

## ГОДИШЕН ОТЧЕТ

на Факултет Изобразителни изкуства  
към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив  
за 2022 година

Уважаеми колеги,

С удовлетворение ще кажа, че изминалата 2022 година бе успешна за целия ни факултет. Имахме доста активно участие в учебната, художественотворческата и научната дейности, както в рамките на Академията, така и извън нея. За щастие обучението през годината се провеждаше хибридно. Това се случи благодарение професионалното и гъвкаво отношение на Ръководството ни, защото не във всички висши учебни заведения бе така. По този начин се даде възможност преподаватели и студенти пълноценно да следват и реализират съставените планове и програми по различните дисциплини.

Удовлетворяващо е и това, че всички преподаватели от факултета през тази година бяха обезпечени с необходимия брой часове, покриващ хорариума им, а много от тях имаха и извънаудиторни дейности.

Факултетните заседания, благодарение на технологиите, отново бяха провеждани дистанционно за удобство на всички колеги. Беше осигурен необходимия кворум, който даде възможност да се обсъждат и гласуват дейностите свързани с академичния живот и развитието на факултета. В този отчетен период доц. Красимира Филева придоби академичната длъжност „Професор“ по специалността „Методика на обучението по задължително пиано“, а доц. Елена Кантарева-Дечева и ас. Мариана Камбурова придобиха научното звание „Доктор“ в област на ВО 8., по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, „Приложни, изящни изкуства и дизайн“. Обяви се и конкурс за придобиване на Академична длъжност „доцент“ по Скулптура. Бяха своевременно направени годишните отчети на зачислени докторанти, както и отчисляването на докторант Ваня Годжелова.

Успешно бяха проведени публичните защиты на дипломни работи за ОКС Бакалавър и ОКС Магистър към факултета, както и Годишната изложба с произведения на студентите от всички специалности,

подредена в Градска Художествена галерия на ул. „Княз Александър Батенберг“ 15 – една от най-престижните зали на Пловдив. Бяха наградени най-добрите от произведенията. Отпечатан бе и традиционния каталог от изложбата. Бе организирана изложба на студенти и преподаватели от нашия факултет, съвместно с ученици от НХГ „Цанко Лавренов“ - Пловдив, на консорциум Изкуство и образование във фоайето на Културен дом „Борис Христов“ - Пловдив. Участвахме и в Рождествената изложба - концерт, организиран в реставрираната под ръководството на доц. д-р Елена Кантарева-Дечева, къща Стамболян в ОИ Старинен Пловдив. В ежегодния научен семинар „Пролетни научни четения“, организиран от АМТИИ, отново се включиха наши преподаватели от факултета с рецензирани научни доклади и статии, публикувани в едноименното издание на Академията. Регулярно се издаваше и академичното списание Арт Спектър с главен редактор проф. д-р Галина Лардева и оформление доц. д-р Александър Гьошев.

Както всяка година, едно от важните предизвикателства пред нас бе кандидат-студентската кампания. Тя премина успешно, видно от достатъчния брой кандидати за специалностите в ОКС Бакалавър и ОКС Магистър. Това стана благодарение активната дейност на преподавателите при презентиране на специалностите от Факултета пред Художествените гимназии и паралелки в страната. Успешно проведохме и предварителните и редовните кандидатстудентски изпити.

Несъмнено, едно от най-големите и отличаващи се събития през тази година е това, че АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ Пловдив бе удостоена с престижната награда „Пловдив“, за което основна заслуга имат Ръководството на Академията в лицето на ректора проф. д-р Тони Шекерджиева-Новак, зам. ректорите проф. д-р Галина Лардева и проф. д-р Цветанка Коловска, както и всички преподаватели, студенти, администрация и в частност нашия факултет.

На основание предоставените годишни отчети от Ръководителите катедри, ще съобщя дейностите и изявите Ви по обявените критерии за изминалата календарна 2022 година, както и извънаудиторните Ви дейности.

## **КРИТЕРИЙ 1**

**Реализиран авторски продукт /филм, спектакъл, изложба, концерт/**

Проф. д-р Галина Лардева-Минкова

Споделено пространство Национални есенни изложби Пловдив 2022

<https://www.facebook.com/sharedspace2022>,  
<https://bnt.bg/news/nacionalnite-esenni-izlozhbi-s-nadslov-spodeleno-prostranstvo-310459news.html?fbclid=IwAR1zdSiEhkGDOT8vAfKxdPkpiKdPrbmf2VpwSxLNU3citdTjsiT4yDR9NVA>, <http://kultura.bg/web/споделено-пространство/?fbclid=IwAR3v-SSlc-dBkoBIL2umBJincH07hq9gilgAdKVwIX2x-MT3PBS92oyyzIY>,  
[http://kapana.bg/kapana-likes/item/18062-esenniizlozhbi2022spodelenoprostranstvo?fbclid=IwAR0EP3NvXofXUapEeHaX9qjdfeg2AeodiJywUNkRVOrrN\\_QYsUUmpkiRA4](http://kapana.bg/kapana-likes/item/18062-esenniizlozhbi2022spodelenoprostranstvo?fbclid=IwAR0EP3NvXofXUapEeHaX9qjdfeg2AeodiJywUNkRVOrrN_QYsUUmpkiRA4),  
<https://въпреки.com/post/694713955589963776/%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%B5-%D1%87%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%B8-%D0%B8-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD?fbclid=IwAR1mQQP8QiW38q4yn9uX5HK7xK1-Hei1b-wubE7f-n5-HCdyxJbLMkxPLwg>

Доц. д-р Елена Кантарева

- Проектиране и изпълнение на стенописи за храм „Свети Николай Чудотворец” в кв. Сарафово, гр. Бургас - 2018 г. – до днес.
- Изготвяне на План-програма за „Консервация, реставрация и експониране на стенописни фрагменти от Александровската гробница”.
- Изготвяне на програма, технология и методическо ръководство за аварийно стабилизиране на сграфито на Димитър Киров.

Ас. Соня Станкова

- "Лицата на Пловдив" – книга, Издателство Летера, Пловдив, ISBN 978-619-179-128-6 – 2022 г.

Проф. д-р Галина Лардева доц. д-р Александър Гьошев

- Изложба „АКАДЕМИЧНА ПАМЕТ“; пл. „Римски стадион“ Пловдив; <https://bnr.bg/plovdiv/post/101657820/amtii-podarava-na-plovdiv-chetiri-vecheri-made-at-the-academy> ; юни 2022 г.

#### Доц. д-р Александър Гьошев

- Изложба „Книгата от камъка до пиксела“ - Книжарница „Надежда“ ЖК „Тракия“, бл. 15 Младежки център Пловдив; БНТ 4; 5 – 14 ноември 2022 г.
- Изложба „Полски плакат“ – графична идентичност; Балабанова къща; <https://instytutpolski.pl/sofia/2022/10/03/%D0%B-F%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B4%D0%B8%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D0%B-B%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D0%B-F%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82-%D0%BE% D1%82-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5/> 3 – 20 октомври 2022 г.
- Фестивал „Made at the Academy“ – графична идентичност; пл. „Римски стадион“ ГХГ Пловдив, Античен театър; <https://bnr.bg/plovdiv/post/101657820/amtii-podarava-na-plovdiv-chetiri-vecheri-made-at-the-academy> ; юни 2022 г.
- Библиотечно оформление на корици на книги от поредицата „Академична библиотека“; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив; 2022 г.
- „Спомен за Пловдив 2“ графичен дизайн на корицата и вътр. тяло на книгата; Издателство Летера; <https://plovdivtime.bg/art-stsena/mimodimov-sabra-plovdiv-premierata-novata-si-kni-ga-17684/> ; 12 декември 2022 г.
- ФАУСТ, опера с кукли, плакат и графична идентичност; Държавна опера Стара Загора – 2022 г.
- Европейска нощ на учените 2022. Книга с интервюта на ръководители на STEAM центрове в училища от град Пловдив – графичен дизайн; Издателство Ракурси; септември 2022 г.

