Кюстендил – октомври 2016 г.
- Дом на културата „Борис Христов”, Пловдив- участие в юбилейна изложба на възпитаници на НХГ „Цанко Лавренов” Пловдив
- ГХГ, Пловдив- участие в юбилейна изложба на преподаватели от НХГ „Цанко Лавренов” Пловдив

#### **Доц. Васил Николов**

- Участие в юбилейна изложба „100 години от рождението на проф. В Йончев” и „120 години НХА”
- Самостоятелна изложба в програмата на „Типофест”

### **Ас. Стефка Токманова-Попова**

- Изписване на царска икона на “Св. Илия” за църквата ”Св. Илия” в село Чурен
- Изписване на празничен ред икони за иконостаса на храм „Св Илия” с. Синапово
- Великденска изложба- икони за храм „Св. Илия” с. Синапово в Малка базилика, Пловдив
- Проект и реализация на стенописи в храм ”Св. Марина” с. Павелско -фасада и западна стена в наоса.
- Участие в уъркшоп в Нощ на галериите и музеите, Пловдив 2016 - Данчовата къща
- Участие в изложба- икони в галерия “Св. Димитър”, Пловдив
- Проект и реализация на стенопис за фасада на храм “ Св. Николай” с. Йоаким Груево.

### **Ас. Антоанета Кисьова**

- Провеждане на презентации по Старобългарско уставно писмо за любителите на буквите – „Студио – 84” София
- Участие в предаването „Денят започва“ по БНТ на 24 май
- Организиране на калиграфски курс за българи по случай празника 24 май в Гърция, в Паралия Орфинио близо до Солун
- Организация и ръководство на курс Старобългарско уставно писмо в „Студио – 84” София
- Реализация на надписи по библейски текстове които са включени в архитектурни обекти – параклис “Св.Дух“ в кв. Младост, София и сграда на ул. „Латинка“ София
- Проектиране и изпълнение на стенописна украса за жилищна сграда в Пловдив

### **Ас. Венета Атанасова**

- Проектиране на 25 броя корици за издателска къща Жанет 45”, „Миленум” и „Унискорп”

### **Ас. Георги Димитров**

- Български културен институт, Варшава- участие във фотографска изложба “Слоеве и маски” на автори от АМТИИ. Проектиране на плакати към изложбата.

- Декември 2016 — проектиране на знаме на АМТII (идеен проект и конструктивни схеми), съвместен проект с д-р Стоян Антонов

## НАУЧНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

**Доц. д-р Галина Лардева**

Съставител на каталог на кураторски проект „ОГЛЕДАЛО”, Национални есенни изложби Пловдив 2016

Научни публикации:

Автопоезис – основания на едно понятие, В: Проблеми на изкуството, София, бр. 3, 2016, стр.3-10

- „Внимание- авторът е сред вас!“, В: сп. Страница, Пловдив, бр. 3, 2016, стр. 146-151

Участие в научни журита:

- Рецензент на докторска дисертация на тема „Процес на трансформация на рисунката след раждането на концептуализма“ на Йоанна Тиеле, научен ръководител доц. М. Младенов, катедра “Рисуване”, Факултет по изобразително изкуство ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий”
- Рецензент на докторска дисертация на тема „„Натюрмортът във фотографията- поява, историческо развитие, съвременност“ на доц. Никола Лаутлиев, научен ръководител доц. Иглена Русева, катедра „Филмово и телевизионно операторство и фотография”, Факултет „Екранни изкуства” при НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”, София

Други експертни активности:

- Член на редакционната колегия на сп. Страница
- Участие в жури на Портфолио ден, галерия Сариев, Пловдив

**Доц. д-р Зора Янакиева**

- Становище за докторска дисертация на Никола Гулев
- Доклад „Организационни форми на учебна работа по изобразително изкуство“ и доклад „Дидактически аспекти на семинарните упражнения о методика на обучението по изобразително изкуство н бакалавърска и магистърска степен“, Международна научно-практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“, АМТИИ, Пловдив

Изяви на докторанти:

- Доклад „ Историческо зараждане и развитие на натюрморта в изобразителното изкуство“- докторант Петя Узунова, Пролетни научни четения, АМТИИ, Пловдив
- Доклад „Същност на пейзажа. Видове и сходни понятия“ - докторант Теодора Цанкова в Пролетни научни четения, АМТИИ, Пловдив. Участие в галерия UPARK, Пловдив в проект за илюстрация и оформление на книга

**Доц. Румен Жеков**

- Становище за дисертация на тема „Процес на трансформация на рисунката след раждането на концептуализма“ на Йоанна Тиеле, научен ръководител доц. М. Младенов, катедра “Рисуване”, Факултет по изобразително изкуство ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий”

