

РЕШЕНИЯ
на ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 5 от 16.12.2020 г.

РЕШЕНИЕ:

- **ЗАЧИСЛЯВА** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, като докторант в редовна форма на обучение по ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложно, изящно изкуство и дизайн“ с тема на дисертационния труд: „Развитие на 3D градския стенопис през XXI век“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към катедра „Изящни изкуства“ при факултет „Изобразителни изкуства“.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- **ЗАЧИСЛЯВА** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, като докторант в редовна форма на обучение по ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложно, изящно изкуство и дизайн“ с тема на дисертационния труд: „Монументален скулптурен релеф в България в периода от 60-те до края на 80-те години на 20-ти век“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към катедра „Изящни изкуства“ при факултет „Изобразителни изкуства“.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- **ЗАЧИСЛЯВА** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* като докторант в редовна форма на обучение по ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложно, изящно изкуство и дизайн“ с тема на дисертационния труд: „Силуетът на дрехата в дизайна на облеклото през 20-ти век“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към катедра „Дизайн“ при факултет „Изобразителни изкуства“.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет предлага на Академичния съвет да **УТВЪРДИ** промени в Справочника за кандидат-студенти на ОКС „магистър“, специалностите **ПОИИ, Живопис, Графика и Скулптура:**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет предлага на Академичния съвет да **УТВЪРДИ** промени в специалностите „Сценография“ и „Мултимедия и виртуална реалност“.

РЕШЕНИЕ: **ПРИЕМА** годишния отчет на */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* – докторант в редовна форма на обучение към Катедра „Изящни изкуства“, ПН 1.3. Педагогика на обучението по..., специалност: Методика на обучението по изобразително изкуство, с тема на дисертационния труд: „Пресъздаване на емоционални характеристики при рисуването на портрет от ученици в Художествените училища“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*.

РЕШЕНИЕ: **ПРИЕМА** годишния отчет на */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* – докторант в художествено-творческа докторантура, ПН 8.2. Изобразително изкуство, редовна форма на обучение, с тема на дисертационния труд: „Бараците – явление в българската живопис“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*.

РЕШЕНИЕ: **ПРИЕМА** годишния отчет на */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* – докторант в докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма: „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд: „История и развитие на приложната графика в периода от 60-те години на ХХ до края на ХХ век в град Пловдив“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* – НХА - София.