

ФАКУЛТЕТ „ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА“

Дневен ред и решения от 26.11.2019 г.

ДНЕВЕН РЕД:

1. Предложение за зачисляване в художествено-творческа докторантура (самостоятелна форма на обучение) към към катедра „Приложни изкуства“.

2. Зачисляване на докторант в редовна форма на обучение (държавна поръчка) към катедра „Изящни изкуства“.

По първа точка от дневния ред:

- **ЗАЧИСЛЯВА - ТАНЬО ДОБРЕВ ПАВЛОВ**, като докторант в редовна форма на обучение (държавна поръчка) професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (**Живопис**) с тема на дисертационния труд „Бараците“ - явление в българската живопис“ с научен ръководител - доц. Румен Желев Жеков към катедра „Изящни изкуства“.
- **ПРИЕМА индивидуалният план на докторанта.**

По втора точка от дневния ред:

- **ЗАЧИСЛЯВА - СОНЯ ТОДОРОВА СТАНКОВА** в художествено-творческа докторантура, самостоятелна форма на обучение с тема на дисертационния труд „Фотографският портрет - жанрова традиция и съвременни проявления“ с научен ръководител - проф. д-р Галина Лардева - Минкова към катедра „Приложни изкуства“;
 - **ПРИЕМА индивидуалният план на докторанта.**
-
- **ЗАЧИСЛЯВА - асистент ТАНЯ ГЕОРГИЕВА ВЪРБЕВА**, като докторант в редовна форма на обучение (държавна поръчка) професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (**Фотография**) с тема на дисертационния труд „Алтернативната фотография - от тъмната стая до дигиталната ера“ с научен ръководител - доц. д-р Борис Владимиров Минков към катедра „Приложни изкуства“;
 - **ПРИЕМА индивидуалният план на докторанта.**