

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 4 о 16.12.2022 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ИЗБИРА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** на академичната длъжност „Професор“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, Професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... Специалност „Методика на обучението по задължително пиано“, към катедра „Изящни изкуства“, при Факултет „Изобразителни изкуства“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ИЗБИРА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** на академичната длъжност „Доцент“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, специалност „Скулптура“ към катедра „Изящни изкуства“, при Факултет „Изобразителни изкуства“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант към катедра „Дизайн“ в редовна форма на обучение, държавна поръчка, в ПН 8.2 Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Алтернативната фотография – от тъмната стая до дигиталната ера“, с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **УДЪЛЖАВА** с една година срока на докторантурата на докторант към катедра „Дизайн“ в редовна форма на

обучение, държавна поръчка, в ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

ПРИЕМА годишния отчет на докторант държавна поръчка, редовна форма на обучение по професионално направление 8.2. Изобразителни изкуства, докторантска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационен труд „Моушън дизайн в графичната комуникация“ и с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

ПРИЕМА годишния отчет и актуализация на индивидуалния план на докторант в редовна форма на обучение по ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложно, изящно изкуство и дизайн“ с тема на дисертационния труд: „Силуетът на дрехата в дизайна на облеклото през 20-ти век“ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ следните промени в справочника за кандидат-студенти и условията за прием в специалност „Дизайн на облеклото“ към Факултет „Изобразителни изкуства“, ОКС „Бакалавър“, за предстоящата кандидатстудентска кампания 2023 – 2024 г., със следната промяна във **втори етап** на кандидатстудентския изпит: **представяне на 4 декоративни композиции от стилизирани природни форми в цвят на тема „Сезони“ и портфолио с авторски произведения, рисунки, скици, проекти и др. Събеседване върху познанията на кандидата в областта на модния дизайн и визуалните изкуства.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант–редовна форма на обучение, държавна поръчка, Професионално направление 8.2 Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ към катедра „Изящни изкуства“. Тема на дисертационния труд: „Светлината като основен мотив - проявление в живописата през XVIII и XIX век“. Научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

ПРИЕМА годишния отчет и актуализация на индивидуалния план на докторант, редовна форма на обучение, професионално направление 8.2, докторска програма Приложни, изящни изкуства и дизайн, научно звено: „Изящни изкуства“ с тема на дисертационния труд: „Монументален скулптурен релеф в България в периода от 60-те до края на 80-те години на 20-ти век“ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в художествено-творческа докторантура, направление 8,2 – „Изобразително изкуство“, редовно обучение с Научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, с тема на дисертационния труд: „Бараците – явление в българската живопис“.
- **Актуализира индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **Удължава с една година срока на докторантурата на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма на обучение към Катедра „Изящни изкуства“, ПН 1.3. Педагогика на обучението по..., специалност: Методика на обучението по изобразително изкуство, с тема на дисертационния труд:

„Пресъздаване на емоционални характеристики при рисуването на портрет от ученици в Художествените училища“ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **ОТЧИСЛЯВА с право на защита докторант** в редовна форма на обучение към Катедра „Изящни изкуства“, ПН 1.3. Педагогика на обучението по..., специалност: Методика на обучението по изобразително изкуство, с тема на дисертационния труд: „Пресъздаване на емоционални характеристики при рисуването на портрет от ученици в Художествените училища“ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА

- **Годишният отчет на докторант** към катедра „Приложни изкуства“ в самостоятелна форма на обучение, платено обучение, в ПН 8.2 Изобразително изкуство, с тема на дисертационния труд „Фотографският портрет – жанрова традиция и съвременни проявления“, с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **Актуализация на индивидуалния план** на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **Удължаване с една година докторантурата** на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ по чл. 18, ал. 2 от Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ: в докторантура – платено обучение, редовна форма на обучение по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Мултимедия и виртуална реалност), към катедра „Приложни изкуства“. С тема на дисертационния труд: " Значение и комуникация на ландшафтния дизайн в контекста на виртуалната реалност" и с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Фотография), към катедра „Приложни изкуства“. **С тема на дисертационния труд:** "Фотографският документ и перформативните практики в България през 90-те години на ХХ век" и с **научен ръководител: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **ПРИЕМА индивидуалният учебен план** за три годишен период на обучение.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Фотография), към катедра „Приложни изкуства“. **С тема на дисертационния труд:** "Съвременни фотографски методи на дигитализация, проучване, опазване и представяне на културно наследство" и с научен ръководител: **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **ПРИЕМА индивидуалният учебен план** за три годишен период на обучение.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ следните промени в справочника за кандидат-студенти и условията за прием в специалност ПОИИ към Факултет „Изобразителни изкуства“, ОКС „Магистър“, за предстоящата кандидатстудентска кампания 2023 – 2024 г.

Добавя се нов модул:

ОКС „МАГИСТЪР“
(без придобита степен „БАКАЛВЪР“ ПОИИ)

Условия към кандидатите :

- Да са придобили степен „БАКАЛВЪР“ по специалности в областта на изобразителното изкуство.
- Да са завършили бакалавърската си степен с успех не по-нисък от Много добър (4.50).

ПРОГРАМА ЗА КОНКУРСНИТЕ ИЗПИТИ

- **Първи етап:**

Кандидатите представят пред комисия портфолио с авторски произведения:

а) за специализиращите „Живопис“ – минимум 5 собствени снимани творби;

б) за специализиращите „Графика“ – минимум 5 графични отпечатъка на различни по сюжет собствени творби.

в) за специализиращите „Скулптура“ – минимум 5 собствени снимани творби;

- **Втори етап:**

Кандидатите се явяват на събеседване с цел изясняване на общата им култура и мотивация.

- **Формирането на оценката/бала:**

от сбора на резултатите от първи и втори етап.