

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ „ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА“**

---

---

**РЕШЕНИЯ**

**НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**

**Протокол № 7 от 11.03.2024 г.**

**РЕШЕНИЕ:** Във връзка с обявен в ДВ – бр.5 / 16.01.2024 г., конкурс за заемане на академична длъжност „Професор“ в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство по специалност „Стенопис“, към катедра „Изящни изкуства“, Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

**Вътрешни членове:**

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

2. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

3. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**Резервен член:** доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**Външни членове:**

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Великотърновски университет "Св. св. Кирил и Методий", Велико Търново

2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Великотърновски университет "Св. св. Кирил и Методий", Велико Търново

3. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Българска академия на науките, София

4. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Националната художествена академия, София

**Резервен член:** проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Пловдивски университет "Паисий Хилендарски", Пловдив

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в самостоятелна форма на обучение в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Фотография) с тема на дисертационния труд „Фотографският портрет – жанрови традиции и съвременни проявления“, с научен ръководител/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**Външни членове:**

1. доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- Институт за изследване на изкуствата БАН
2. проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- НАТФИЗ
3. доц.д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**
4. доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- НБУ, /резерва/

**Вътрешни членове:**

1. доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- АМТИИ
2. доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- АМТИИ
3. доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– АМТИИ, /резерва/

**РЕШЕНИЕ:** На основание чл. 7, раздел II от Правила за условията и реда за разпределение, разходване, наблюдение, оценка и отчитане на средствата от държавния бюджет за присъщата на АМТИИ – Пловдив научна или художественотворческа дейност **Факултетният съвет ПРЕДЛАГА нов** представител на факултет „Изобразителни изкуства“ в състава на Комисията за организацията, провеждането и отчитането на конкурсите да бъде проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** като докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално Направление 8.2. Докторска програма: Приложни, изящни изкуства и дизайн към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд „Съвременни материали, технологии и методи за реставрация на керамично наследство“ и с научен ръководител доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/** –докторант в редовна форма, платено обучение в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и

дизайн“, към катедра „Дизайн“, с тема на дисертационния труд „Изследване на наследството и развитието на изразяването на хартия в провинция Хънан, Китай“ и с научен ръководител доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.