

**РЕШЕНИЯ**

**на ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**

**Протокол № 6 от 29.01.2021 г.**

**РЕШЕНИЕ:**

- **Факултетния съвет ПРИЕМА годишния отчет за последната година на обучение на /името е заличено, съгласно ЗЗЛД/, докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.2. Изобразително Изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ с тема на дисертационния труд „Технико-технологични аспекти на стенописното творчество на пловдивски художници в периода 70-те – 80-те години на ХХ век“ и научен ръководител /името е заличено, съгласно ЗЗЛД/.**
- **ОТЧИСЛЯВА с право на защита /името е заличено, съгласно ЗЗЛД/, докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.2. Изобразително Изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“.**

**РЕШЕНИЕ:**

- **Факултетния съвет ПРИЕМА годишния отчет за последната година на обучение на /името е заличено, съгласно ЗЗЛД/, докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.2. Изобразително Изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ с тема на дисертационния труд „Съвременни параметрични системи за рационализация на шрифта“ и научен ръководител /името е заличено, съгласно ЗЗЛД/.**
- **ОТЧИСЛЯВА с право на защита /името е заличено, съгласно ЗЗЛД/, докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.2. Изобразително Изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“**

### **РЕШЕНИЕ:**

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в самостоятелна форма на обучение */художествено-творческа докторантура/* в ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ с тема на дисертационния труд: „Фотографският портрет – жанрова традиция и съвременни проявления“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*. Общо реализирани кредити – 85.

### **РЕШЕНИЕ:**

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ с тема на дисертационния труд: „Алтернативната фотография – от тъмната стая до дигиталната ера“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*. Общо реализирани кредити – 104.