

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 10 от 21.10.2021 г.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** и **ПРЕДЛАГА** на Академичния съвет да **УТВЪРДИ** следните промени в условията за прием в специалностите към Факултет „Изобразителни изкуства“, ОКС „Бакалавър“, за предстоящата кандидатстудентска кампания 2022 – 2023:

- **Специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“:**

Приемът е с изпит в два етапа. Кандидат-студенти от професионални художествени училища и кандидат-студенти от средните училища с профилирана подготовка по изобразително изкуство, кандидатстват за I-ви етап с оценка, получена от ДЗИ по професията (практическа част), минимум отличен 5.50 и се явяват само на II-ри етап. По желание кандидат-студентите могат да положат изпит и за I-ви етап, като при балообразуването се взема по-високата оценка. Балът се образува от сбора на оценките от двата етапа.

- **Специалност „Сценография“:**

Приемът е с изпит в два етапа. Кандидат-студенти от професионални художествени училища и кандидат-студенти от средните училища с профилирана подготовка по изобразително изкуство, кандидатстват за I-ви етап с оценка, получена от ДЗИ по професията (практическа част), минимум отличен 5.50 и се явяват само на II-ри етап. По желание кандидат-студентите могат да положат изпит и за I-ви етап, като при балообразуването се взема по-високата оценка. Формиране на бала: сборът на оценките от двата етапа.

- **Специалност „Стенна Живопис“:**

Приемът е с изпит в два етапа.

Кандидат-студенти от професионални художествени училища и кандидат-студенти от средните училища с профилирана подготовка по изобразително изкуство, кандидатстват за I-ви етап с оценка получена от ДЗИ по професията (практическа част) минимум отличен 5.50 и се явяват само на II-ри етап.

По желание кандидат-студентите могат да положат изпит и за I-ви етап, като при балообразуването се взема по-високата оценка.

Формиране на бала:

Сборът на оценките от двата етапа.

- **Специалност „Дизайн на облеклото“:**

Приемът е с изпит в два етапа.

Кандидат-студенти от професионални художествени училища и кандидат-студенти от средните училища с профилирана подготовка по изобразително изкуство, кандидатстват за I-ви етап с оценка получена от ДЗИ по професията (практическа част) минимум отличен 5.50 и се явяват само на II-ри етап.

По желание кандидат-студентите могат да положат изпит и за I-ви етап, като при балообразуването се взема по-високата оценка.

Формиране на бала:

Сборът на оценките от двата етапа.

- **Специалност „Графичен дизайн и фотография“:**

Приемът е с изпит в два етапа.

Кандидат-студенти от професионални художествени училища и кандидат-студенти от средните училища с профилирана подготовка в областта на графичния дизайн и рекламната графика кандидатстват с оценка получена от ДЗИ по професията (практическа част) минимум отличен 5.50 за същата специалност. Същите се явяват само на II-ри етап. По желание кандидат-студентите могат да положат изпит и за I-ви етап, като при балообразуването се взема по-високата оценка.

Формиране на бала:

Сборът на оценките от двата етапа.

- **Специалност „Фотография“:**

Приемът е с изпит в два етапа по посочена в Справочника за кандидат-студенти програма. Балообразуването е сбор от оценките от двата етапа.

- **Специалност „Педагогика на обучението по музика и изобразително изкуство“:**

Приемът е по документи. Формиране на бала:

1. Утроената оценка от ДЗИ за придобиване на професионална квалификация за кандидат-студенти от националните музикални училища.

2. Утроената оценка, получена от ДЗИ по професията (практическа част) за кандидат-студентите от професионални художествени училища и средните училища с профилирана подготовка по изобразително изкуство.

3. Сборът от удвоената оценка от ДЗИ по музика и оценката по специален предмет от дипломата за кандидат-студентите от средните училища с профилирана подготовка по музика.