

ОТЧЕТ

за дейността на Факултет “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР и ХОРЕОГРАФИЯ” за календарната 2019г

.....

Уважаеми колеги, представям ви отчет за дейността на факултета през изминалата 2019-та календарна година.

1 – Факултетен съвет и Факултетно общо събрание

Активна беше работата на колектива, поставените от академичното и факултетното ръководство задачи се обсъждаха в катедрените съвети и се вземаха решения по тяхното изпълнение точно и в срок. Важно място в работата на Факултета през изминалата година беше актуализиране съдържанието на учебните планове и програми и преминалата през пролетта институционална акредитационна проверка, завършила с отлична оценка 9,14.

През годината ФС проведе 10 заседания. Обсъждани бяха въпроси от различно естество, като например: въпроси отнасящи се до студентите и докторантите, назначения и академично израстване на преподавателите, предложения за хонорувани преподаватели, актуализиране на програмите за приемните и държавни изпити, както и всички текущи проблеми, възникнали по време на учебната година.

През 2019г ФОС проведе 1 заседание за приемане отчета за работата на преподавателите от факултета за 2018г.

Така съставът на ФОС придоби следния вид: Академичен състав 27 човека, включващ 14 хабилитирани + 13 нехабилитирани преподаватели, 6 студенти и докторанти, и един представител на администрацията – т.е. всичко 34 човека.

При ФС Академичният състав е 17 преподаватели, от които 14 хабилитирани и 3 нехабилитирани, и един студент – общо 18 човека.

2 – Студенти

В момента броят на студентите към факултета е **308**. От тях:

ОКС „Бакалавър“:

= към катедра „М.фолклор” общо: 50 студенти

Всичките от специалност “ИИФ”

= Към катедра „Хореография” студентите са общо: 200

от които „БНХ” редовно обучение: 76

„БНХ” задочно обучение: 87

“Балетна педагогика” задочно обучение: 37

ОКС „Магистър“:

= към катедра „М.фолклор” общо: 14

от които в специалност “ДНС” магистър след бакалавър: 0

„ДНС” магистър след средно образование: 10

в специалност “ИИФ”: 3

в “Изпълнителско изкуство българска народна музика с класически, или друг нетрадиционен за България фолклорен инструмент“: 1

= Към катедра „Хореография” общо: 44

от които „БНХ” редовно обучение: 2

„БНХ” задочно обучение: 5

„Балетна педагогика” задочно: 4

„Балетна режисура” задочно: 3

„Съвременни танцови техники” редовно: 6

„Съвременни танцови техники” задочно: 1

„Артмениджмънт” редовно: 11

„Артмениджмънт” задочно: 4

„PR” редовно: 7

„PR” задочно: 1

Що се отнася до учебния процес – всеки преподавател поне един път в семестъра представя резултатите от своята работа със студентите – музиканти в концертна зала, а продукцията на студентите – хореографи се показва ежегодно поне веднъж в градската концертна зала.

За изявите на Академичните представителни състави - народен хор, народен оркестър и народен ансамбъл може да се говори само със суперлативи – те са на постоянен показ. Продукцията им се реализира на различни сцени у нас и в чужбина, и е на изключително високо ниво. Същевременно трябва да отбележим и успехите и значението на ФА “Тракия” за нашата Академия, и по-специално за фолклорните специалности, който ансамбъл е от една страна практическа база за студентите, а от друга – институция от национално и международно значение. Тази година тържествено беше отбелязан 45 годишния юбилей на ансамбъла.

3 – Докторанти (информацията е за периода 2016 – 2019г)

= към катедра „М.фолклор“:

Зачислени 11, от които 4 редовна и 7 самостоятелна форма на обучение

Отчислени 3, от които 1 редовна и 2 самостоятелна форма на обучение

Дипломирани 5, от които 3 редовна и 2 самостоятелна форма на обучение

= Към катедра „Хореография“

Зачислени 7, от които 3 редовна и 4 самостоятелна форма на обучение

Отчислени 12, от които 5 редовна, 2 задочна, и 5 самостоятелна форма на обучение

Дипломирани 6, от които 1 редовна, 1 задочна, и 4 самостоятелна форма на обучение

Общо за мандатния период 44 докторанти към факултета.

Катедрените и факултетният съвети следят тяхното развитие, регулярно се приемат индивидуалните им планове, тримесечните и годишните им отчети. Определят се теми за дисертационна разработка, назначават се научни журита, отчисляват се с право на защита.

