

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 6 от 15.01.2024 г.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ИЗБИРА ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академичната длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство по специалност „Стенопис“, към катедра „Изящни изкуства“, във Факултет „Изобразителни изкуства“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ИЗБИРА ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академичната длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство по специалност „Фотография“, към катедра „Приложни изкуства“, във Факултет „Изобразителни изкуства“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в самостоятелна форма на обучение по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Фотография) с тема на дисертационния труд „Фотографският портрет – жанрови традиции и съвременни проявления“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА** с право на защита докторант /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в самостоятелна форма на обучение по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Фотография) с тема на дисертационния

труд „Фотографският портрет – жанрови традиции и съвременни проявения“, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант към катедра „Изящни изкуства“ в редовна форма на обучение, в професионално направление 8.2 – Изобразително изкуство, докторска програма - Приложно, изящно изкуство и дизайн, с тема на дисертационния труд: „Развитие на 3D градския стенопис през XXI век“ с научен ръководител доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **Удължава** срока на докторантурата с една година на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант към катедра „Изящни изкуства“ в редовна форма на обучение, в професионално направление 8.2 – Изобразително изкуство, докторска програма - Приложно, изящно изкуство и дизайн, с тема на дисертационния труд: „Развитие на 3D градския стенопис през XXI век“ с научен ръководител доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** и чрез Докладна от Декан отправя към Ректора на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, следното предложение:

- За присъствено провеждане на изпитите по специалностите във Факултет „Изобразителни изкуства“ и подаването на документи за кандидатстудентска кампания за предстоящата учебна 2024-2025 година;
- Отпадане на предварителни кандидатстудентски изпити за Факултет „Изобразителни изкуства“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** и **ПРЕДЛАГА** на Академичния съвет да **УТВЪРДИ** следните промени в справочника за кандидат-студенти и условията за прием в специалност „Фотография“, ОКС „Магистър“, 1.5 години към Факултет „Изобразителни изкуства“, от предстоящата кандидатстудентска кампания 2024 – 2025 година:

Специалност „Фотография“, ОКС „Магистър“, 1.5 г.

I ЕТАП:

- Представяне от кандидата на портфолио от 20 фотографии с размер 15x21 см от жанровете „Портрет“, „Натюрморт“, „Пейзаж“ и „Репортаж“.
- Представяне на фотографско есе в рамките на 10-15 фотографии и авторски текст към есето най-малко 4000 знака.

II ЕТАП:

Събеседване с кандидата за проверка на неговата фотографска и обща култура, и мотивация.

Приемният изпит да стане ПРИСЪСТВЕН.