

ОТЧЕТ

за дейността на
Факултет “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР и ХОРЕОГРАФИЯ”
За периода 2016 – 2019г

Уважаеми колеги,

Представям ви конспективно конструиран отчет за мандатния период 2016 – 2019г. Подробната информация за работата на Факултета и неговите членове е включена в съответните годишни отчети, които съм представял пред вас на предишни събрания, и които отчети са качени на сайта на Академията.

1 – Проведени заседания

ФОС – 5 заседания

ФС – 43 заседания

2 - Преподавателски състав на катедрите

М. Фолклор

2016 – 15 щатни преподаватели

2017 – 16 щатни преподаватели от които хабилитирани 7, доктор 13

2018 – 14 щатни преподаватели от които хабилитирани 7, доктор 12

2019 – 14 щатни преподаватели от които хабилитирани 9, доктор 13

Хореография

2016 – 19 щатни преподаватели

2017 – 13 щатни преподаватели от които хабилитирани 5, доктор 9

2018 – 14 щатни преподаватели от които хабилитирани 7, доктор 11

2019 – 14 щатни преподаватели от които хабилитирани 8, доктор 12

3 - Развитие на кадрите

2016 - Защитени четири конкурса за “главен асистент”

2017 - Защитени три конкурса за “главен асистент”

2018 – Защитени два конкурса за “професор” и четири конкурса за “доцент

2019 - повишен в главен асистент 1 преподавател, хабилитирани 3 доценти

4 - Награди на преподавателите

2016 : проф. Станилова – награда «Книга на годината» от СБК

2017 :

= По случай 45-годишния юбилей катедра “Музикален фолклор” бе удостоена с Кристално огърлие на СБМТД

= проф.д-р Светла Станилова - наградена с Кристално огърлие на СБМТД

= хон.преп. Риолина Топалова - наградена от СБМТД със „Златна лира”.

= проф.д-р Тодор Киров е удостоен с диплом - сертификат за принос в развитието на културата на гр.Лос Анжелес, САЩ.

= гл.ас.д-р Галя Киркова – Грамота и Плакет от 8-ми събор на българите – преселници от Северна Добруджа.

2018 : проф.д-р К.Бураджиев

- Награден с „Кристално огърлие” от СБМТД

- “Златен век и печат на цар Симеон Велики” от Министерство на културата на Република България;

- Награда „Голям меден чан” от АМТИИ;

2019 :

= проф. Василев – награда „Златен век”;

= проф.д-р К. Бураджиев - награда “Нестинарка” 2019

= Проф.д-р Св.Станилова - Диплом за висок професионализъм – Национален конкурс „Път към славата” – София.

= доц.д-р Г.Киркова - Грамота от БНР за победител в годишна фолклорна класация „Надпяване“.

= По случай 45–годишния юбилей катедра „Хореография” бе удостоена с наградата „Кристално огърлие” от СБМТД.

= Проф. д-р Даниела Дженева бе удостоена с наградата „Кристална лира” от СБМТД.

= гл.ас.д-р Д. Енев получи наградата „Златна муза“ от Асоциацията на хореографите в България

5 - Студенти и докторанти - брой

2017 :

- ОКС „Бакалавър”: 72 към катедра „М.фолклор” и 165 към катедра „Хореография”.

- ОКС „Магистър”: 9 към катедра „М.фолклор” и 43 към катедра „Хореография”.

- Броят на докторантите към катедра „М.фолклор” е 12, а към катедра „Хореография” – 9.

2018 :

ОКС „Бакалавър“:

= **57** към катедра „М.фолклор“.

= Към катедра „Хореография“ - **182**

ОКС „Магистър“:

= **14** към катедра „М.фолклор“.

= Към катедра „Хореография“ бройката е **35**.

Общо към факултета - **288** студенти.

= Броят на докторантите към Факултета е **13**, от които към катедра „М.фолклор“ 8, а към катедра „Хореография“ – 5.

