

О Т Ч Е Т

ЗА ДЕЙНОСТТА

НА ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

ЗА КАЛЕНДАРНАТА 2022 Г.

Изминалата 2022 г. беше изпълнена с надежда и в голяма степен с увереност за окончателно възвръщане към нормалните академични условия на труд и обучение. За наша радост се възвърнаха утвърдените през годините присъствени форми на занятия с непосредствен контакт за заверка по дисциплините. Мотивацията за всички нас се повиши, а това неминуемо се отрази и върху успешния прием за бакалаври и магистри от специалностите във нашия Факултет. Всички утвърдени места от МОН бяха запълнени и за съжаление се оказаха недостатъчни за повечето специалности във Факултета. През 2022 г. отново бяха приети студенти в ОКС „бакалавър“, специалност „Българска народна хореография“ на платено обучение след завършване на друго ВУ, като тенденцията е за нарастване на тяхната бройка. За първи път се осъществи прием на студенти в ОКС „бакалавър“, специалност „Маркетинг и комуникации в изкуствата“ в катедра „Теория на изкуствата“ и не случайно колегите са на първо място в рейтинговата система за ПН 8.1 „Теория на изкуствата“.

За първи път в мандат 2020-2024 г. Ректорът връчи почетното звание „Доктор хонорис кауза“ и то на дългогодишния ръководител на катедра „Хореография“ и основател на специалност „Балетно изкуство“ – проф. Петър Луканов.

През 2022 г. по идея на проф. д-р Тони Шекерджиева-Новак бе учредено Академично отличие на патрона на АМТИИ проф. Асен

Диамандиев. От Факултет „Музикален фолклор и хореография“, с него бе удостоена Моника Гойкова, 3 курс, специалност „ИИФ – народно пеене“.

През 2022 г. се проведе едно **Факултетно общо събрание** на 19.01.2022 г., на което се обсъди и се прие годишният отчет на Декана на факултета за предходната година.

Бяха проведени 12 заседания на **Факултетния съвет**, на които се приеха академични решения по отношения на:

- обявяване на конкурси за придобиване на академични длъжности „професор“ и „доцент“ в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство за нуждите на катедри „Музикален фолклор“ и „Хореография“.
- утвърждаване на учебна документация, необходима за разкриването на нова специалност „Арттерапия“, ОКС „магистър“ към катедра „Теория на изкуствата“;
- промени в условията за прием в специалностите към факултет „Музикален фолклор и хореография“ за ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ за учебната 2023/2024 г.;
- обезпечаване на учебния процес с необходимите хонорувани специалисти по предложение на катедрите;
- зачисляване на докторанти в редовна и самостоятелна форма на обучение;
- приемане на годишните отчети на докторантите, удължаване срока на обучение и промяна на тема на дисертационен труд по тяхна молба.
- отчисляване на докторанти с право на защита и определяне съставите на научни журита;
- избор на курсови съветници за специалностите към трите катедри;
- разглеждане на всички въпроси, постъпили от преподавателите и студентите.

Към края на 2022 г. съставът на трите катедри към факултет „Музикален фолклор и хореография“ е следният:

- Катедра „Музикален фолклор“ с 14 щатни преподаватели, от които 8 са хабилитирани и 4 корепетитори.

- Катедра „Хореография“ с 13 щатни преподаватели, от които 7 са хабилитирани и 3 корепетитори.
- Катедра „Теория на изкуствата“ с 9 щатни преподаватели, от които 6 са хабилитирани, като единият е гост-преподавател.

През месец април 2022 г. Факултетният съвет прие решение за утвърждаване на академичната длъжност „професор“, придобита в НМА „Панчо Владигеров“ – София на доц. д-р Желка Табакова.

