

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 5 от 21.12.2023

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и ПРЕДЛАГА НА Академичния съвет да утвърди нов хоноруван преподавател към катедра „Изящни изкуства“, при наличие на часове, за летен семестър на учебната 2023 – 2024 година:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– нов преподавател по дисциплините „Композиция на скулптурата“ на магистри в специалност ПОИИ и Лятна учебна практика на бакалаври в специалност ПОИИ 3 курс, с общо 150 часа за летен семестър на учебната 2023 – 2024 година:

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, като докторант в редовна форма платено обучение, Професионално Направление 8.2. Докторска програма: Приложни, изящни изкуства и дизайн към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд „Интегриране и изследване на скулптурата и обществената среда в древен и съвременен Китай – сравнителен анализ“ и с научен ръководител доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– докторант към катедра „Изящни изкуства“, редовна форма на обучение, професионално направление 8.2 – Изобразително изкуство, докторска програма Приложни, изящни изкуства и дизайн, с тема на дисертационния труд: „Монументален скулптурен релеф в България в периода от 60-те до края на 80-е години на 20-и век“ с научен ръководител доц. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **ОТЧИСЛЯВА с право на защита/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– докторант към катедра „Изящни изкуства“, редовна форма на обучение, професионално направление 8.2 – Изобразително изкуство, докторска програма Приложни,

изящни изкуства и дизайн, с тема на дисертационния труд: „Монументален скулптурен релеф в България в периода от 60-те до края на 80-те години на 20-и век“ с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА

- **Годишният отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд "Фотографският документ и перформативните практики в България през 90-те години на ХХ век", с научен ръководител доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА

- **Годишният отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Съвременни фотографски методи за дигитализация, проучване, опазване и представяне на културно наследство“, с научен ръководител доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА

- **Годишният отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- докторант в редовна форма на обучение, платено обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Мултимедия и виртуална реалност), с тема на дисертационния труд „Значение и комуникация на ландшафтния дизайн в контекста на виртуалната реалност“, с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.