2019 :

През 2019г броят на студентите към факултета е **308**. От тях:

ОКС „Бакалавър“:

= към катедра „М.фолклор“ - 50

= Към катедра „Хореография“ - 200

ОКС „Магистър“:

= към катедра „М.фолклор“ - 14

= Към катедра „Хореография“ - 44

Докторанти - обобщена информация за периода 2016 – 2019г:

= към катедра „М.фолклор“:

Зачислени 11, Отчислени 3, Дипломирани 5

= Към катедра „Хореография“

Зачислени 7, Отчислени 12, Дипломирани 6

Общо за мандатния период **44** докторанти към факултета.

6 – Учебна дейност

2016 :

катедра „Музикален фолклор“

=Актуализирани са учебните планове и програми в посока намаляване на общия хорариум.

= Изработени са четири доклада за акредитация на докторски програми от проф.д-р Костадин Бураджиев.

= Издадени са две учебни пособия - от проф.д-р Л.Досев и от гл.ас. Д. Цветкова.

катедра „Хореография“

= проф. д-р Д. Дженева и проф. д-р Ан. Андонов взеха участие в изготвянето на нови учебни програми към МОН.

= проф. Х. Мехмедов осъществи майсторски класове в Сеул, Корея.

= проф. Ан. Андонов проведе майсторски класове в Япония.

2017 :

катедра „Музикален фолклор”

= Актуализирани са учебните планове и програми, с акцент удвояване часовете по специален предмет.

= Актуализирано е заглавието на магистърската образователно квалификационна степен, а именно “Изпълнение на народна музика с класически или друг не характерен за България инструмент”.

= Издадено едно учебно пособие от проф.Л.Досев и гл.ас.В.Василев.

катедра „Хореография”

= проф. д-р Д. Дженева и проф. д-р Ан. Андонов взеха участие в изготвянето на нови учебни програми към МОН.

= доц.д-р Ж. Табакова участва в комисия към Министерство на Културата.

= ас. Ел. Луканова осъществи work shop в Анкара (Турция).

= проф.д-р Ан. Андонов проведе майсторски класове в различни български градове.

2018 :

катедра „Музикален фолклор”

= проф.д-р К.Бураджиев подготви 5 доклада за след акредитационен контрол на НАОА, 1 доклад за програмна акредитация на „8.2. Изобразително изкуство” и 1 доклад за Институционална акредитация на АМТИИ.

= Издадени учебни пособия от: проф. Бураджиев, гл.ас. З.Микова, гл.ас.Р.Славинска, гл.ас. Д.Цветкова.

= проф.д-р Т.Киров: Изнесена лекция и майсторски клас в “Los Angeles, California, и две лекции с презентации в Германия.

= гл.ас. Д.Цветкова: Проведени два уоркшопа в Швеция и Дания;

= гл.ас.д-р В.Василев – участие в семинар в Гърция;

= доц.д-р Вл.Владимиров – workshop „Rila music exchange 2018”

= Активно участие на преподаватели от катедрата в XIV Международен фолклорен семинар в АМТИИ, организиран от проф.д-р Л.Досев.

катедра „Хореография”

= проф.д-р Д.Дженева беше председател на Експертна група към НАОА по акредитация на специалност „Хореография” към ВСУ „Черноризец Храбър” в гр.Варна.

= доц.д-р Ж.Табакова участва в специализирана комисия към СБМТД и в експертна група към НАОА за процедура за програмна акредитация във ВСУ гр.Варна.

= гл.ас.д-р Бл.Калчева и ас. Св.Станева посетиха Танцовата Академия в гр.Будапеща – Унгария, по проект „Еразъм”.

= ас.д-р Весела Казашка осъществи обучение в Университета в гр.Букурещ, Румъния по програма Еразъм”.

= ас. Ел.Луканова взе участие в тренинговски семинар в гр.Токио (Япония).

= гл.ас.д-р Ст.Йорданов участва в работен екип по създаване учебник по музика за 4-ти клас.

= проф.д-р Ан.Андонов проведе майсторски класове по „Български народни танци” за любители на български танцов фолклор в България, Белгия, Франция, Италия, Малта, САЩ.