- Великите европейци дизайн и илюстрации; Радио Пловдив; май 2022 г.
- Графично оформление на ПРОЕКЦИИ НА ДИАЛОГА; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив; 2022 г.
- Графично оформление на КАТАЛОГ на ФИИ 2022; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив; 2022 г.
- Оформление на академичното списание АРТ СПЕКТЪР; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив; 2022 г.
- Знак на Център за опазване на фолклорно наследство; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив; 2022 г.
- Знак на Академична библиотека и фонотека; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив; 2022 г.
- „Международен фестивал на камерната музика“ графична идентичност; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив; 2022 г.
- „50 години катедра МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“ графична идентичност; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив; 2022 г.

#### Доц. Красимир Добрев

##### Кураторски проект

- 14 юли – 24 август Художествена галерия „Димитър Добрович“ – Сливен и Дарик Радио представят изложбата „Колекция с продължение“ – избрани творби от новите попълнения от националния пленер, организиран и провеждан от радиото всяка година от 1999 г.

#### Ас. Таня Върбева

- Международен Културен семинар „Непознатите“ – изложба; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив; ноември 2022 г.

#### Доц. д-р Динка Касабова

- СЪН В ЛЯТНА НОЩ - Лятна изложба на съавторска модна колекция; Шоурум „ИВАН АСЕН 22“ – София;

<https://fashioninside.bg/fashion/sun-v-liatnanosht-na-ivan-asen-22/> ; 2-30 юни 2022 г.

- ЦВЕТНА ЛАВИНА - Зимна изложба на съавторска модна колекция; Шоурум „ИВАН АСЕН 22“ – София; <https://www.elle.bg/a/tsvetna-lavina-novoto-zimno-dizaynersko-sbitie-na-ivan-asen-22> ; 1-22 декември 2022 г.
- „ZERO WASTE – Мисли зелено, пази земята“; Пловдив; <https://www.artacademyplovdiv.com/amtii/ARTspektyr/%D0%90RTspektyr-59.pdf> <https://www.facebook.com/discover.and.develop.bulgaria/> ; 18 ноември 2022 г.

#### Ас. Виктор Новак

- АРХИТЕКТУРНИ ОБРАЗИ. България през втората половина на 20-ти век. Том 1/Контекст; <https://gradat.bg/sgradi/predstavayane-v-plovdiv-arhitekturni-obrazi-blgariya-prez-vtorata-polovi-na-na-20-ti-vek> ; 2022 г.

## **КРИТЕРИЙ 2**

### **Самостоятелна творческа изява с международно признание**

#### Доц. Весела Статкова

- Самостоятелна изложба LONG STORY. SHORT STORY, дигитална графика, Университет за социални науки, Варшава, Полша / University of Social Sciences in Lodz-Spółeczna Akademia, Warsaw Campus/ галерия PRZY WINDZYE, <https://en.san.edu.pl/vessela-statkova-exhibition/-erasmus-visit> ; <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10221262679931854&set=pcb.10221262874176710> - 27.09.2022 г.

## **КРИТЕРИЙ 3**

### **Участие в творческа изява с международно признание**

#### Проф. д-р Красимира Филева

-Дует - Дамян Йорданов (кавал) и Красимира Филева (пиано) раздел "Инструментал" - дуети, на Международен фестивал на изкуствата с конкурсен характер „Българската душа на Святата земя“ - Израел, 25. 04. 2022

#### Доц. Красимир Добрев

15 декември 2022 г., Скопие, Република Северна Македония.  
Национална галерия на Република Северна Македония в Скопие  
представя в изложбена зала „Мала станица“ изложбата „Група XXL“.  
Изложбата е осъществена със съдействието на Министерство на  
културата на България и Държавния културен институт към  
Министерството на външните работи.

#### **КРИТЕРИЙ 4**

##### **Самостоятелна творческа изява в страната**

Проф. д. н. Явор Конов

- 19 април: Солов концерт (рецитал) с 12 сонати от Доменико Скарлати, Пловдив, къща Стамболян
- 18 ноември, Галерия УниАрт – НБУ, София, солов рецитал с 12 сонати от Д. Скарлати

Доц.д-р Димитър Воденичаров

- Художник на продукцията на пълнометражен игрален филм „Ботев“  
Реж. М.Генчев, опер. Х.Генков, <https://www.guilded.gg/p/botev-2022-full-movie-online-bg> - март 2022 г.
- „1349 лето Господне“ М.Генчев, опер. Х.Генков. Продукцията е в подготвителен етап

#### **КРИТЕРИЙ 5**

##### **Участие в творческа изява в страната**

Всички преподаватели от Катедрата водещи практически дисциплини

- Участие в Изложба на студенти и преподаватели от АМТИИ, съвместно с ученици от НХГ „Цанко Лавренов“ Пловдив, на консорциум Изкуство и образование - фоайе на Културен дом „Борис Христов“ Пловдив – м. май

Проф. д-р Мъгърдич Касапян

- 10. 05, Участие в изложба „Паралелни светове“ галерия „Францети“ Пловдив

Доц. Свилен Костадинов

- Участие в изложба „Скулптурата сега“, зала „2019“

Ас. д-р Любомир Кръстев

- 15-23.12, Участие в единадесето издание на годишната групова изложба "Ономатопея, ул. „Петко Каравелов“ 36, гр. Пловдив - доказателствен снимков материал

#### Доц. Крикор Касапян

- 06. 04, Пролетна изложба на ДПХ "Цветове", зала „2019“, каталог
- 10. 05, Участие в изложба „Паралелни светове“ галерия „Францети“ Пловдив
- 07. 07, Участие в изложба, „Майстори на акварела в България“ ГХГ
- 07. 12, Годишна изложба на ДПХ, зала „2019“, каталог

#### Проф. д. н. Явор Конов

- 21 януари: Карл Филип Емануел Бах – Концерт за клавир и оркестър, със „Симфониета София“, диригент Свилен Симеонов, в ОКИ „Надежда“,София <https://oki-nadejda.com>
- 9 септември, ОКИ „Надежда“ в София, със „Симфониета София“,диригент Свилен Симеонов – солист на концерт за цигулка, пиано и оркестър, испански <https://oki-nadejda.com>
- 22 ноември - концерт за клавир и оркестър от КФЕ Бах, „Български камерен оркестър“ – Добрич, диригент Иван Стоянов
- 26 ноември - матине Авторски концерт Зорница Петрова Пловдив АМТИИ концертната зала, сюита за пиано
- 12 декември – Повторение на Авторския концерт на Зорница Петрова в УниАрт в НБУ
- 19 декември 2022 АМТИИ Концерт - 2 етюда Шопен, Михаел Преториус „Es ist ein Ros entsprungen“, Й. Брамс – хорален прелюд по тази песен, Billy Joel „Lullabye“ – инструментално изпълнение  
Лекционна-концертна дейност: 29 април Открита лекция „Структури и форми в музиката“ АМТИИ

#### Доц. Весела Статкова

- ДРАМАТУРГИЯ НА ПРОСТРАНСТВОТО - Изложба на секция Сценография при СБХ - Видеоинсталация и авторски фотоси от спектаклите Carino/ от Vern Tiessen, реж. А.Гелер, "Хиляда метра от морето" от П.Маринков, реж. В.Александров - СБХ, галерия Шипка 6,



София, <https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar-izlojbi/dramaturgija-na-prostranstvoto/8/1187>  
<https://bnr.bg/post/101738739>  
<https://bnt.bg/news/dramaturgiya-na-prostranstvoto-izlozhba-na-sekciya-scenografiya-kam-sbh-v331955-311889news.html> - 9-29.11.2022 г.

