

О Т Ч Е Т

ЗА ДЕЙНОСТТА

НА ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

ЗА КАЛЕНДАРНАТА 2021 Г.

Изминалата 2021 г. беше изпълнена с непредвидими събития и остри обрати по отношение на формата на обучение по време на пандемия и спазване на всички дългосрочни ангажименти. Въпреки това, след натрупания опит от началото на кризата през 2020 г., учебната 2020/2021 г. стартира организирано с определено ползотворни инициативи от страна на ръководството на АМТИИ. За учебните занятия през 2021 г. бе създаден ред за провеждане и отчетност в електронна среда. Обучението, изпитите и защитите на докторантите се осъществяваха регулярно по план. Кандидат-студентската кампания премина изключително успешно и местата във всички специалности в нашия факултет се запълниха.

През 2020 г. **Факултетният съвет** при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ проведе 9 заседания, на които се приеха академични решения по отношения на:

- приемане годишните отчети за 2020 г. на катедрите: „Музикален фолклор“, „Хореография“ и „Теория на изкуствата“;
- утвърждаване на учебната документация, необходима за разкриването на нова специалност „Маркетинг и комуникации в изкуствата“, ОКС „бакалавър“ към катедра „Теория на изкуствата“;

- промени в учебните планове на специалност „Българска народна хореография“, ОКС „Магистър“ – редовна и задочна форма на обучение;
- структурата на ФОС да излезне от рамките на фиксираните числини бройки и да се определя от участието на всички членове на академичния състав на основен трудов договор към факултета, които съставляват не по-малко от 75 на сто и не повече от 84 на сто от състава на ОС, като не по-малко от една четвърт от тях са нехабилитирани преподаватели. Студентите и докторантите съставляват не по-малко от 15 на сто от състава на ОС. Представителите на администрацията са не повече от 5 на сто от състава на ОС, като имат поне един представител;
- промени в условията за прием в специалностите към факултет „Музикален фолклор и хореография“, ОКС „бакалавър“, за учебната 2022/2023 г.;
- обезпечаване на учебния процес с необходимите хонорувани специалисти по предложение на катедрите;
- зачисляване на докторанти в редовна и свободна форма на обучение;
- приемане на годишните отчети на докторантите и гласуване съставите на научни журита;
- разглеждане на всички въпроси, постъпили от катедрите и студентите.

През 2021 г. се проведе едно **Факултетно общо събрание** на 5.03.2021 г., на което се обсъди и се прие годишният отчет на Декана на факултета за предходната година. Проведен бе избор за Председател на ФОС (поради пенсиониране), при който единодушно бе избрана проф. д-р Светла Станилова.

Към края на 2021 г. съставът на трите катедри към факултет „Музикален фолклор и хореография“ е следният:

- Катедра „Музикален фолклор“ с 13 щатни преподаватели, от които 6 са хабилитирани и 4 корепетитори.
- Катедра „Хореография“ с 13 щатни преподаватели, от които 6 са хабилитирани и 3 корепетитори.

- Катедра „Теория на изкуствата“ с 9 щатни преподаватели, от които 6 са хабилитирани, като единият е гост-преподавател.

През календарната 2021 година успешно се проведе една **хабилитационна процедура** на 8.09.2021 г. – гл. ас. д-р Димо Енев защити академичната длъжност „доцент“ в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, специалност „Хореографска композиция“.

Броят на **докторантите** към факултета за 2021 г. е общо 22:

- към катедра „Музикален фолклор“ в докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ в редовна форма на обучение са 3 (2 – отчислени и 1 – действащ), в самостоятелна форма на обучение са 6 (2 – отчислени, 4 – действащи, от които 2 – с удължен срок на обучение);
- към катедра „Хореография“ в докторска програма „Хореография“ в редовна форма на обучение са 9 (5 – отчислени и 4 – действащи) и в самостоятелна форма на обучение 3 (2 – отчислени и 1 – действащ).
- към катедра „Теория на изкуствата“ в редовна форма на обучение – 1 действащ.

През 2021 г. успешно приключиха **програмните акредитации** в ПН 8.1 Теория на изкуствата и ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство.

В момента броя на **студентите** към факултета е 301 :

За ОКС „бакалавър“ - 252:

- към катедра „Музикален фолклор“ са общо 43 – всички в специалност „ИИФ“;
- към катедра „Хореография“ са общо 209 , от които:
БНХ редовно обучение – 71.
БНХ задочно обучение – 91.
Балетна педагогика задочно обучение – 47.

За ОКС „магистър“ - 49:

- към катедра „Музикален фолклор“ са общо 15.
„ДНС“ – 13;
„ИИФ“ – 1;
„ИИ с класически инструмент“ – 1.
- към катедра „Хореография“ са общо 22.
„БНХ“ редовно обучение – 3;
„БНХ“ задочно обучение – 6;
„БИ“ задочно обучение – 4;
„СТТ“ редовно обучение – 6;
„СТТ“ задочно обучение – 2.
- към катедра „Теория на изкуствата“ са общо 23.
„Артмениджмънт“ редовно и задочно – 19;
„PR на арторганизации“ редовно и задочно – 4.

През 2020 г. се осъществи **вътрешна мобилност** за 4 студенти от катедра „Музикален фолклор“, които допълнително изучаваха дисциплини в „Департамента за езикова и специализирана подготовка“ към АМТИИ:

1. Диян Иванов – ДНС – „Народно пеене“;
2. Стоян Дамянов – ДНС – „Тамбура“;
3. Ивелина Иванова – ДНС – „Народно пеене“;
4. Радослав Димитров – ИИФ – „Кларинет“.

Уважаеми колеги,

Съзнавам, че докладът до тук звучи като статистика, но целенасочено спазвам подобна форма на отчетност, за да бъдат отразени всички промени във факултета за календарната 2021 г. По предложение на проф. д-р Галина Лардева, Вашите дейности и приноси относно образователната, научна и художествено-творческа дейност систематизирам по зададените **критерии** и отчетите на ръководителите катедри. Във всяка таблица информацията следва реда – катедра „Музикален фолклор“, катедра „Хореография“, катедра „Теория на изкуствата“.

(Следва приложение по 24 критерия)

Уважаеми колеги,

В заключение искам да Ви благодаря за всеотдайната работа в полза на нашите студенти и на Академията! Благодаря на Ректора, на ръководството и на администрацията за отличната организация на учебните процеси и грижата им за всички нас!

Горда съм, че нашият факултет бе символичен домакин на 58-то откриване на учебната година на АМГИИ на сцената на Античен театър – Пловдив! През 2021 година успяхме заедно да изпълним всички планирани проекти по отношение на научната и художествено-творческа дейност.

Благодаря Ви! Бъдете здрави!

12.01.2021 г
гр. Пловдив

ДЕКАН: проф. д-р Даниела Дженева