4 – Преподаватели и катедри

Съставът на катедрите е следният:

В катедра “Музикален фолклор” щатни са 14 преподаватели и 4 корепетитори.

При катедра “Хореография” щатните са също 14 преподаватели и 3 корепетитори.

Хабилитираните преподаватели в катедра „Музикален фолклор” са 9, в катедра „Хореография” - 8, а нехабилитираните съответно – 5 и 6.

С докторска научна и образователна степен са 13 в катедра „Музикален фолклор” и 12 в катедра „Хореография”.

Обобщено, специалностите като звена в катедра „Музикален фолклор” са „Изпълнителско изкуство на народни инструменти и пеене“, „Дирижиране на народни състави“, „Етномузикология“, а към катедра „Хореография” – „Българска народна хореография“, „Балетно изкуство“, „Артмениджмънт и ПР на арторганизации”.

По отношение на извън аудиторната работа може да се каже, че преподавателите от катедрите участват ежегодно в международни семинари, workshop-ове и презентации в университети в Европа, Азия и Америка. Активно е тяхното участие и в научни конференции, кръгли маси и др. По традиция преподавателите от нашия факултет журират повечето конкурси и фестивали, свързани с музикалния фолклор, балетния и фолклорен танц у нас. Много от колегите са научни ръководители, или рецензенти на дисертации и дипломни работи на наши, или външни студенти и преподаватели.

Това разбира се е свързано неминуемо с авторитета, който имат нашите преподаватели и Академията като цяло. По тази причина отчитаме, че кандидат-студентите предпочитат АМГИИ пред другите университети, което се подпомага и от кандидатстудентската кампания, която провеждаме – посещения по места в училищата и курсове в Академията (едногодишни и краткосрочни пролетни и летни).

5 – Награди на преподаватели

= катедра „Музикален фолклор”

- проф. Василев – „Златен век”;
- проф.д-р К. Бураджиев - награда “Нестинарка” 2019
- Проф.д-р Св. Станилова - Диплом за висок професионализъм – Национален конкурс „Път към славата” – София, Почетна грамота от Четвърти национален фолклорен конкурс „Димитър Гайдаров” Казанлък.
- доц.д-р Г. Киркова - Грамота от БНР за победител в годишна фолклорна класация „Надпяване“, песен на месец юни.

= Катедра „Хореография”

- Тази година тържествено беше отбелязан 45 – годишния юбилей на катедра „Хореография”.
- Катедра „Хореография” бе удостоена с наградата „Кристално огърлие” от Съюза на българските музикалните и танцови дейци.
- Проф. д-р Даниела Дженева бе удостоена с наградата „Кристална лира” от СБМТД за режисура и хореография на спектакъла „Земята на Орфей”.
- гл.ас.д-р Д. Енев получи наградата „Златна муза“ от Асоциацията на хореографите в България в категория „Хореография в областта на българския танцов фолклор“

6 – Академично израстване на преподавателите (информацията е за периода 2016 – 2019г)

През 2016г назначени 1 асистент, повишени в главни асистенти 4 асистенти, пенсионирани 2 преподаватели. През 2017г назначени 2 асистенти, един корепетитор, повишени в главни асистенти 4 асистенти, пенсионирани 1 преподавател. През 2018г спечелили конкурс 4 доценти, 2 професори, пенсионирани 1 преподавател. През 2019г повишен в главен асистент 1 преподавател, хабилитирани 3 доценти, назначен 1 корепетитор.

7 – Учебно - методична дейност

катедра „Музикален фолклор”

проф.д-р К.Бураждиев

- = успешна институционална акредитация с оценка 9,14
- = внесен доклад за програмна акредитация на професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ...
- = внесен доклад за програмна акредитация на професионално направление 8.1. Теория на изкуствата
- = внесен доклад за програмна акредитация на професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство
- = внесен доклад за акредитация на докторска програма “Артмениджмънт и публични комуникации” за професионално направление 8.1. Теория на изкуствата
- = корекция на учебен план за специалност “Дирижиране на народни състави”
- = корекции в учебни планове на Факултет “Музикална педагогика”

проф. д-р Св. Станилова

- = Work shop със студенти от Хановер колидж, САЩ.
- = Концерти с класът ми по народно пеене.
- = Концерти с ученици от НУМТИ "Добрин Петков.
- = Лятно училище по народно пеене, Клисура 2019
- = Множество награди на ученици и студенти от Национални конкурси за фолклорни изкуства.