През календарната 2022 г. успешно се проведеха три **хабилитационни процедури**, съответно на: 5.09.2022 г. – гл. ас. д-р Васил Василев защити академичната длъжност „доцент“ в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, специалност „Кавал и камерни инструментални ансамбли“; 14.12.2022 г. – гл. ас. д-р Иван Георгиев защити академичната длъжност „доцент“ в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, специалност „Гайда и методика на преподаването и“; 15.12.2022 г. – ас. д-р Елица Луканова защити академичната длъжност „доцент“ в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, специалност „Балетно изкуство“.

Действащите докторанти към Факултет „Музикален фолклор и хореография“ в края на 2022 г. са общо 13. Новозачислените са 5, от тях: 4 – редовна форма на обучение и 1 – самостоятелна форма на обучение. Дипломирани след успешна защита са 4-ма: Деница Василева с тема „Българската народна песен и нейната съвременна интерпретация“, Паолина Василева с тема „Фолклорни инструментални практики във Варна и някои селища в региона“, Ваня Монева с тема „Съвременни интерпретации на песни за женски народен хор“, Надежда Петрова с тема „Развитие на клавириния съпровод на народната песен“.

В момента броя на **студентите** към факултета е 298 :
За ОКС „бакалавър“ - 247:

- към катедра „**Музикален фолклор**“ са общо 42 – в специалност „ИИФ“;
- към катедра „**Хореография**“ са общо 197 , от които:
 БНХ редовно обучение – 66.
 БНХ задочно обучение – 83.
 Балетна педагогика задочно обучение – 48.

- към катедра „Теория на изкуствата“ са 8 , всички в специалност „Маркетинг и комуникации в изкуствата“.

За ОКС „магистър“ - 51:

- към катедра „Музикален фолклор“ са общо 12.
„ДНС“ – 9;
„ИИФ“ – 3;
„ИИ с класически инструмент“ – няма
- към катедра „Хореография“ са общо 17.
„БНХ“ редовно обучение – 2;
„БНХ“ задочно обучение – 4;
„БИ“ задочно обучение – 5;
„СТТ“ редовно обучение – 6;
„СТТ“ задочно обучение – няма.
- към катедра „Теория на изкуствата“ са общо 22.
„Артмениджмънт“ редовно и задочно – 17;
„PR на арторганизации“ редовно и задочно – 5.

През 2022 г. се осъществи **вътрешна мобилност** за 4 студенти от катедра „Музикален фолклор“, които допълнително изучаваха дисциплини в „Департамента за езикова и специализирана подготовка“ към АМТИИ, с цел придобиване на нова квалификация:

1. Вероника Дамянова – ДНС, 3 курс – „Преподавател по народно пеене“;
2. Габриела Михайлова – ДНС, 3 курс – „Преподавател по народно пеене“;
3. Яница Стаменова – ДНС, 3 курс – „Преподавател по народно пеене“;
4. Стоян Дамянов – ДНС, 4 курс – „Преподавател по тамбура“.

Уважаеми колеги,

За пореден път целенасочено подреждам доклада си по идентичен начин с цел отразяване на всички промени във Факултета през изтеклата 2022 г. Всички Вие и най-вече Ръководителите на катедри са наясно колко форми на отчет се попълват в края на календарната година за улесняване на ръководството при попълване на документите към МОН, НАОА, относно Рейтинговата система, предстоящи акредитации и други необходими.

Всички Ваши приноси в образователната, научна и художественотворческа дейност, отчетени пред катедрите съм систематизирала по зададените критерии в една обща таблица. (Приложена към поканата за провеждане на ФОС.)

Уважаеми колеги,

Благодаря Ви за екипната работа през 2022 г. Навлизаме в последната година от настоящия мандат на АМТИИ. Благодаря на Ректора, Ръководството и администрацията за грижите, които системно полагат за реализацията на нашата дейност и издигане пристижа на Академията. Нека да не забравяме, че 251 студенти заслужено получиха допълнителна, стимулираща стипендия от 1429 лв. през изтеклата година.

За мен е чест и удоволствие да работим заедно!

Бъдете здрави!

23.01.2022 г

гр. Пловдив

ДЕКАН: проф. д-р Даниела Дженева