- Плакат за изложбата ДРАМАТУРГИЯ НА ПРОСТРАНСТВОТО, СБХ - 11.2022 г.
- Участие в „Утро без край“ – Концерт–представяне на колекция пиеси за класическа китара от Стефан Костянев, аранжиратор - Стела Митева – Динкова – 12.10.2022, Концертна зала АМТИИ - Видеография, съвместно със студенти
- Видеография за концерта „Академията кани Пловдив“, Античен театър, в рамките на проект Made at the Academy 2022

#### Доц.д-р Димитър Воденичаров

- Майстори на акварела в България”, посветена на 10-та годишнина на IWS GLOBE. – Изложба,  
<https://www.plovdiv.bg/%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F> – 2022 г.
- U park – Изложба, Пловдив, <https://www.facebook.com/people/U-PARK-Gallery/100057499906241/> – 2022 г.

#### Доц. Красимир Добрев

- „От приятелите на Кольо К.“ – Изложба, Галерия INTRO Gallery, София, <https://bg-bg.facebook.com/INTROgallerysofia/> – 2022 г.
- Куратор на изложбата „Колекция с продължение“ – избрани творби от новите попълнения от националния пленер, организиран и провеждан от Дарик Радио всяка година от 1999 г., Дарик Радио и Художествена галерия „Димитър Добрович“ – Сливен,  
<https://darik.bg/darik.bg/kolekcia-s-prodalenie-predstava-darik-radio-v-sliven> ; <https://iridasliven.com/2022/07/15/шестима-сливенски-художници-предста/> – 14.07 - 24.08. 2022 г.

- Художествен форум „Изкуството като противодействие“, изложба на съвременно българско изкуство – живопис, пластика, обекти, инсталации, видеоарт, концептуално изкуство. Куратори на форума Румен Серафимов и Цветан Кръстев. Градска художествена галерия „Борис Георгиев“ – Варна,  
<https://www.varna24.bg/novini/varna/izkustvoto-kato-protivodeistvie-ot-13-septemvri-v-Gradskata-hudozhestvena-galeriya-Varna-1378957>  
<https://visit.varna.bg/bg/event/izkustvotokatprotivodeystvi.html>  
<https://artvarna.net/2022/08/31/изкуството-като-противодействие/>  
<https://www.varna24.bg/novini/varna/izkustvoto-kato-protivodeistvie-ot-13-septemvri-v-Gradskata-hudozhestvena-galeriya-Varna-1378957> - 13.09 – 11.11. 2022 г.
  
- Изложба „Колекция с продължение“ – 30 години Darik – 40 творби на съвременни български художници“. Куратори: Доротея Михова и Албена Спасова. Дарик Радио и Градска Художествена галерия – Пловдив.  
<https://www.visitplovdiv.com/bg/node/11764> ;  
<https://darik.bg/kolekcia-s-prodalzenie-predkoledno-v-grad-a-pod-tepetata> - 30.11. – 20.12.2022 г.
  
- Изложба „Група XXL“. Изложбата е осъществена със съдействието на Министерство на културата на България и Държавния културен институт към Министерството на външните работи на Република България. Национална галерия на Република Северна Македония в Скопие, изложбена зала „Мала Станица“  
<https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=516483>  
<https://nationalgallery.mk/umetnichkata-grupa-xxl-vo-mala-stanitsa/>  
<https://nationalgallery.mk/>  
<https://www.culture-mfa.bg/news/?do=detailed&id=1394>  
<https://nezavisen.mk/umetnichkata-grupa-xxl-od-sofija-vo-mala-stanica/> - 15 декември 2022 г.

Преп. Стоян Лазаров

- Обща изложба НГСЕИ, Галерия „Ромфея“ – 16.03.2022 г.
  
- Модно ревю „ZERO WASTE - Мисли зелено, пази земята“. Община Пловдив, 22ДГ-797 /23.08.2022г. – 18.11.2022 г.

Ас. Таня Върбева

- „Черно-бяла вечер“ изложба; Синьо училище, Пловдив; 13 октомври 2022 г.
- Изложба за 24 май; ДК „Борис Христов“; май 2022 г.

Преп. Георги Димитров

- „Черно-бяла вечер“ изложба; Синьо училище, Пловдив; 13 октомври 2022 г.

Доц. д-р Динка Касабова, ас. Ангелина Дончева

- Модното ревю в рамките на фестивала Made at the Academy; ГХГ ПЛОВДИВ; 7 юни 2022 г.
- Ревю на студентите от специалност „Дизайн на облеклото“ Тема: Представяне на ВУЗ по моден дизайн; Textailor expo – textile&fashion fair – Plovdiv; 2022 г.

Доц. д-р Динка Касабова

- Изложба Мода и архитектура; Шоурум на фондация „Иван Асен 22“ София; <https://fashioninside.bg/events/fashion-architecture-mladi-talanti-na-ivan-asen-22/>; 13-20.11.2022 г.

Ас. Ангелина Дончева

- „Черно-бяла вечер“ фотосесия; Синьо училище, Пловдив; 13 октомври 2022 г.
- Модно ревю „ZERO WASTE – Мисли зелено, пази земята“. Пловдив; 18.11.2022 г.

Доц. д-р Александър Гьошев

- Изложба за 24 май; ДК „Борис Христов“; май 2022 г.

Ас. Виктор Новак

- Изложба за 24 май; ДК „Борис Христов“; май 2022 г.
- Есенен Салон на изкуствата 2022; септември 2022 г.

**КРИТЕРИЙ 6**

**Издаден монографичен труд**

**КРИТЕРИЙ 7**

**Студия, публикувана в Conference Proceedings в Thomson Reuters и/или SCOPUS**

#### **КРИТЕРИЙ 8**

**Студия, публикувана в сборник или самостоятелно, с научен редактор или анонимно рецензиране**

#### **КРИТЕРИЙ 9**

**Статия или доклад, публикувани в Conference Proceedings в Thomson Reuters и/или в SCOPUS**

Доц. д-р Весела Казашка

- New training master's program in "Art Therapy" at AMDFA "Prof. Asen Diamandiev" – Plovdiv, Bulgaria; Review of Psychopedagogy Vol. 11 No. 1 (2022): Review of Psychopedagogy EBSCO; DOI: <https://doi.org/10.56663/rop.v11i1.46>; стр. 98-103; 2022 г.

#### **КРИТЕРИЙ 10**

**Статия или доклад, публикувани в сборник, с научен редактор или анонимно рецензиране**

Проф. д-р Галина Лардева

- „Документално и реалистично във фотографията на Борис Михайлов“ публикувано в списание „Проблеми на изкуството“ - Институт за изследване на изкуствата БАН.