Доц.д-р Вл. Владимиров

- = Уоркшоп в рамките на фестивал в Гент, Белгия
- = Лекция и уоркшоп във, Вуковар, Хърватска
- = Уоркшоп в гр. Рила

доц.д-р Г. Киркова

- = Културен център „Тракарт“ – Концерт „Фолклорна разходка“ на нейни студенти.
- = зала АМТИИ – Дипломен концерт – държавен изпит на абсолвентите от нейния клас.
- = зала АМТИИ – Коледна продукция на нейните студенти
- = Ментор в проведен майсторски клас по народни инструменти и народно пеене в НУФИ „Филип Кутев“ – гр. Котел.
- = Реализирани записи за БНР.
- = Нейна студентка Лина Мачева – I награда от Конкурс „С песните на Стайка Гьокова” гр.Карнобат

доц.д-р Д.Цветкова

= Работа с хор „Перуника“, Стокхолм (Швеция)

= Преподавател в летен фолклорен семинар в АМТИИ

гл.ас.д-р Р.Славинска

= Концертни продукции по дисциплината „Пеене в народен хор“ през месец май и месец декември в Концертна зала на АМТИИ

проф.д-р Т.Киров:

= Изнесена лекция и майсторски клас в “Los Angeles City College”, California, USA

= Преподавател в Международен летен фолклорен семинар – Пловдив

гл.ас.д-р В.Василев

= Лектор по кавал в Международен летен фолклорен семинар – Пловдив

= семинар и майсторски клас в Гърция, гр. Ксанти

гл.ас.д-р София Русева

= изготвила две учебни програми по дисциплините „Солфеж“ и „ТМЕ“ към ДЕСП.

катедра „Хореография“

= Проведени два курса ъм ДЕСП за кандидат-студенти , както и два курса за допълнителна квалификация на редовни студенти от специалностите „ПОМ“ и „МФ“, с участието на **ас. Св. Станева, гл. ас.д-р Бл. Калчева, гл. ас.д-р Д. Енев, проф.д-р Ан. Андонов, проф.д-р Любомир Караджов, проф.д-р Е. Константинова**

= **доц.д-р Желка Табакова** проведе майсторски клас в Международен детски фестивал „Слънце радост красота“ - Несебър и Семинари в гр.Кранево

= **гл.ас.д-р Благовеста Калчева** посети Танцовата Академия в Будапеща – Унгария, с цел преподаване и обмяна на опит – по проект „Еразъм“, както и осъществи уъркшоп „Хора за хората“ в Лондон. Освен това участва в комисия при провеждане на регионален кръг „Фолклорна плетеница“ в гр. Пловдив.

= **доц.д-р Весела Казашка** участва в обучение в Букурещ, Румъния, Национална професионална гимназия „Св. Мария“. Участва в обучение на персонала в гр.Флоренция, Италия.

= **ас. Елица Луканова** взе участие в тренингов семинар по художествена гимнастика – Обучение по класически балет за начинаещи – лекции и практика

= **Проф.д-р Любомир Караджов** - изнесе лекция в Градски художествена галерия пред студенти от „PR на арторганизации“

- Организирана лекция на представители на Сдружението за правна помощ на потребителите пред студентите от магистратури „Артмениджмънт“ и „PR на арторганизации“
- Организира представянето на книгата „Великите европейци“
- Публикува повече от 20 материала за медиите, свързани с всички значими събития по повод 55-годишния юбилей на АМТИИ.
- = **Проф. Хикмет Мехмедов** осъществи майсторски класове по класически балет в Корейска национална академия по изкуствата – Сеул, Корея.
- = **доц. д-р Дилияна Никифорова** взе участие като организатор, педагог и артист-изпълнител в „Балетна академия Марян – 2019“, както и беше гост-педагог в Норвежкия Национален Балет и Балет „Арабеск“.
- = **хон.преп. Риолина Топалова** осъществи майсторски класове в Поцуоли – Неапол /Италия/
- = **проф.д-р Антон Андонов** проведе майсторски класове по „Български народни танци“ в градовете София, Банско, Стара Загора, Ботевград, Пловдив, Несебър, Търговище, Чирпан, Казанлък и страните Белгия, Англия, Япония, Италия, САЩ. Освен това проведе майсторски класове по „Хореографска композиция“ в „Институт за Уметнички игри“ Белград, Сърбия.
- = **Гл.ас.д-р Стефан Йорданов** проведе майсторски клас в научна международна конференция организирана от ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“.