2019 :

катедра „Музикален фолклор”

проф.д-р К.Бураждиев

= Значителен принос за успешната институционална акредитация с оценка 9,14

= Внесени нови пет доклада в НАОА

проф. д-р Св. Станилова

= Work shop със студенти от Хановер колидж, САЩ.

доц.д-р Вл. Владимиров

= Уоркшоп в рамките на фестивал в Гент, Белгия

= Лекция и уоркшоп във, Вуковар, Хърватска

доц.д-р Д.Цветкова

= Работа с хор „Перуника“, Стокхолм (Швеция)

проф.д-р Т.Киров:

= Изнесена лекция и майсторски клас в Лос Анжелес, САЩ

катедра „ Хореография”

гл.ас.д-р Благовеста Калчева посети Танцовата Академия в Будапеща, и осъществи уъркшоп в Лондон.

доц.д-р Весела Казашка участва в обучение в Букурещ и Флоренция.

проф.д-р Антон Андонов проведе майсторски класове в България, Белгия, Англия, Япония, Италия, САЩ, Сърбия.

7 – Научна дейност

2016 :

катедра „Музикален фолклор”

=Защитени две докторантури.

катедра „ Хореография”

=Защитени две докторантури.

=Преподавателите от спец. Артмениджмънт и ПР на арторганизации проведоха поредната научна конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството”.

2017 :

катедра „Музикален фолклор”

проф.д-р Тодор Киров

= Две лекции с презентации в Германия

= Лекция и майсторски клас в “Los Angeles City College”, California, USA.

гл.ас.д-р Данка Цветкова

– Два work shop-а в Швеция и Дания

проф. Милчо Василев и проф.д-р Любен Досев

- участие в Международен конгрес на музиката и танца и проведен майсторски клас в гр. Диарбекир, Турция.

катедра „Хореография”

=Преподавателите от спец. Артмениджмънт и ПР на арторганизации проведоха поредната научна конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството”.

доц.д-р Живка Бушева и доц.д-р Емилия Константинова участваха с научни доклади на Международна кръгла маса на Балканистичния форум и в Международна конференция в Гърция.

доц.д-р Желка Табакова взе участие в Международна научно-практическа конференция в Казахстан.

ас. Елица Луканова участва с доклади в Международен културен форум в гр.Санкт Петербург

2018 :

катедра „Музикален фолклор”

= Успешно беше защитен един дисертационен труд.

= Проф.д-р Св.Станилова: Публикация в сп. „Родопи”

= Доц.д-р Галя Киркова:

- Издадена Монография;

- Два доклада: в Сърбия и в Пролетни научни четения - АМТИИ.

= Гл.ас.д-р З.Микова:

- Два доклада - в АМТИИ и гр.София.

= Гл.ас.д-р Р.Славинска – 3 доклада, 2 статии:

= Гл.ас.д-р Ив.Георгиев – доклад на международна гайдарска конференция.

= Гл.ас.д-р Данка Цветкова – Издадена книга.

= Ас.д-р София Русева – участие с доклад в научна конференция при СУ „Св. Климент Охридски“.

катедра „Хореография“

= Преподавателите от спец. Артмениджмънт и ПР на арторганизации/проведоха поредната научна конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“.

= проф.д-р Емилия Константинова

- Издаден монографичен труд.
- Участие с доклади в 3 конференции:

= **проф.д-р Любомир Караджов:**

- Издадена монография .
- Участие в национален проект
- Модератор по представянето на създадена по проекта книга,
- Два научни доклада на международен форум.

= **доц. д-р Ж.Табакова** има публикации:

- В „Международный сборник научных трудов“ – Екатеринбург.
- В сп. Музикални хоризонти, 2018, бр. 5 и 8
- В Юбилеен сборник към СБК, секция „Музиколози“.

= **Проф.д-р Д.Дженева** взе участие с доклад в Националния семинар „Титаните на българският танц“

= **доц.д-р Р.Моравенова** взе участие с доклад в:

- Националния семинар „Титаните на българският танц“
- Пролетни научни четения в АМТИИ.

= **Ас.д-р В.Казашка:**

- Участие с два доклада в международна научна конференция в гр.Прага

- Три публикации в индексирани международни конференции.
- Две книги.

