

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” - Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

.....

РЕШЕНИЯ

на ФАКУЛТЕТНИЯ СЪВЕТ

за ЧЕТИРИ ГОДИШНИЯ МАНДАТ

12.02.2016 - 13.01.2020 г.

Протоколи от №1 до №42

Протокол 1 от 12.02.2016

Решение: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и Хореография” потвърждава единодушно решението на катедра “Музикален фолклор” за ръководител да бъде избран доц.д-р Владимир Кънчев Владимиров.

Решение: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и Хореография” потвърждава единодушно решението на катедра “Хореография” за ръководител да бъде избран проф.д-р Антон Христов Андонов.

Решение: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и Хореография” сформира комисия (обединяваща) по учебната, научната и художествено-творческата дейност в състав: проф.д-р Тодор Киров, проф.д-р Антон Андонов, доц.д-р Владимир Владимиров, проф.д-р Светла Станилова и доц.д-р Живка Бушева.

Решение: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и Хореография” потвърждава решението на катедра “Хореография” и предлага на Академичния съвет да одобри Живко Желязков като хоноруван преподавател към катедра “Хореография” по дисциплината “Постановка на танци за кино и телевизия”.

=====

Протокол 2 от 14.04.2016

Решение 1: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и Хореография” потвърждава единодушно решението на катедра “Музикален фолклор” докторант Васил Милчев Василев да бъде отчислен с право на защита пред научно жури.

Решение 2: По предложение на катедра „Музикален фолклор”, Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и Хореография” избира научно жури за оценяване на дисертационния труд на Васил Милчев Василев в следния състав”:

Външни членове: проф. Николай Стойков, доц. Митко Димитров, доц. д-р Венцислав Димов (резервен член: проф. д-р Лозанка Пейчева)

Вътрешни членове: проф. д-р Костадин Бураджиев, проф. д-р Любен Досев (резервен член: доц д-р Владимир Владимиров)

Решение: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и Хореография” потвърждава решението на катедра „М.Фолклор”, и гласува единодушно за отчисляване докторанта Милко Душков Няголов с право на публична защита.

Решение: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и Хореография” потвърждава решението на катедра „М.Фолклор”, и гласува единодушно за отстраняване на докторантите Бурчин Актюкюн и Хамди Итил.

=====

Протокол 3 от 16.05.2016

Решение:

1. ФС при Факултет “М.фолклор и Хореография” приема отчета по изпълнение индивидуалния план и отчислява с право на публична защита дисертацията на докторант Стефан Йорданов на тема „Обработката на българските народни танци като основа за сценичното им претворяване”.

2. Одобрява предложеното от катедрения съвет научно жури в състав:

Вътрешни членове:

проф. д-р Даниела Дженева

и проф. д-р Тодор Киров.

Резервен член: проф д-р Тони Шекерджиева-Новак.

Външни членове:

проф. Николай Стойков – АМТИИ пенсионер,

доц. д-р Красимир Петров – АМТИИ пенсионер

и доц. Катя Кайрякова – ВСУ “Черноризец храбър” Варна.

**Резервен член: проф. Николай Цветков ЮЗУ “Неофит Рилски”
Благоевград.**

**Решение: ФС при Факултет “М.фолклор и Хореография”
приема отчета по изпълнение индивидуалния план и отчислява с
право на публична защита дисертацията на докторант Надя
Мурджева.**

**Решение: ФС при Факултет “М.фолклор и Хореография”
приема предложението лекциите по “Методика на обучението по
народен инструмент и народно пеене” в бакалавърска степен ИИФ
да стане вместо 2+0 - 1+0 в пети семестър.**

**Решение: ФС при Факултет “Музикален фолклор и
хореография” приема предложените от катедра “Хореография” за
промени в учебните планове а именно:**

***1. Промени в учебния план на спец.” Балетно изкуство-Балетна
педагогика”/бакалавър, задочно/:***

а) Категория “задължителни дисциплини”

**- Композиция на класическия танц 1-во ниво: 1-ви семестър от
15л.+30упр. става на14л.+20упр.**

**- Композиция на класическия танц 2-3-ти семестър от 15л. +30 упр.
става на 14л. +20 упр.**

**- Композиция на класическия танц 3-5-ти семетър от 15л. +30упр.
става на 14л. +20 упр.**

**- Основи на класическия танц 1-во ниво: 1-ви семестър от 18л. +45
упр. става на 20л.+40 упр.; 2-ри семестър от 15л+15упр. става на 10л.
+20упр.**

**- Основи на класическия танц 2-3-ти семестър от 18л.+45 упр. става
на 20л.+40 упр.; 4-ти сем. от 15л+15упр. става на 10л. +20упр.**