8 – Научно-ииследователска дейност

катедра „Музикален фолклор“

проф.д-р К.Бураждиев

- = участие в научни журита в АМТИИ и в Югозападен унуверситет “Неофит Рилски”
- = ръководство на 3 докторанта

Проф.д-р Св.Станилова:

- = Участие в Научни журита в процедури в БАН и АМТИИ.
- = Рецензия за сборника на Петър Кирилов „77 песни, имена и истории от северняшката фолклорна област“
- = Рецензия за книгата на Филип Синапов „Село Гърнати-кътче от рая“
- = Рецензия за сборника на Ангел Добрев „Северняшки народни песни от Етрополе и околните селища“

Проф.д-р Л.Досев

- = Издадени три книги, свързани с кавалджийското изкуства в България: „Малка книга за кавалджиите в България“ – първо и второ издание, „Кавалът свири – говори“ – второ издание

= Издаден учебник „Методика на обучението по кавал“.

= Научен ръководител на докторанта Теодосий Спасов

= Научен ръководител на докторанта Илия Яневски от Македония

Доц.д-р Вл. Владимиров

= Редактор в сборник с доклади „Непознатите“

= Рецензия за книгата „Кавалът свири говори“ от проф. Любен Досев

Доц.д-р Галя Киркова

= Участие с Доклад в XX – та Международна научна конференция на в гр. Врънячка баня, Сърбия

= Участие с Доклад във II Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“, Пловдив, АМТИИ

= Изнесена лекция на в АМТИИ

= Рецензия на дипломна работа на Ж. Станчева, магистър спец. ПОМ

= Рецензия на книгата „Кавалът свири, говори с автор проф. д-р Л. Досев

Гл.ас.д-р Р.Славинска –

= Монография „Предпоставки за възникване на жанра „песен за народен хор““.

= Статия “Фолклорни видения наяве” – “Арт спектър” АМТИИ

= Статия „Щрихи от портрета на Милчо Василев (или опит за малък портрет на голям музикант)” – “Арт спектър”

= Доклад „Характерни черти на композиционния почерк на Милчо Василев в песните му с клавирен съпровод” – Пролетни научни четения, АМТИИ

гл. ас. д-р Зоя Микова

Статии и доклади

1. „Единство в многообразието“ - доклад на Шеста национална конференция „Хармония в различията“ - УНИ БИТ гр. София (под печат)
2. За някои особености при теренната работа в „своето“ пространство (доклад) – Втора международна научна конференция АМТИИ
3. „Последните коледари“ доклад – Пролетни научни четения, АМТИИ
4. Доклад на Научна конференция „Пролетта и празничния обреден цикъл“ София 2019

5. „Фолклорните видения“ на проф. д-р Костадин Бураджиев - ART Спектър, АМТИИ
 6. Рада Славинска и хор Евмолпея гостуват на Българияда във Воеводина, град Нови сад - в Арт Спектър АМТИИ
 7. Нови пътища за „Непознатите“ - в Арт Спектър АМТИИ
- Гост-лектор в Унгарска танцова академия, Будапеща по програма „ЕРАЗЪМ +“
 - Подготовка на теренните материали от с. Розово, общ. Брацигово, със студентите от специалности ИИФ и ДНС
 - Ръководство на 3 дипломанти
 - Съставител и член на редакционна колегия на Сборник статии и доклади по проект „Културен семинар НЕПОЗНАТИТЕ“ 2018 АМТИИ

гл.ас.д-р В.Василев

- издаден дисертационен труд на тема "Характерни особености на съвременното кавалджийско изкуство"

гл.ас.д-р София Русева

- два доклада в Пролетни научни четения и във II Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“
- две статии в Арт спектър: „Красотата на православните песнопения“; „15 години Международен фолклорен семинар в АМТИИ“.

катедра „Хореография“

= доц.д-р **Живка Бушева**, проф.д-р **Емилия Константинова**, проф.д-р **Любомир Караджов**, доц.д-р **Сузана Арутуян** проведоха поредната седма Международна научна конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“. В конференцията участваха изследователи от САЩ, Русия, Полша и четири български висши училища.

= Проф.д-р **Даниела Дженева** беше научен ръководител на 4 докторанти и рецензент на хабилитации и аспирантури в АМТИИ - гр.Пловдив. Освен това осъществи следните научни публикации:

- „Любовта като художествен образ в предсватбените народни обичаи“ Годишник - АМТИИ

- „Развитие на сценичните камерни танци в българската народна хореография“/JOURNALVEU-гр.Варна: ВСУ“Черноризец Храбър”.

= проф.д-р **Емилия Константинова**

Взе участие с доклади в следните конференции:

- II Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“ – АМТИИ

- VII Международна научнопрактическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“ с доклад.