Проф. д-р Красимира Филева

- Народни традиции и обичаи, отразени в електронен учебник по музика за 7. клас на общообразователното училище в България - International Journal Knowledge Vol.55.5 Съвременен учебник по Музикална психология – годишник на АМТТИ

Доц. д-р Елена Кантарева-Дечева

Два доклада на Международна конференция на ICCM, Пловдив, 23-28 октомври 2022 г. The Episcopal Basilica of Philippopolis Project Conservation and Display of the Mosaic Floors;  
Mosaic Art in Bulgaria from the Roman Period to the Present-Day

Проф. д-р Зора Янакиева

- Пролетни научни четения – доклад на тема „Особености на обучението по изобразително изкуство в първи гимназиален етап“- под печат

#### Ас. д-р Любомир Кръстев

- Публикация на доклад в "Годишник" АМТИИ на тема "Фотография и изобразителни изкуства – претопяване на границите"

#### Проф. д. н. Явор Конов

- Доклад за Научния симпозиум с концерти (4-6 юли 2022) на ММФ „Варненско лято“, предаден за печат за Сборника на Департамент Музика НБУ
- Доклад за Сюитата на Зорница Петрова – предаден за печат за „Сборника“ от Конференцията (октомври 2022) в НБУ
- Материал за авторските концерти на Зорница Петрова в АМТИИ и в НБУ - предаден за печат за АРТ спектър, АМТИИ

#### Доц. д-р Борис Минков

- Поезията на Федя Филкова. Die Behausung aller Entfernungen. С ръка върху сърцето: Федя Филкова. Съставители: Пламен Дойнов, Гергина Кръстева. С.: Кралица Маб, 2022; ISBN: 978-954-533-202-9. Стр. 27-31 – 2022 г.
- Поетическият език като разговор за избора. С ръка върху сърцето: Федя Филкова. Съставители: Пламен Дойнов, Гергина Кръстева. С.: Кралица Маб, 2022; ISBN: 978-954-533-202-9. Стр. 67-73 – 2022 г.

#### доц. Красимир Добрев

- Теодора Хаджидимитрова (1884–1963). Ролята на жената художник в България. Международна конференция „Визуални изследвания“, Катедра „Изкуствознание и художествено образование“ на Факултет по Изобразително изкуство при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Велико Търново. Брой 3/2022г. на списание "Визуални изследвания", ОНЛАЙН ФОРМАТ; <https://journals.uni-vt.bg/vr/bul/vol6/iss3/> ; DOI: <https://doi.org/10.54664/MJNY3767> - стр. 265-277 – 21-22 октомври 2022 г.

#### Ас. Ангелина Дончева

- Едношевен ръкав – формообразуване и обем; Годишник на АМТИИ 2021; ISSN 1313-6526 (Print) ISSN 2738-7712 (Online); стр. 128 – 138; 2022 г.
- Трансформации на свивка – възможност за моделиране; Пролетни научни четения 2022; ISSN 1314-7005; 2022 г.

#### Доц. д-р Васил Колев

- Проектите по национални програми за развитие на образованието – инструмент за утвърждаване на учителската професия; Пролетни научни четения 2022 г.; ISSN 1314-7005; стр. 262-271; 2022 г.
- Ролята на вътрешно академичните проекти за опазване и популяризиране на фолклорното наследство; Юбилейна международна научна конференция 50 години традиции и развитие на българския фолклор; Под печат; 2022 г.
- Управленски и маркетингови проблеми в изкуството” „Развитие на проектното финансиране в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”- Пловдив в периода 2008-2022 г.; Десета международна научна научно практическа конференция; Под печат; 2022 г.
- Призвание – учител; Годишник 2022; Под печат; 2022 г.

#### Доц. д-р Динка Касабова

- Дантелата неотменима част от лукса на модния подиум; First International Science and Practical conference „Lace Art – past,present and future“ гр. Калофер; Под печат; август 2022 г.

#### Доц. д-р Весела Казашка, Цветомира Иванова

- Бази данни и тяхното място в сферата на културата и изкуството; X Национален семинар „Интелектуалната собственост в университетите - нови хоризонти на академичния диалог", АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“; <https://unyka.unibit.bg/index.php/bg/publikacii/is-v-universitetite-2022>; стр. 267-275; 18 април 2022 г.

Доц. д-р Весела Казашка

- Николай Стойков и проектът „Ритмо-мелодични параметри на българското изречение“; „50 години традиции и развитие на българския музикален фолклор“; 2022 г.
- Researchers in the Knowledge Triangle – KTRIO; „Q-ED!“ - sharing experience and examples of good practice within European programs – International Conference Bucharest; 9 юни 2022 г.

Доц. д-р Александър Гьошев

- Христофор Жефарович и приносът му за развитието на светската илюстрация в България; Годишник 2022; Под печат; 2022 г.

**КРИТЕРИЙ 11**

**Ръководство на майсторски клас, ателие, уъркшоп, председател на жури в чужбина**

Ас. Соня Станкова

- Уъркшоп „Дигитална фотография „ с ученици по време на посещение на Младежки център. Берчето - Италия.  
[www.vivasworld.eu](http://www.vivasworld.eu) - 08.2022 г.

Доц. д-р Динка Касабова

- УЪРШОП НЕЗАПИРЛИВИ; Република Северна Македония; <https://z-upload.facebook.com/kreativna-makedonija/posts/2233418133463403>; 27-29 май 2022 г.

**КРИТЕРИЙ 12**

**Ръководство на майсторски клас, ателие, уъркшоп, председател на жури в страната**

Проф. д-р Галина Лардева

- Председател на журито за избор на кураторски проект за българския павилион в Биенале за съвременно изкуство Венеция- януари 2022 г., Министерство на културата

Преп. Димитър Христович

- Ръководство на Майсторски клас „Човешкото тяло-цветни ескизи за 15 минути“ НХГ Цанко Лавренов. 14 декември 2022

#### Проф. д-р Мъгърдич Касапян

- Организатор на Уъркшоп „Литографията“, проведен от доц. Владимир Генадиев в Графичното ателие на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

#### Проф. д. н. Явор Конов

- 26 април 2022 НБУ София, вторник, защита на дисертация на Мирна Мликота, Председател на научното жури, рецензия
- 07 декември АМТИИ Пловдив, защита на дисертация на Евгений Шевкенов, Председател на научното жури, рецензия
- АМТИИ конкурс „Й. С. Бах Soli Deo Gloria!“ – Председател на журито за първите 2 групи

#### Доц. Весела Статкова

- Уъркшоп "Виртуална реалност с VR очила Oculus Quest 2" в рамките на проект „В света на 3D – моделирай, играй, твори“ финансиран по общинска програма „Димитровград на младите“ - Обучение за придобиване на дигитални умения за работа с 3D принтер, 3D писалки и очила за виртуална реалност;  
<https://biblioteka.dimitrovgrad.bg/?cat=12> , Градска библиотека Димитровград – 08.12.2022 г.
- ФАСАДА видео фестивал - председател на жури;  
<https://facade.arttoday.org/en/2022/winner> ;  
Пловдив – 23-25.09.2022 г.

#### Ас. Соня Станкова

- Уъркшоп „Черно-бяла фотография. Контрасти“ . Школа по фотография Photoschool ; <https://photoschool.bg/info/Creative-photography-course-plovdiv-53.html> , Пловдив – 12.2022 г.
- 08.22 Уъркшоп „Дигитална фотография „ с ученици по време на посещение на Младежки център [www.vivasworld.eu](http://www.vivasworld.eu) в Берчето - Италия

#### Доц. д-р Александър Гьошев



- Уъркшоп „Изкуството на книгата“; НХГ „Цанко Лавренов“ Пловдив; <https://bnr.bg/plovdiv/post/101623964/mladeji-se-uchat-da-oformat-knigi> ; 30 март 2022 г.
- Майсторски клас „Знаци и визуална комуникация“; НХГ „Цанко Лавренов“ Пловдив; <https://night.nauka.bg/plovdiv-2022/> ; септември 2022 г.

#### Ас. Виктор Новак

- Майсторски клас Парадигми в шрифтовия дизайн: перо, модул, традиция; НХГ „Цанко Лавренов“ Пловдив; <https://night.nauka.bg/plovdiv-2022/> ; септември 2022 г.

#### Доц. д-р Динка Касабова

- Майсторски клас „Работилница по моден дизайн“; НГСЕИ Пловдив; <https://podtepeto.com/gradat/czrsbb-i-amtii-zaedno-v-proek-ta-k-trio-evropejska-nosth-na-uchenite-2022/> ; септември 2022 г.

