

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 4 от 04.12.2023

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/,** като докторант в редовна форма на обучение, Професионално Направление 8. 2. Докторска програма: Приложни, изящни изкуства и дизайн към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд **„Национално културно наследство и модерна архитектура в България- специфики и взаимодействия между двете световни войни“** и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** докторант в редовна форма на обучение към Катедра „Изящни изкуства“, ПН 1.3. Педагогика на обучението по..., специалност: Методика на обучението по изобразително изкуство, с тема на дисертационния труд: **„Пресъздаване на емоционални характеристики при рисуването на портрет от ученици в Художествените училища“** и с научен ръководител доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

Вътрешно жури:

1. проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Минкова- АМТИИ “ Проф. Асен Диамандиев”
2. Проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** АМТИИ “ Проф. Асен Диамандиев”

Резерва:

1. Доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/,** АМТИИ “ Проф. Асен Диамандиев”

Външно жури:

1. Проф. д. п. н. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, ВТУ “ Св.св. Кирил и Методий”
2. Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, ВТУ “ Св.св. Кирил и Методий”
3. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/,ШУ “Епископ Константин Преславски”

Резерва:

1. Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, ПУ “Паисий Хилендарски”

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за : Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство по специалност „Стенопис“, към катедра „Изящни изкуства“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в художествено-творческа докторантура, направление 8,2 – „Изобразително изкуство“, редовно обучение с Научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд: „Бараците – явление в българската живопис“.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА** с право на защита/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в художествено-творческа докторантура, направление 8,2 – „Изобразително изкуство“, редовно обучение с Научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд: „Бараците – явление в българската живопис“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, Професионално направление 8.2 Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ към катедра „Изящни изкуства“. Тема на дисертационния труд: „Светлината като основен мотив - проявление в живописиста през XVIII и XIX век“. Научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, гражданин на Китай - като докторант редовна форма, платено обучение в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ към катедра „Приложни изкуства“. С тема на дисертационния труд: „Сравнителен анализ на традиционните костюми на китайската националност Джуан и типичните български носии“, с научен ръководител: доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – докторант към катедра „Дизайн“ в редовна форма на обучение, държавна поръчка, в ПН 8.2 Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Алтернативната фотография – от тъмната стая до дигиталната ера“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА** с право на защита /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – докторант към катедра „Дизайн“ в редовна форма на обучение, държавна поръчка, в ПН 8.2 Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Алтернативната фотография – от тъмната стая до дигиталната ера“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант към катедра „Дизайн“ в редовна форма на обучение, държавна поръчка, в ПН 8.2 Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационен труд „История и развитие на плаката в периода от 70-те години на ХХ век в град Пловдив“.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА** с право на защита /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант към катедра „Дизайн“ в редовна форма на обучение, държавна поръчка, в ПН 8.2 Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационен труд „История и развитие на плаката в периода от 70-те години на ХХ век в град Пловдив“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма на обучение по ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложно, изящно изкуство и дизайн“ с тема на дисертационния труд: „Силуетът на дрехата в дизайна на облеклото през 20-ти век“ с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА удължаване срока на докторантурата на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – докторант в редовна форма на обучение по ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложно, изящно изкуство и дизайн“ с тема на дисертационния труд: „Силуетът на дрехата в дизайна на облеклото през 20-ти век“ с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант държавна поръчка, редовна форма на обучение по професионално направление 8.2. Изобразителни изкуства, докторантска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационен труд „Моушън дизайн в графичната комуникация“ и с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, като докторант, редовна форма, платено обучение. Докторска програма : „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ в Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство към Катедра "Дизайн". С тема на дисертационния труд „Съвременният плакат в Китай и България“ и с научен ръководител доц. д-р. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.