- Успоредно с това проф. Константинова взе участие като артмениджър на подкрепяща организация галерия „Анастас“ по международен проект К-TRIO 3 „Учените в триъгълника на знания”.

= проф.д-р **Любомир Караджов** участва и реализира следната научна дейност:

- лектор на националната журналистическа конференция "Перспектива 2020", в Международен панаир - Пловдив

– ръководител на научен панел на Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“

– изнесен и приет за публикация доклад „Комуникационната симетрия и PR-а в изкуството“ на Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“

- член на организационния комитет на Международна научно-практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“

- изнесен и приет за публикация доклад „Какво вижда PR-ът през прозореца на Овертон“ на Седма международна научно-практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“ към катедра „Хореография“ в АМТИИ

- реценция за концерта на проф. д.изк. Явор Конов от НБУ в зала 13 на АМТИИ. Артспектър-АМТИИ

- материал за концертите на Китарния състав на АМТИИ в Полша, Артспектър-АМТИИ

- материал за провеждането на Седмата международна научно-практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“, Артспектър-АМТИИ.

= Доц. д-р **Диляна Никифорова** - публикация: „Емоционалният и комуникационен потенциал на танцово-театралното изкуство в бързо променящия се свят“ - Годишник на АМТИИ 2019

= доц. д-р **Весела Казашка** взе участие в множество научни конференции с доклади и публикации:

- Участие с доклад в международна научна конференция – Прага

- Участие с доклад във Втора международна научна конференция „Наука, образование и иновации в изкуството”.

- Участие в 7-та Международна научно-практическа конференция на тема "Управленски и маркетингови проблеми в изкуството", Пловдив - АМТИИ

доц. д-р Весела Казашка има следните публикации

5 публикации в индексирани международни конференции: Чехия, Казахстан, Румъния, Русия.

8 публикации в Годишник и Арт спектър - АМТИИ

Доц. Казашка осъществи и учестия в изпълнения на 4 проекта

= **гл.ас.д-р Димо Енев** изнесе доклад на международната научна конференция в АМТИИ.

= **проф.д-р Антон Андонов** беше научен ръководител на 2 докторанти и рецензент на хабилитации и аспирантури. Освен това осъществи 2 научни публикации в JOURNALVEU-гр.Варна:ВСУ“Черноризец Храбър” и в Годишник на АМТИИ.

= **Гл.ас.д-р Благвеста Калчева** участва в 2 конференции с публикации: Национална конференция в София I Втора международна конференция - Пловдив,

9 - Художествено-творческа дейност

катедра „Музикален фолклор”

= **проф. М. Василев**

- Два юбилейни концерта с АНО

= **Проф.д-р К. Бураджиев**

- м. януари - откриване на Пловдив 2019

- м. февруари - концерт в Панорама на хоровото изкуство

- м. март - участие в “Иде нашенската музика” - юбилей проф М. Василев

- м. април - юбилеен концерт на проф. Милчо Василев

- м. юни - участие в “Opera open” с хор и оркестър на Държавна опера Пловдив

- м. юни концерт като гостуващ диригент с хор Cantosospeso - Милано

- м. септември - участие в юбилеен концерт, посветен на 65 год. На ПФА “Добруджа”

- м. октомври - юбилеен концерт на проф. Милчо Василев

- м. ноември - “Музикално матине в петък” - концерт в Народна библиотека “Иван Вазов”

- м. декември - участие в международния проект “Хоров склад”

- м. декември - празничен коледен концерт

= **Доц.д-р Вл. Владимиров**

- Три концерта в Хърватия

- Един концерт в Свищов

- Два концерта в Гент – Белгия

- Концерт в Алжир

- Концерт с Брюкселски балкански оркестър в Пловдив

- Концерт с Rila music orchestra в Пловдив

- Коледен концерт с Академичен народен оркестър и солисти

= доц.д-р Данка Цветкова

- Участие в юбилеен концерт с музиката на проф.Милчо Василев
- Концерт пред представители на Международното студентско представителство, Аула на Софийски университет
- Участие в телевизионно предаване „Афтограф“, посветен на Росица Пейчева
- Участие в официалната церемония по връчване на „Наградите Пловдив 2019“
- Концерт по случай Деня на славянската писменост и култура - ГДК„Борис Христов
- Участие с АНХ в OPERA OPEN - Античен театър
- Участие като солист в концерт с хор „Перуника“, Стокхолм (Швеция) - зала АМТИИ
- Участие в юбилеен концерт на ансамбъл „Добрич“, Драматичен театър - Добрич
- Участие в юбилеен концерт на проф.М.Василев, ГДК „Борис Христов“
- Концерт-продукция на студенти от класа по народно пеене
- 4 Концерта с хор „Боряна“