#### Ас. Ангелина Дончева

- Уъркшоп Конструирание по метода на Мюлер и син; Къща на ул. „4-ти януари“; 21 април 2022 г.

### **КРИТЕРИЙ 13**

#### **Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп, участие в жури в чужбина**

#### Доц. д-р Борис Минков

- Теодор Траянов сред българския символизъм / научна конференция; [https://kalender.univie.ac.at/einzelansicht/?no\\_cache=1&tx\\_univieevents\\_pi1%5Bid%5D=29424&tx\\_univieevents\\_pi1%5Bdomain%5D=psychologie.univie.ac.at&tx\\_univieevents\\_pi1%5Bpage%5D=3](https://kalender.univie.ac.at/einzelansicht/?no_cache=1&tx_univieevents_pi1%5Bid%5D=29424&tx_univieevents_pi1%5Bdomain%5D=psychologie.univie.ac.at&tx_univieevents_pi1%5Bpage%5D=3) ; Университет Виена – 20.06.2022 г.

#### Доц. д-р Борис Минков (превод: Светла Кьосева)

- A családi beszélgetés okán (Заради разговора в семейството). ISSN 1216-2590. С. 77-90. Университет Виена – 2022 г.

### **КРИТЕРИЙ 14**

#### **Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп, участие в жури в**

## **страната**

### Проф. д-р Галина Лардева

- НБУ - Васил Владимиров Ангелов, „Историческа основа и технологична проблематика на съвременното мецотинто“ – рецензия
- Институт за изследване на изкуствата (БАН) - гл. ас. д-р Катерина Здравкова Гаджева, конкурс за доцент – становище
- АМТИИ Проф. Асен Диамандиев Пловдив - Мариана Тодорова Камбурова, „Време и трансформация във фотографията“, докторантура – рецензия
- ВТУ Св. Св. Кирил и Методий - доц. д-р Атанас Димитров Тотляков, „Съвременен атомистичен модел на изкуството“, конкурс за „доктор на науките“ – рецензия
- НХА София - доц. д-р Яна Георгиева Костадинова, конкурс за професура.- становище

### Проф. д-р Зора Янакиева

- Русен Дойков, специалност Скулптура за заемане на академичната длъжност „доцент“ – становище

### Проф. д. н. Явор Конов

- 22 февруари 2022 НМА София, защита на дисертация на пианистката Виктория Василенко, рецензия
- 20 април АМТИИ Пловдив, защита на дисертация на Ивайло Михайлов, рецензия
- 30 юни СУ София, защита на дисертация на Мая Андасорова, становище
- 18 юли 2022 АМТИИ Пловдив, професура Цветанка Коловска
- 25 ноември НБУ София: професура Георги Петков, Председател, становище
- Жури на Националната награда за живопис на името на Владимир Димитров- Майстора – Съюз на българските художници- 20 декември 2022 г.
- АМТИИ конкурс „Й. С. Бах Soli Deo Gl – общо жури за определяне на специалните награди

## Всички преподаватели водещи практически дисциплини

- Участие в жури за разглеждане и оценяване на дипломните проекти на студентите от АМТИИ - Пловдив специалност ПОИИ и Стенна живопис за присъждане на дипломи ОКС Бакалавър, ОКС Магистър
- Участие в жури за разглеждане и оценяване на кандидат-студентите специалност ПОИИ и Стенна живопис в АМТИИ – Пловдив

Проф. д-р Мъгърдич Касапян

- Участие в жури на XVIII издание на Международния конкурс за екслибрис, организиран от Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе, „Ex Libris – Ex Piscatibus“

Доц. Крикор Касапян

- Участие в жури за определяне на наградите за живопис, графика, скулптура, млад автор и наградата на кмета на Годишната изложба на ДПХ – декември, зала „2019“ - Пловдив

**КРИТЕРИЙ 15**

**Ръководство на международен проект с бенефициент или партньор АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" Пловдив**

**КРИТЕРИЙ 16**

**Участие като член на колектив в международен проект с бенефициент или партньор АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" Пловдив**

Проф. д-р Галина Лардева

- Международен фестивал на камерната музика 2022 – един от най-старите музикални фестивали в страната, който традиционно се организира в Пловдив, финансиран от Община Пловдив и АМТИИ. Договор 187/03.06.2022

Доц д-р Весела Казашка

- Европейска нощ на учените 2022, проект КТРИО „Учени в триъгълника на знанието“. Участие и промотиране на книжка с интервюта на ръководители на STEAM центрове в училища от град Пловдив; Проект HORIZON-MSCA-2022-CITIZENS-01-01 Project 101061564, K-TRIO

Доц. д-р Васил Колев

- Европейска нощ на учените 2022, проект КТРИО „Учени в триъгълника на знанието“; Проект HORIZON-MSCA-2022-CITIZENS-01-01 Project 101061564, K-TRIO

Доц. д-р Александър Гьошев

- Дизайн на книга с интервюта на ръководители на STEAM центрове в училища от град Пловдив; Проект HORIZON-MSCA-2022-CITIZENS-01-01 Project 101061564, K-TRIO

Ас. Таня Върбева

- Международен Културен семинар „Непознатите“; По програма на Национален фонд Култура за възстановяване на организации в областта на любителските изкуства LI - 2080/12.08.2022 г.; 1 октомври 2022 г.

**КРИТЕРИЙ 17**

**Ръководство на национален проект с бенефициент или партньор АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" Пловдив**

Доц. д-р Весела Казашка

- Проект КП-06МНФ21/21.09.2022 Организиране на международен научен форум „Юбилейна международна научна конференция „50 години традиции и развитие на българския музикален фолклор“, финансиран от Фонд „Научни изследвания“ – МОН; КП-06-МПФ21 21.09.2022; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

Доц. д-р Васил Колев

- Национална научна конференция „Пролетни научни четения“; Договор № от , АМТИИ-Пловдив.

**КРИТЕРИЙ 18**

**Участие като член на колектив в национален проект с бенефициент или партньор АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" Пловдив**

Доц. д-р Александър Гьошев

- Книгата от камъка до пиксела; Договор № 2022 г.; Про Либрис; ноември 2022 г.

- Made at the Academy; Договор № 2022 г.; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“; юни 2021 г.
- Проекции на диалога; Договор № 2022 г.; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“; октомври 2021 г.
- Международен фестивал на камерната музика; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.
- „50 години традиции и развитие на българския музикален фолклор“; КП-06-МПФ21 21.09.2022; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

#### Ас. Таня Върбева

- Международен Културен семинар „Непознатите“; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

#### **КРИТЕРИЙ 19**

#### **Ръководство на вътрешен проект на АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев", Пловдив, който не е национален**

##### Проф. д-р Мъгърдич Касапян

- Каталог за Годишната изложба на Факултет Изобразителни изкуства 2021/22 г. при АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив

##### Ас. д-р Мариана Камбурова

- Черно-бяла вечер; дог. № 18/21 от 17 март, 2021; срок на проекта октомври 2022 – изпълнен.

##### Доц. д-р Димитър Воденичаров

- „Зелена сцена“ АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ Пловдив

##### Доц. Красимир Добрев

- Представителна студентска изложба на специалност "Сценография" при Академия за музикално танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив в Галерия „Нова“ – изложбена зала на Национална художествена гимназия „Димитър Добрович“ – Сливен , 7 – 21 октомври 2022; срок на проекта 7 – 21 октомври 2022; изпълнен

Доц. д-р Александър Гьошев

- Академична памет; Дог. № 2/22 от 15.03.2022; 12.12.2022 г.;  
Приключил.

Доц. д-р Весела Казашка

- „Академични издания 2022“; Дог. № / 2022 г.; 31.12.2022 г.  
Приключил.

