

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 11 от 19.12.2024 г.

РЕШЕНИЕ: На основание чл. 38 от ППЗРАСРБ и чл. 26, ал. 5 от Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ - **ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ОТКРИВА процедура за предварително обсъждане на дисертационен труд на тема „Отвъд пограничното: пространства и зони на съвременното изкуство“, за придобиване на научна степен "Доктор на науките" от проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА годишния отчет** на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-докторант в редовна форма на обучение, Професионално Направление 8. 2. Докторска програма: Приложни, изящни изкуства и дизайн към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд **„Национално културно наследство и модерна архитектура в България - специфики и взаимодействия между двете световни войни“** и с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/като докторант в самостоятелна форма на обучение, Професионално Направление 8.2. Докторска програма: Приложни, изящни изкуства и дизайн към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд **„Линията като конструктивен и пластичен фактор в рисунката“** и с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА годишния отчет** на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма **„Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Мултимедия и виртуална реалност)** с тема на дисертационния труд **„Значение и комуникация на ландшафтния дизайн в контекста на виртуалната реалност“**, с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ към катедра „Приложни изкуства“, с тема на дисертационния труд: „Сравнителен анализ на традиционните костюми на китайската националност Джуан и типичните български носии“ и с научен ръководител- доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение, успешно издържалият изпитите за прием кандидат - /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Графичен дизайн) към катедра „Дизайн“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение, успешно издържалият изпитите за прием кандидат /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Графичен дизайн) към катедра „Дизайн“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант на държавна поръчка, редовна форма на обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ към катедра „Дизайн“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА тема на дисертационен труд на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/: „Фотокнигата – графични специфики в постдигитален контекст“ .

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА научен ръководител на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, да бъде: проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант на държавна поръчка, редовна форма на обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ към катедра „Дизайн“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА тема на дисертационен труд на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/: „Полската плакатна школа през втората половина на ХХ век и влиянието ѝ върху развитието на съвременния графичен дизайн“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА научен ръководител на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, да бъде: доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант редовна форма, държавна поръчка, ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ към катедра „Дизайн“. С тема на дисертационен труд: „Силуетът на дрехата в дизайна на облеклото през ХХ век“ и с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант редовна форма, държавна поръчка, ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ към катедра „Дизайн“. С тема на дисертационен труд: „Силуетът на дрехата в дизайна на облеклото през ХХ век“ и с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант държавна поръчка, редовна форма на обучение по професионално направление 8.2. Изобразителни изкуства, докторантска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационен труд „Моушън дизайн в графичната комуникация“ и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет УДЪЛЖАВА срока на докторантурата на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант държавна поръчка, редовна форма на обучение

по професионално направление 8.2. Изобразителни изкуства, докторантска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационен труд „Моушън дизайн в графичната комуникация“ и с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант, редовна форма, платено обучение. Докторска програма : „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ в Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство към Катедра "Дизайн". С тема на дисертационния труд „Съвременният плакат в Китай и България“ и с научен ръководител доц. д-р. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.