= Гл.ас. д-р Р. Славинска

- 17 концерта с хор „Евмолпея” като диригент и главен художествен ръководител

= Гл.ас. Ив.Георгиев

- Откриване на изложба - Етнографски музей, Пловдив
- Участие в Камерен концерт посветен на 120г. от рождението на Панчо Владигеров и 110г. от рождението на Марин Големинов - Балабанова къща, Пловдив
- Участие в концерт-откриване на Европейска столица на културата-Пловдив
- 3 Концерта с Теодосий Спасов фолк квинтет-
- Участие в авторски концерт на проф. Милчо Василев
- Участие в Конкурс-спектакъл Дом на културата „Арсенал“, Казанлък

- Участие с гайдарски състав при АМТИИ в концерт по случай 24.05.2019г

= **гл.ас.д-р В.Василев**

- 6 концерта с Академичен народен ансамбъл
- 4 концерта с формация Фолк Линия – 3 в Хърватия и 1 в Свищов
- участие като солист в концерт по случай 110 години от рождението на Никола Вапцаров в НДК гр. София
- 3 концерта с Академичен народен оркестър

= **гл.ас.д-р София Русева**

- 14 концерта и участия с Академичен смесен камерен хор „Гаудеамус“

катедра „Хореография“

= Студенти от спец. „Българска народна хореография“ и спец. „Съвременни танцови техники“ изнесоха танцов спектакъл на сцената на Градски дом на културата „Борис Христов“ – Пловдив. В него бяха включени дивертисментни, сюжетни, тематични и сценично разработени обичаи на студенти от всички курсове под ръководството на преподавателите **проф.д-р Д. Дженева, проф.д-р Ан.Андонов, проф. Хикмет Мехмедов, доц.д-р Ж.Табакова, доц. д-р Р. Моравенова, гл.ас.д-р Б.Калчева, ас.С. Станева, гл.ас.д-р Д.Енев, гл.ас.д-р С.Йорданов.**

= През м. ноември катедра „Хореография“ осъществи **юбилеен концерт** в ГДК „Борис Христов“ по повод **45 години** от основаването ѝ. В концерта взеха участие преподаватели студенти от спец. „Българска нар. хореография“, спец. „Съвременни танцови техники“, спец. „Балетно изкуство“, ФА „Тракия“-Пловдив и Щатен танцов състав към АМТИИ-Пловдив. На концерта катедра „Хореография“ бе удостоена с наградата **„Кристално огърлие“** от **Съюза на българските музикалните и танцови дейци.**

= Проф. д-р **Даниела Дженева** бе удостоена с наградата **„Кристална лира“** от СБМТД за режисура и хореография на спектакъла „Земята на Орфей“ Освен това като Директор на Ансамбъл „Тракия“ реализира множество концерти част от които са:

- **„Земята на Орфей“** — концерт-спектакъл на ФА „Тракия“

- **„Коледна приказка“** – тематичен концерт спектакъл на ансамбъл „Тракия“

- **„45 години ФА Тракия“** - концерт-спектакъл на ФА „Тракия“.

- **„45 години катедра Хореография“** - концерт-спектакъл с участието на ФА „Тракия“ – Пловдив, ЩТС при АМТИИ – Пловдив, солисти от балета на Софийска опера и танцьори специалност СТТ.

- 16 Коледни образователни концерта за деца и ученици

- ТВ предаване по БНТ с Ансамбъл „Тракия” в „Иде нашенската музика” излъчено на 26.10.2019г.

= гл.ас. д-р **Ст. Йорданов** като хореограф на АФА и ръководител на ЩТС осъществи следните концерти:

- 9 Концерта с АФА
- 11 Концерта на ЩТС
- Участие в предавания на БНТ
- Рекламни клипове на АФА за Фолклор ТВ

Гл.ас. Ст.Йорданов осъществи и два авторски танца на Представителен танцов състав “ Чавдар“ град Пазарджик

= **проф. Хикмет Мехмедов** е хореограф и режисьор на 5 балетни постановки в Държавна опера –Бургас

= хон.преп. **Риолина Топалова** като хореограф и пом. режисьор в Национална опера и балет-София осъществи над 100 спектакъла

= **проф.д-р Антон Андонов** като балетмайстор , артист-солист-балетист участва в концерти с ФА „Тракия” из цялата страна.