Доц. д-р Динка Касабова

- Работилница Моден дизайн; Дог. №135/15.03.2022 г.; 31.12.2022 г.  
Приключил.

Доц. д-р Васил Колев

- Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2022“;  
Дог. № / 2022 г.; 31.12.2022 г. Приключил.

**КРИТЕРИЙ 20**

**Участие като член на колектив във вътрешен проект на АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев", Пловдив, който не е национален**

Всички преподаватели водещи практически дисциплини с ръководители проф. д-р Тони Шекерджиева-Новак и проф. д-р Галина Лардева

- Made at the Academy 2022 – фестивал, финансиран от Община Пловдив като част от културния календар на града, който представя съвместните творческите изяви на студентите от всички специалности на трите факултета на Академията: изложби, концерти, мултижанрови спектакли. Договор 99/28.02.2022

Проф. д-р Галина Лардева

- Проекции на диалога 2022 - образователен проект в три модула: публична лекция, майсторски клас и подкаст, финансиран от Фондация Пловдив 2019. Творческа концепция и художествен ръководител по проект Проекции на диалога - договор 199/02.08.2022.

Ас. Соня Станкова

- Черно-бяла вечер; Дог. № 18/21 от 17 март, 2021; срок на проекта - октомври 2022 г. – изпълнен.

Преп. Методий Плачков

- Черно-бяла вечер; Дог. № 18/21 от 17 март, 2021; срок на проекта - октомври 2022 г. – изпълнен.

Доц. д-р Борис Минков

- Черно-бяла вечер; Дог. № 18/21 от 17 март, 2021; срок на проекта - октомври 2022 г. – изпълнен.

Ас. Ангелина Дончева

- Уъркшоп – „Българска бродерия и гайтан“ 17/05/2022; Срок на проекта 17/05/2022 г.; Приключил.

Доц. д-р Александър Гьошев

- Годишна изложба на факултет Изобразителни изкуства каталог; Срок на проекта 12/12/2022 г.; Приключил.

**КРИТЕРИЙ 21**

**Публикуван университетски учебник, или учебник, който се използва в училищната мрежа**

Проф. д-р Красимира Филева

- Въведение в музикалната психология (университетски учебник) с издател FastPrintBooks

**КРИТЕРИЙ 22**

**Публикувано научно ръководство, университетско учебно пособие или пособие, което се използва в училищната мрежа**

**КРИТЕРИЙ 23**

**Участие в редакционни колегии в Академията**

Проф. д-р Галина Лардева

- Съставител и главен редактор на академично-информационното издание на АМТИИ „Арт Спектър“.
- Съставител и редактор на академичното издание на АМТИИ Годишник.

Проф. д. н. Явор Конов

- Редакторска работа над Сборника с доклади от Конференцията на Департамент Музика НБУ.

Доц. д-р Александър Гьошев

- сп. „Арт спектър“; АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив; ISBN/ISSN 1314-0000

Доц. д-р Весела Казашка

- „50 години традиции и развитие на българския музикален фолклор“ АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, издателство Ракурси ISBN.....

**КРИТЕРИЙ 24**

**Редакторска работа върху публикационна дейност на студенти и докторанти**

**КРИТЕРИЙ 25**

**Участия в научни форуми, значими творчески изяви и награди на студенти**

Доц. Красимир Добрев - ръководител проект, доц. Весела Статкова, доц. д-р Димитър Воденичаров, преп. Стоян Лазаров

- Представителна студентска изложба на специалност "Сценография" Пловдив в Галерия „Нова“ – изложбена зала на Национална художествена гимназия „Димитър Добрович“ – Сливен , 7 – 21 октомври 2022; Студенти от I, II, III, IV курс на специалност Сценография - с активното участие на студентите Христо Семерджиев, Нона Дановска, Изабел Босева

Ас. Соня Станкова

- Студентска фотографска изложба „Живи наследства“ по инициатива на Unesco Centre Sofia с подкрепата на Столична община -13 юни в Галерия на открито градина “Кристал“  
Експозицията е резултат от студентски конкурс и след селекция от жури бяха подбрани 50 снимки, които представят българското живо наследство.



Ани Радоева 2 курс „Фотография“  
Атанас Колев 3 курс „Фотография“  
Елена Каламова магистър „ГДФ“  
Виктор Георгиев 2 курс „Фотография“  
Георги Луков 2 курс „Фотография“  
Ивелина Стоянова магистър „Фотография“  
Ичо Динков 3 курс „Фотография“  
Любен Зехтински магистър „Фотография“  
Мартин Бангишев 1 курс „Фотография“  
Никол Стойкова 2 курс „Фотография“  
Теодора Христоскова 2 курс „Фотография“  
Цветан Бабечки 4 курс „Фотография“

- Десети Международен Фотографски пленер „Павликенският край и неговите хора“ - 18-23 юни 2022 г. Участие на студентите Виктор Георгиев и Теодора Вълкова от специалност „Фотография“, които се представиха успешно във фотоизложбата
- Салон за младежка и студентска фотография и видеография 2022. Сияна Димитрова, Георги Дойчев. Номинирани за участие в изложбата са и Георги Луков, Никол Стойкова, Виктор Георгиев, Ичо Динков, Любен Зехтински.  
Сияна Димитрова - първа награда  
Георги Дойчев - трета награда

#### Доц. Весела Статкова

- Участие в Ден на отворените врати на Електронната инфраструктура за българското езиково и културно наследство КлаДА-БГ -16.11.2022, зала "Проф. М. Дринов", БАН, София. Изабел Попова, Симона Данева, Христо Димитров - студенти в магистърска специалност "Мултимедия и виртуална реалност"

#### Всички преподаватели

- Представяне на студентски творби от всички специалности в Годишна изложба на ФИИ в Градска художествена галерия, Пловдив - юни 2022 г.

#### Всички преподаватели

- Участие на студенти в Коледна изложба на ФИИ в Къща Стамболян, Старинен Пловдив, откриване - 15.12.2022 г.  
Любен Зехтински –Магистър „Фотография“  
Тодор Кибритев- Магистър „Фотография“  
Бедрос Азинян -2 Курс „Фотография“

#### Всички преподаватели

- Консорциум Изкуство и образование - изложба и концерт с участието на студенти и преподаватели от АМТИИ „Проф Асен Диамандиев“ – Пловдив, 2. 10 май 2022 г., Дом на културата „Борис Христов“ – Пловдив  
Студенти от всички специалности

#### Доц. д-р Александър Гьошев

- Велин Налбантов ГДФ, 2 курс; Награда на Ректора на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“
- Дамян Енев, ГДФ, 1 курс; Годишна изложба на Факултет „Изобразителни изкуства“ в рамките на “Made at the Academy”
- Дамян Енев, ГДФ, 1 курс; 2-ро място Конкурс плакат „20 години Пловдив чете“
- Христина Ангелова, ГДФ, 2 курс; 2-ро място Конкурс плакат „20 години Пловдив чете“

#### Доц. д-р Динка Касабова

- Рени Хаджиева, „Модно ревю“, Италия, Дженцано
- Богомила Дановска, Годишна изложба на Факултет „Изобразителни изкуства“ в рамките на “Made at the Academy”
- Доника Паланкова, „Модно ревю“, Италия, Дженцано
- Гергана Кумчева, Конкурс за млади таланти „Tailor your mind“
- Джесика Ризова, Конкурс за млади таланти „Tailor your mind“

**Освен дейностите по изброените критерии ще изброя допълнителните активности на преподаватели от Факултета.**

**- Лекции и семинари извън учебните планове**

Проф. д-р Зора Янакиева - 30 ч. лекции, 258 ч. упражнения в СДК

Проф. д-р Мъгърдич Касапян – 80 ч. упражнения към ДЕСП

Доц. Свилен Костадинов - 60 ч. упражнения

Доц. Крикор Касапян - 30 ч. упражнения

Преп. Димитър Христович - 60 ч. упражнения

Ас. Соня Станкова

Посещение със студенти от първи и втори курс „Фотография“ АМТИИ “Проф. Асен Диамандиев“ в & quot; Държавен архив & quot; Пловдив. Лекция за основните процеси в работата на архива и изискванията за съхранение, консервация и дигитализация на архивни документи.