**Доц. д-р Мъгърдич Касапян**

- Учебно помагало „Техники и материали за обучението на студенти по графика“;
- Становище за конкурс за научното звание „доцент“ в направление „Изобразителни изкуства“ (Дизайн на облеклото) към АМТИИ, гр. Пловдив
- Доклад на тема „Черно-бялото изображение“, Пролетни научни четения, АМТИИ, Пловдив
- Доклад на тема „Хачкар“, научен семинар „Непознатите“, АМТИИ, Пловдив
- Монография „Графични антитези“, Университетско издателство, Пловдив 2016

**Ас. Васил Колев**

- Доклад “Финансиране на арт- организациите и ролята на арт мениджъра”. И публикация под печат в сборник на международна научно-практическа конференция “Мениджмънт и маркетинг в изкуството”, АМТИИ, Пловдив

- Водещ проект “Пролетни научни четения 2016“ април 2016, АМТГИИ, Пловдив
- Автор на проект „ART” към Фонд „Научни изследвания“ на МОН

#### **Доц. д-р Никола Лаутлиев**

- Рецензент на хабилитационен труд за присъждане на степен Доцент на гл. ас. д-р Красимир Андонов, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“
- Председател на жури на международен фото салон „Кукерландия”, Ямбол

#### **Доц. Весела Статкова**

- Участие в научно жури за доцент по История на дигиталните изкуства, видеоарт, видеомонтаж, интерактивен пърформанс и инсталация в НХА
- Член на жури за Lummix – фестивал на светлината в Пловдив

#### **Доц. Красимир Добрев**

- Научно ръководство, консултации и актьорско участие за реализацията на авторски късометражен филм „НЕвъзможното тук” на Атанас Атанасов, магистър по „Мултимедия и виртуална реалност”, научен ръководител доц. Весела Статкова. Филмът участва конкурс за късометражен филм и текст на тема: „НЕ възможното ТУК”, организатори: MEDIDCAFE.COM и списание НУЛА32-Пловдив.
- Член на научно жури в конкурс за главен асистент по фотография към катедра „Изкуствознание” на ас. д-р Иван Кюранов в Национална художествена академия
- Участие в научно жури на дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „Доктор” на тема „Анализ на техниката и технологията на живописиста на ренесанса в Германия (Дюрер, Кранах, Грюневалд, Холбайн) и влиянието им върху автори от съвременността (Вернер Тюбке, Ерих Кисинг, Еберхард Ленк, Фолкер Щелцман)” на Иван Костолов, докторант към Катедра „Живопис”, Национална художествена академия.

#### **Доц. Васил Николов**

- Рецензия за дисертационен труд „ЛОГО - етапи на развитие, същност и елементи с типографски акцент ” докторант на свободна форма на обучение Светлин Балездров, Национална художествена академия

#### **Доц. Елена Кантарева-Дечева**

Публикации: The Small Basilica Project. Conservation and Display of the Mosaic Floor. *Elena Kantareva-Decheva*, Proceedings of the XII Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM) (под печат)

Участие в научно жури:

- Участие в научно жури на дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „Доктор” на тема „Анализ на техниката и технологията на живописата на ренесанса в Германия (Дюрер, Кранах, Грюневалд, Холбайн) и влиянието им върху автори от съвременността (Вернер Тюбке, Ерих Кисинг, Еберхард Ленк, Фолкер Щелцман)” на Иван Костолов, Катедра „Живопис”, Национална художествена академия.
- Участие в научно жури за заемане на академичната длъжност Доцент на гл. ас. Георги Трифонов към катедра „Приложни изкуства”, Факултет „Изобразителни изкуства” АМТИИ.

**Участие в други журита:**

- Участие като оценител на проекти в конкурсната сесия на Община Пловдив за финансиране на проекти в областта на културата Компонент 1 „Фестивали и значими събития” - октомври 2016 г.
- Участие като оценител на проекти за учебници по „Изобразително изкуство” за 5-ти клас към Министерство на образованието и науката – октомври 2016 г.

**Участие в научни форуми:**

- Участие в Семинар организиран от Посолството на Италия и Министерство на културата на Република България на тема „Съхраняване и реставриране – от декоративни повърхности до исторически сгради” проведен на 30 и 31 май 2016 г. в Национален археологически музей гр. София.
- Участие като модератор и рецензент на доклади в „Пролетни научни четения” 2016 – АМТИИ, Пловдив
- Участие в международен колоквиум с кръгла маса организиран от Министерство на културата на Република България и НИИКН на тема „Съвременни методи за опазване на новоразкрити археологически структури. Аварийна консервация, защитни покрития, исторически климат и повторно засипване на археологически паметници” проведен в Национален археологически музей гр. София.

**Ас. Методи Плачков**

- Среща и лекция с проф. Харис Пресас – Декан на факултет Изобразителни изкуства ТЕИ Атина в АМТИИ, Пловдив

Януари 2017

Пловдив