Като **автор проф. Андонов** осъществи танцови постановки в гр.Сан Диего, Калифорния, САЩ, гр.Брюксел, Белгия, гр.Лос Анжелес, Калифорния, САЩ

= гл.ас.д-р **Димо Енев** като балетмайстор , артист-солист-балетист участва в концерти с ФА „Тракия” из цялата страна.

Като **автор Енев** осъществи танцови произведения в гр. Чирпан и гр. Сливен.

= ас.**Свелана Станева** като артист-солист-балетист участва в концерти с ФА „Тракия” из цялата страна.

= доц. д-р **Сузана Арутюнян**

- организира и реализира над 15 спектакли из цяла България на авторския спектакъл на Камен Донеv “СВАТБИТЕ”

- Мениджмънт и организация на двата моноспектакъла на Камен Донеv на сцената на зала 1 на НДК.

- Мениджмънт и организация на юбилейния спектакъл на Камен Донеv “ЗА НАРОДНОТО ТВОРЧЕСТВО” за 500-ен път на сцената на Арена Армеец.

= ас.д-р **Елица Луканова** е консултант-хореограф и балетен педагог на Националния отбор на България по художествена гимнастика, както и има множество концерти с възпитаници на „Балетна школа Проф.Драгулева – Луканов” някой от които в Новогодишен гала концерт на Държавен музикален и балетен център „Стефан Македонски” София.

= **проф.д-р Любомир Караджов** като ПР на АМГИИ взе участие в организацията на Академичния концерт, посветен на 24 май и в подготовка на юбилеен концерт по повод 70-годишнината на проф. Милчо Василев

- = **проф.д-р Емилия Константинова** организира, курира и открива Музейната експозиция в памет на художника Анастас Константинов
- = Доц.д-р **Диляна Никифорова** активно участва в концертната дейност като артист-солист-балетист в Национална опера и балет-София
- = Студентите с преподаватели **проф.д-р Д.Дженева, проф.д-р А.Андонов, гл.ас.др Д.Енев,ас. С.Станева, ас.Велизар Василев** осъществиха концерти с Ансамбъл „Тракия”

10 - Други дейности

катедра „Музикален фолклор”

= **Проф.д-р К. Бураджиев**

- председател на жури - “Орфееви таланти” - Пловдив, “Листопад на спомените” - Варна, “С песните на Иван Георгиев” -с. Дъбовик, Национален конкурс за изпълнители на тамбура “Руско Стефанов”

- Проект „Тържествено честване на 50 години творческа дейност и 70 години на проф. М. Василев”

= **Проф.д-р Св/Станилова** - Участие като председател или член на жури на конкурси.

= **Проф.д-р Л.Досев**

- Участник в жури в Националния конкурс „Орфееви таланти“, надсвирване „С музиката на Матео Добрев“, гр.Стралджа, „С хоро и песен във Водица всяка есен“ – с. Водица, Поповско, конкурс в памет на Никола Ганчев, с. Шишманци, Пловдивско

- Подготви и проведе 15-ти Международен летен фолклорен семинар в АМТИИ.

= **проф.д-р Т.Киров**

- Председател и член на жури в Национален събор надпяване „Авлига пее” – с.Обединение В.Търновско, Национални фолклорни конкурси „Димитър Гайдаров” – гр. Казанлък, „Гергьовски люлки” – гр. Левски, „Фолклорен изгрев” – гр.Варна, „Орфееви таланти“2019 – Пловдив

- Проект „Тържествено честване на 55 години от създаването на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“.

= **Доц.д-р Вл. Владимиров**

- Жури в 42 Международен фестивал на тамбурашкото изкуство в Осийек, Хърватска и Национален фолклорен конкурс „Димитър Гайдаров” – гр. Казанлък

= **Доц.д-р Г. Киркова**

Член на жури в конкурсите „ Орфееви таланти”- гр. Пловдив и „С песните на Иван Георгиев” – с. Дъбовик, общ. Ген. Тошево.

- Ръководител на проект: „Учебна литература“

= **доц.д-р Данка Цветкова**

Член на жури

- В конкурс „Орфееви таланти“, Фолклорен фестивал „Чичо Стоян“, с. Дивотино, Софийско, Национален детско-юношески фолклорен фестивал „Мисионис пее и танцува“, Търговище.

- Проект „Концерти на Академичен народен хор при АМТИИ.”

= **гл. ас. д-р Зоя Микова**

- Представяне на Пътуваща изложба „НЕПОЗНАТИТЕ“ в УНИ БИТ, с. Бистрица, Софийско, в с. Дивотино

- Среци-разговор с деца от училища и гимназии на гр. Перник и региона.