Ас. Соня Станкова и преп. Методий Плачков

Посещение със студенти от първи курс „Фотография“ АМТИИ “Проф. Асен Диамандиев“ в Регионален исторически музей - Пловдив. Лекция и възможност да снимат в уникалния интериор на сградата.

Доц. Весела Статкова

25.11.2022 – Посещение със студенти от II курс Сценография на изложбата „Драматургия на пространството“, организирана от секция Сценография при СБХ, Шипка 6, София; Семинар „Експониране на сценография; Взаимоотношението Публика-Спектакъл в пространството на изложбената зала“

Доц. Весела Статкова

Участие, съвместно със студенти от магистърска програма МУЛТИМЕДИЯ И ВИРТУАЛНА РЕАЛНОСТ, в Ден на отворените врати на Електронната инфраструктура за българското езиково и културно наследство КЛАДА-БГ, зала „Проф. Марин Дринов“ – БАН, София - 16.11.2022

Преп. Стоян Лазаров

Посещение на театрални постановки. Лекции – анализ на сценичния образ на пиесата „Одисей“ - режисьор Диана Добрева, Драматичен театър Пловдив - 14.11.22

„ Бомбето” – режисьор Катя Петрова, Държавен куклен театър Пловдив

„Коприна” – режисьор Диана Добрева, Драматичен театър Пловдив – 17.11.22

„Опит за летене”- Режисьор Стоян Радев, Драматичен театър Пловдив

**- Участие в научно жури**

Доц. д-р Димитър Воденичаров

- ПУ „Паисий Хилендарски“,

Педагогически факултет

Д-р Зоя Капон. Конкурс за придобиване на академична длъжност

„Главен асистент“.

Становище

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, факултет „Изобразителни изкуства“

Доц. Елена Кантарева-Дечева - „Подови мозайки от епископската базилика на Филипопол – технология и техника, състояние, проблеми, реставрация“

Становище

**- Участия в научни форуми у нас и в чужбина**

Проф. д-р Красимира Филева

- XXXIX International Scientific Conference KNOWLEDGE IN PRACTICE

16 - 18.12.2022 – доклад на тема: „Народни традиции и обичаи, отразени в електронен учебник по музика за 7. клас на общообразователното училище в България“ с публикация в научно издание, реферирано и индексирано в други световни бази данни с научна информация

Доц. д-р Елена Кантарева

- Международна конференция на ICCM, Пловдив, 23-28 октомври 2022 г.

Проф. д-р Зора Янакиева

- Регионална конференция „Пролетни научни четения“ Пловдив  
АМТИИ – 20.05.2022

Проф. д. н. Явор Конов

- Организация и провеждане на Научна конференцията „VI ти научен форум за изкуства“

Доц. Весела Статкова

Академичен обмен

/програма Erasmus, Fulbright, DAAD и др./

- Полша, Университет за социални науки, Лудж, кампус, Варшава  
/University of Social Sciences in Lodz-Spółeczna Akademia, Warsaw  
Campus/ Faculty of Arts - Staff  
Training 26.09.2022 - 30.09.2022
- Преподавателска визита на преподаватели от Полша в АМТИИ - д-р  
Кжищоф Чвртниевски, Павел Лиак и Сабина Твардовска от  
Факултет за изкуства при Университет за социални науки, Лудж в  
АМТИИ с изнесени серия от лекции пред студенти от  
специалностите Сценография, Фотография, Мултимедия и виртуална  
реалност, ГДФ и ПОИИ;
- Уъркшоп Стопмоушън анимация , 19-23.09.2022
- Изложба на полските колеги в Зелено училище, АМТИИ

- **Ръководство на теоретични разработки на бакалаври и магистри**

Проф. д-р Зора Янакиева

- Дипломна работа на Елена Николаева Енчева, 2 курс магистър, ПОИИ –  
„Художествена интерпретация на творби от модерното изкуство при  
обучението на ученици от гимназиален етап“
- Дипломна работа на Айлин Ахмедова Тасим, магистър, ПОИИ –  
„Създаване на творчески проект за кукерска маска с ученици обучавани в  
6 клас“
- Публикация на Айлин Ахмедова Тасим, магистър, ПОИИ в „Пролетни  
научни четения“ с доклад на тема: „Кукерските маски и костюми“

Доц. Весела Статкова

Магистърски тези на дипломанти в специалност Мултимедия и виртуална реалност:

- Изабел Попова - „ПРИЛОЖЕНИЕ НА 3D ТЕХНОЛОГИИТЕ ВЪВ ВИРТУАЛНИЯ ДИЗАЙН НА ОБЛЕКЛО;

Metahumans/Digitalhumans - ДИГИТАЛНИ ТЕХНОЛОГИИ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА МЕТАХОРА“

- Симона Данева - „ВИРТУАЛНИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ВИРТУАЛНИ РЕКОНСТРУКЦИИ“

- Христо Димитров – „ФОТОГРАМЕТРИЯ с безпилотни летателни апарати за дигитализиране на паметници на културата“

Доц.д-р Димитър Воденичаров

Авторска сценична концепция, върху сценографско решение за теми на дипломни проекти, за защита на степен „Бакалавър“ спец. Сценография

Изабела Босева – „Мадам Бътерфлай“ – Д. Пучини.

Нона Дановска – „Турандот“ – Д. Пучини.

Христо Семерджиев – „Хъшове“ – И. Вазов.

Макс Кръстев – „Вълшебната флейта“ – В.А. Моцарт

Ас. Соня Станкова

Ивелина Стоянова - Тема „Пренареждане“ - Дипломна теза за магистърска степен по „Фотография“

- **Рецензии и становища**

Ас. д-р Стефка Попова

- Рецензия за дипломната работа на Айлин Ахмедова Тасим, степен магистър, специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“

Проф. д-р Мъгърдич Касапян

- Рецензия на дипломна работа – степен магистри

Доц. Крикор Касапян

- Рецензия на дипломна работа на Иван Узунов – степен магистри

- **Рецензии за финансиране на проекти**

### Доц. Красимир Добрев

- 1. 2022 г. – Национална художествена академия – София, Факултет Изящни изкуства, катедра „Живопис“, катедра „Скулптура“ и катедра „Изкуствознание“  
Рецензия за финансиране на Общокатедрен проект на тема: „140 ГОДИНИ В ДУХА НА МАЙСТОРА“, с участие на студенти от НХА.  
Ръководител на проекта: доц. д-р Валентин Димитров Господинов, ръководител на катедра „Скулптура“.
- 2. 2022 г. Национална художествена академия – София, Факултет Изящни изкуства, катедра „Живопис“, катедра „Скулптура“, катедра „Дърворезба“, катедра „Метал“ и катедра „Изкуствознание“  
Рецензия за финансиране на Общокатедрен проект на тема: „ПО ПЪТЯ НА МИТОВЕТЕ И ЛЕГЕНДИТЕ В „ПЕТРЕВЕНЕ“, с участие на студенти от НХА. Ръководител на проекта: доц. Цветослав Димитров Христов.
- **Научно ръководство на докторант/и**

### Проф. д-р Галина Лардева

АМТИИ, Факултет Изобразителни изкуства

- Ас. Соня Станкова – Програма Приложни, изящни изкуства и дизайн, Тема: Фотографският портрет.
- Ас. Димитър Христович, Програма Приложни, изящни изкуства и дизайн, Тема: Светлината като основен мотив – проявление в живописата през XVIII и XIX век.
- Таньо Павлов, Програма Приложни, изящни изкуства и дизайн, Тема: Бараците – явление в българската живопис

### Проф. д-р Зора Янакиева

АМТИИ, Факултет Изобразителни изкуства,

- Теодора Цанкова, 1.3. „Педагогика на обучението по...“ на тема „Изграждане на пространството в пейзажа чрез цветовете като изразно средство от ученици в пети-шести клас“.

