

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 19 от 26.02.2026 г.

**РЕШЕНИЕ:** ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за : Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, по специалност „Художествен синтез и архитектура“, към катедра „Изящни изкуства“ във Факултет „Изобразителни изкуства“.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** Ас. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/като докторант в самостоятелна форма на обучение, Професионално Направление 1.3. Педагогика на обучението по.. към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд „Формиране на визуална култура и дигитална грамотност у учениците чрез обучението по изобразително изкуство“ и с научен ръководител проф.д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, ПН 8.2 Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Светлината като основен мотив – проявление в живописата през XVIII и XIX век“, с научен ръководител проф. д.изк. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, ПН 8.2 Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Светлината като основен мотив – проявление в живописата през XVIII и XIX век“, с научен ръководител проф. д.изк. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант към катедра „Изящни изкуства“, редовна форма на обучение, професионално направление 8.2 – Изобразително изкуство, докторска програма Приложни, изящни изкуства и дизайн, с тема на дисертационния труд: „Монументален скулптурен релеф в България в периода от 60-те до края на 80-те години на 20-и век“ с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Външни членове:**

1. Проф. д.н. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“;

2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“;

3. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– ПУ „Пайсий Хилендарски“;

Резерва: доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“;

**Вътрешни членове:**

1. Проф. д. изк. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резерва: доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет **ПРИЕМА** и предлага на **АКАДЕМИЧЕН СЪВЕТ** да **УТВЪРДИ** закриване и отпадане на специалност „Педагогика на обучението по музика и изобразително изкуство“ ОКС „Бакалавър“, 4 г., редовно обучение от кандидатстудентски справочник.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **ас.** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ - докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Фотографският документ и перформативните практики: в търсене на руините на ефимерното“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Вътрешни членове:**

1. Проф. д. изк. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– (АМТИИ)

2. Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– (АМТИИ)

**Резервен член:**

1. **Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (АМТИИ)**

**Външни членове:**

1. **Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (НАТФИЗ)**

2. **Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (НАТФИЗ)**

3. **Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

**Резервен член:**

1. **проф. д. изк. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (ВТУ)**

- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант държавна поръчка, редовна форма на обучение по професионално направление 8.2. Изобразителни изкуства, докторантска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационен труд „Моушън дизайн в графичната комуникация“ и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант държавна поръчка, редовна форма на обучение по професионално направление 8.2. Изобразителни изкуства, докторантска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационен труд „Моушън дизайн в графичната комуникация“ и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, ПН 8.2. “Приложни, изящни изкуства и дизайн”, с тема на дисертационен труд „Съвременни параметрични системи за рационализация на шрифта“ и научен ръководител проф. д. изк. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Външни членове:**

1. **Доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, „НХА“ – София;**

2. **Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, „НХА“ – София;**

3. **Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ „НБУ“ – София.**

**Резервен член:**

1. **Доц.д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, „НХА“ – София;**

**Вътрешни членове:**

**1. Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– (АМТИИ)**

**2. Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– (АМТИИ)**

**Резервен член:**

**1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– (АМТИИ)**