- Организация и подготовка на ежегодна изложба „Мартеница“, част от обучението на студентите от I курс

- Организация и реализиране на ежегоден концерт част от обучението на студентите от I курс

- Жури на „Орфееви таланти“ г. Пловдив

= **гл.ас.д-р Иван Георгиев**

- Проект „Провеждане на педагогическа практика и рекламна кампания в НУФИ”

катедра „Хореография”

= **проф.д-р Даниела Дженева** – Жури на „Голямата танцова награда на София”, „Рила ни гледа”- гр. Дупница, „Фолклорна палитра” - гр. Девня, „Международен фолклорен конкурс Витоша” - София, „Златен прах”- гр. Челопеч, „Мисионис пее и танцува” – гр. Търговище, Национален фолклорен конкурс „Пазители на българското” - гр. Средец.

= **проф. Хикмет Мехмедов** – председател на националните конкурси за танцово изкуство „България танцува” в Димитровград, „Децата ни

танцуват”-Пловдив, член на жури на международния балетен конкурс – Модика, Италия.

= **проф.д-р Антон Андонов** – Жури на Международен танцов конкурс гр. Бусан - Южна Корея, „Фолклорна плетеница” гр. Варна, Международен детски фестивал в гр. Несебър, „Съзвездия от таланти” гр. Несебър, „Дъга от таланти” гр. Пловдив, „Море от ритми” гр. Балчик, „Хармония и сила „гр. Созопол, НФК „Янко Петров” гр. Гълъбово, Национален танцов конкурс „Играорци,, гр. Русе, НТК „Децата ни танцуват” гр. Пловдив, Национален танцов конкурс гр. Варна, Национален танцов фестивал гр. Сандански.

= **гл.асд-р Благовеста Калчева** –член на жури в „Болярско надиграване,, - Велико Търново

= **гл.ас.д-р Стефан Йорданов** - жури на XII Международен фолклорен фестивал - Свиленград; Шести Национален фолклорен фестивал "Нашенско хоро" Самоков; Четвърто издание на фолклорно надиграване „Букет от ритми” Павликени; член на Комисия в областен кръг за провеждане на Национално състезание „Фолклорна плетеница“ за ученици изучаващи хореография, както и профилирана подготовка в училищата на територията на Пловдивска област.

= **Доц.д-р Диляна Никифорова**- Жури на 8-ми Международен танцов фестивал „Пловдив древен и вечен“, VI Национален фестивал на руската поезия, песен и танц „Пусть всегда будет солнце“, Сръбски международен танцов фестивал „Jagodina open 2019“, II МЕЖДУНАРОДЕН ВИРТУАЛЕН КОНКУРС „FLYING STAGE“ БУРГАС 2019, Председател на жури на Национален танцов конкурс „България танцува 2019“

= **ас. Светлана Станева** – Жури на Фолклорен фестивал „С хоро и песен на лавандула“ гр. Карлово; Фолклорен фестивал „Хайде на хорото“ гр. Първомай; Фолклорно надиграване „Да се хванем за ръце и да тропнем ний хорце“ гр. Елена

= **гл.ас.д-р Димо Енев** – жури на Фолклорен фестивал гр. Девня, Фолклорен фестивал „С хоро и песен във Водица всяка есен“ с. Водица, община Попово.

= **доц.д-р Желка Табакова** – жури в Горна Оряховица – Втори Национален танцов конкурс „Танцова въртележка“; в Самоков - „Храмът на танца“; □Кранево – Интернационален танцов фестивал “The Temple of Cybele”; в Несебър - „Слънце, радост, красота“; „Остров на изкуствата“; „Арт – фестивал“.

= **ас.д-р Елица Луканова** – Председател на жури на Балканска танцова спартакиада”Търновска царица” – Велико Търново; жури на танцовия конкурс Europe Grand dance.

Уважаеми колеги,

Както става ясно от казаното по-горе, извършеното от всички Вас - членовете на Факултет „Музикален фолклор и хореография” през изминалата година е значително. Да си пожелаем и за напред със същия ентузиазъм и отговорност да решаваме текущите задачи и въпросите, свързани с утвърждаването на нашия Факултет. Всички вие сте отлични специалисти всеки в своята област, и трябва сплотено да продължаваме да работим за подготовката на висококвалифицирани кадри, и за добрия имидж на нашата Академия.

10.01.2020

Декан:.....
/проф. д-р Тодор Киров/