= **проф.д-р Ан.Андонов:**

- рецензент на хабилитации и аспирантури в АМТИИ и ВСУ „Черноризец Храбър“ гр. Варна.

= **проф.д-р Д.Дженева:**

- рецензент на хабилитации и аспирантури в АМТИИ и ВСУ „Черноризец Храбър“ гр. Варна.

2019 :

катедра „М.Фолклор”

проф.д-р К.Бураждиев

= участие в научни журита в АМТИИ и в ЮЗУ “Неофит Рилски”

Проф.д-р Л.Досев

= Издадени три книги, свързани с кавалджийското изкуства в България:

= Издаден учебник „Методика на обучението по кавал“.

Доц.д-р Вл. Владимиров

= Редактор в сборник с доклади „Непознатите”

Доц.д-р Галя Киркова

= Участие с Доклад в Международна научна конференция Сърбия

= Участие с Доклад в Международна научна конференция АМТИИ

Гл.ас.д-р Р.Славинска –

= Издадена Монография

= Две статии в “Арт спектър” – АМТИИ

= Доклад в Пролетни научни четения, АМТИИ

гл. ас. д-р Зоя Микова

- Статии и доклади

- Гост-лектор в Унгарска танцова академия, Будапеща по програма „ЕРАЗЪМ +“

гл.ас.д-р В.Василев

- издаден дисертационен труд

гл.ас.д-р София Русева

– два доклада

- две статии

катедра „Хореография”

= Проведена поредната седма Международна научна конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството”.

= Проф.д-р **Даниела Дженева** осъществи 2 научни публикации:

= проф.д-р **Емилия Константинова**

Взе участие с доклади в конференции:

= проф.д-р **Любомир Караджов**

- лектор на националната журналистическа конференция в Международен панаир - Пловдив

– ръководител на научен панел на Международна научна конференция

– изнесени и приети за публикация два доклада

- три материала в Артспектър, АМТИИ
= доц. д-р **Весела Казашка**

5 публикации в индексирани международни конференции: Чехия, Казахстан, Румъния, Русия.

8 публикации в Годишник и Арт спектър - АМТИИ

= **гл.ас.д-р Димо Енев** - доклад на международна научна конференция.

= **проф.д-р Антон Андонов** - 2 научни публикации.

= **Гл.ас.д-р Благовеста Калчева** участва в 2 конференции с публикации

8 – Художествено – творческа дейност

Уважаеми колеги, в началото на този текст заявих, че това ще е конспективно конструиран отчет. Оказва се обаче (а и вие сами разбирате), че разделът “художествено-творческа дейност” е толкова обемен и подробен (а и тук става въпрос за период от четири години), че не би могъл да бъде представен конспективно. Затова тук ще сложа многоточие с уговорката, че ако някой иска да се запознае с фактите по тази точка, мога да му предоставя (или да потърси в сайта на Академията) годишните отчети на Факултета.

В заключение ще кажа, че по отношение на извън аудиторната работа преподавателите от нашия факултет участват ежегодно в международни семинари, workshop-ове и презентации в университети в Европа, Азия и Америка. Активно е тяхното участие и в научни конференции, кръгли маси и др. По традиция преподавателите от нашия факултет са председатели и членове на журита на всички конкурси и фестивали, свързани с музикалния фолклор, балетния и фолклорен танц у нас. Много от колегите са научни ръководители, или рецензенти на дисертации и дипломни работи на наши, или външни студенти и преподаватели.

Това разбира се е свързано неминуемо с авторитета, който имат нашите преподаватели и Академията като цяло. По тази причина отчитаме, че кандидат-студентите предпочитат АМТИИ пред другите университети, което се подпомага и от кандидатстудентската кампания, която провеждаме – посещения по места в училищата и курсове в Академията (едногодишни и краткосрочни пролетни и летни).

За авторитета и добрата работа на Факултета и Академията говори и отличната оценка **9,14** която получихме при Институционалната акредитация.

Благодаря ви за вниманието.

Декан проф.д-р ТОДОР КИРОВ