### Доц. д-р Елена Кантарева

- Наталия Пулейкова-Радеска, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, тема „Развитието на 3D градския стенопис през XXI век“

Доц. д-р Борис Минков

- Мариана Тодорова Камбурова, професионално направление 8.2 Изобразителни изкуства, научна специалност „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, тема „Време и трансформация във фотографията“. Защитен пред научно жури на 09 февруари 2022.
- Таня Георгиева Върбева, професионално направление 8.2 Изобразителни изкуства, научна специалност „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, тема „Алтернативната фотография – от тъмната стая до дигиталната ера“. През м. декември докторантурата е продължена с една година по лични причини с решение на Факултетен съвет.

- **Ръководство на образователни проекти**

Доц. Красимир Добрев и колектив:

доц. д-р Димитър Воденичаров, преп. Стоян Лазаров и доц. Весела Статкова

- Студентска изложба на „Специалност Сценография“ от Академия за музикално танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив в Галерия „Нова“ – изложбена зала на Национална художествена гимназия „Димитър Добрович“ – Сливен - 7 – 21 октомври, 2022 г.

Финансираща организация: АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

- **Разработка на тестове, анкети, други пособия**

Ас. д-р Мариана Камбурова

Разработване на тестове по История на фотографията за първи курс, специалности ГДФ и Фотография

Ас. Соня Станкова

Тестове по „Основи на фотографската химия“

- **Публикации в интернет сайт**

Проф. д. н. Явор Конов

- За Светозар Иванов (5 стр.):



<https://yavorkonov.alle.bg/публикации/светозар-иванов/> , както и във  
фейсбук на 1 юни 2022

- За „Френският модернизъм“ – симпозиум с концерти, Варненско  
лято 2022,  
4-6 юли (10 стр.)  
<https://yavorkonov.alle.bg/публикации/френски-модернизъм-варненско-лято-юли-2022/>

- Материал за Емануил Иванов (2.5 стр.)  
<https://yavorkonov.alle.bg/публикации/емануил-иванов/>

- Отзив за Ангел Заберски Трио концерта в зала „Люмиер“ на НДК в  
София – „Класиката като джаз“  
<https://yavorkonov.alle.bg/публикации/ангел-заберски-син-трио/>

- **Издадена книга на базата на защитен дисертационен труд**  
Доц. д-р Елена Кантарева  
„Подови мозайки от Епископската базилика на Филипопол“ Технология и  
техника, реставрация, експониране

- **Работа по учебна документация**  
Проф. д-р Галина Лардева  
- Актуализиране на учебните програми по дисциплините История на  
изобразителното изкуство и Съвременна пластична култура  
- Разработване на тестови задачи и теми за курсови работи.

Проф. д-р Зора Янакиева  
- Разработване на Учебен план за магистър, ПОИИ след бакалавър  
общ  
- Актуализиране на учебни програми за специалност ПОИИ

Ас. д-р Любомир Кръстев  
- Адаптация на програми по Пластична анатомия и Перспектива за  
новата специалност ПОМИИ.  
- Актуализиране на програми по Пластична анатомия, Перспектива,  
Вечерен акт, Декоративни изкуства и Рисуване

Ас. д-р Стефка Попова

- Актуализиране на програми по Иконопис, иконография- магистри и бакалаври

Доц. Крикор Касапян

- Актуализиране на учебни програми по рисуване в спец. ПОИИ и ДО

Преп. Димитър Христович

- Актуализиране на учебни програми по живопис

Доц. д-р Елена Кантарева

- Актуализиране на програми за специалност „Стенна живопис“, нова учебна програма „Опазване на културно наследство“

Доц. Свилен Костадинов

- Актуализация на учебни програми Бак. ПОИИ – 5 програми.; Маг. ПОИИ – 4 програми.; Маг. скулптура – 8 програми

Доц. д-р Борис Минков

- 2 нови учебни програми за спец.
- Фотография

Всички преподаватели от катедра ПИ

- Актуализирани бяха ВСИЧКИ учебни програми на специалностите в катедрата:
  - Сценография – ОКС Бакалавър и ОКС Магистър
  - Фотография ОКС Бакалавър и ОКС Магистър
  - Мултимедия и виртуална реалност – ОКС Магистър
- както и програмите за преподаваните от преподаватели от катедрата дисциплини за специалностите ГДФ, Дизайн на облеклото и ПОИИ
- Актуализирани бяха учебните планове за ОКС Бакалавър и ОКС Магистър - Фотография

- **Членство в научни организации, редколегии, творчески съюзи**

Проф. д-р Галина Лардева

- Членство в Съюз на българските художници, Секция Критика
- Член на редколегията на списание Проблеми на изкуството, Институт за изследване на изкуствата БАН
- Член на редколегията на специализираното литературно издание „Страница“
- Съставител и главен редактор на академично-информационното издание на АМТИИ „Арт Спектър“.

- Съставител и редактор на академичното издание на АМТИИ Годишник.  
Проф. д-р Красимира Филева
- Член на редакционния съвет на „Международный научный журнал“ - Москва – Харков – Астана – Виена. Журналът е отразен в Google Scholar
- Член на редакционния съвет на „Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение“. Журналът е отразен в Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index
- Член на ISME (International Society for Music Education - Международно общество за музикално образование)

Доц. Крикор Касапян

- Член на СБХ, ДПХ, Председател на Народно читалище „Петко Р. Славейков 2008“ – Пловдив.

Доц. д-р Елена Кантарева

- Участие в научния комитет на XIV международна конференция на Международния комитет за консервация на мозайки (ICCM), която се проведе в Пловдив през октомври 2022 г.
- Участие в научния комитет за провеждането на международна конференция „Александровската гробница – 20 години по-късно“, София 2022 г., член на СБХ (Съюз на българските художници); АРБ (Асоциация на реставраторите в България); ICCM (Международен комитет за консервация на мозайки)

Доц. Свилен Костадинов – член на СБХ

Доц. д-р Борис Минков

Член на редакционната колегия на специализираното литературно списание „Страница“ (присъства в референтния списък на специализираните научни издания на НАЦИД), председател на УС на Сдружение Литературна къща – издател на сп. „Страница“.

Доц. д-р Димитър Воденичаров - Съюз на българските художници /\_Секция „Сценография“

Доц. Красимир Добрев – Съюз на българските художници /\_Секция „Живопис“

Ас. Соня Станкова - Съюз на българските художници, Фотографска Академия „Янка Кюркчиева“

- **Награди**

Проф. д-р Красимира Филева

- Дует - Дамян Йорданов (кавал) и Красимира Филева (пиано) - Първа награда и златен медал в раздел "Инструментал" - дуети, на Международен фестивал на изкуствата с конкурсен характер „Българската душа на Святата земя“ - Израел, 25. 04. 2022

В заключение ще кажа, че описаните изяви са показател за активната работа на целия факултет през изминалата отчетна година. Това е удовлетворяващо и мотивиращо, не само за нас, но вярвам, и за студентите, на които преподаваме. Пожелавам на всички здраве и успешна 2023 година.

Изготвил:

Проф. д-р М.  
Касапян