**- История на балета 1-во ниво: 1-ви семестър от 15л+0 става на
12л.+0 ; 2-ри семестър от 8л.+0 става на бл. +0**

- История на балета 2 –3-ти семестър от 15л+0 става на 12л.+0; 4-ти семестър от 8л.+0 става на 6л. +0
- Теория на музикалната естетика/15л.+10упр./ и История на музикалната естетика /10л.+10упр./ се обединява в една дисциплина Естетика и преминава от категория избираеми в категория задължителни- 4-ти семестър 10л. +10 упр. и 5-ти семестър 5л. + 5 упр.
- Методика на преподаване на класическия танц1-5-семестър от 20л.+44упр. става на 20л+40упр.;6-семестър от 10 л. +34упр. става на 10л. +20 упр.
- Методика на преподаване на класическия танц 2-ро ниво: 7-ми сем. от 30л.+0 става на 10л.+20 упр.; в 8-ми семестър 10л+0 отпадат
- Практика на преподаване на класическия танц 2-ро ниво: 7-ми семестър от 0+40 упр. става на 0+20 упр.; 8-ми семестър от 0+ 20 упр. става на 0+ 10 упр.
- Методика на преподаване на историческия танц 1-во ниво: 1-ви семестър с 12л+15 упр. и 2-ри семестър със 7л.+15 упр. отпада от учебния план.

б) Категория “избираеми дисциплини”

- История на балета 3-то ниво: 5-семестър от 15л. +0 става на 12л.+0; 6-ти семестър от 8л.+0 става на 6л.+0
- История на музиката 1-во ниво: 1-ви семестър с 15л.+5 упр. и 2-ри семестър 8л.+5 упр. отпада от учебния план.

2. Промени в учебния план на спец.” Българска народна хореография”/бакалавър/

а) Категория “задължителни дисциплини”

- Дисциплините „Теория на музикалната естетика” и „История на музикалната естетика” се обединяват в една дисциплина Естетика и преминава от категория избираеми в категория задължителни- 5-ти семестър с 1л. +1 упр. и 6-ти семестър с 1л. +1упр.
- Дисциплината „Български народни танци”2-3-семестър с 0+2 упр. и 4-ти семестър с 0+2 упр. от категория избираеми преминава в категория задължителни.
- Дисциплината „Практика по български екзерсис”2 – 3-ти семестър от с 0+1упр. и 4-ти семестър с 0+1 упр. от категория избираеми преминава в категория задължителни.
- Дисциплината „Словесен фолклор” – 4-ти семестър с 1л. +1 упр. от категория избираеми преминава в категория задължителни.

- Дисциплината „Фолклорни танци на народите” 1- 5-ти семестър с 0+3 упр. и 6-ти семестър с 0+3 упр. от категория избираеми преминава в категория задължителни.

- Дисциплината „Българска народна музика” - 3-ти семестър с 1л.+1упр. от категория избираеми преминава в категория задължителни.

б) Категория “избираеми дисциплини”

- Дисциплината „Българска етнография” - 2-ри 2л.+0 упр. и 3-ти семестър с 2л.+0 упр. от категория задължителни преминава в категория избираеми.

- Дисциплината „Теория на музиката” - 1-ви 1л.+1упр. и 2-ри семестър с 1л.+1упр. от категория задължителни преминава в категория избираеми.

Решение: ФС при Факултет “М.фолклор и Хореография” приема предложението дисциплината „Комуникации и риторика” /избираема/, с хорариум 30 часа лекции и 15 часа упражнения, да се премахне и на нейно място да се изучава дисциплината „Медийно представяне на изкуството” /избираема/, със същия хорариум от 30 часа лекции и 15 часа упражнения.

Решение: ФС при Факултет “М.фолклор и Хореография” приема предложението вокалните и инструменталните ансамбли в магистърска степен ИИФ да се съберат в едно и дисциплината да придобие наименование “Камерна музика (вокални и инструментални ансамбли)”.

Решение: ФС при Факултет “М.фолклор и Хореография” приема предложението двойният час по специален предмет по народен инструмент и народно пеене в бакалавърска степен ИИФ да е в първи и втори курс, а единичният да е в трети и четвърти курс (до сега двойният час беше в трети и четвърти курс).

=====
Протокол 4 от 8.06.2016

Решение: Факултет “Музикален фолклор и хореография” предлага на АС разкриване конкурси за “главен асистент” по дисциплините „народно пеене” – два, един по „гайда” и един по

„дирижиране на народен хор и народен оркестър от клавирист и пеене в народен хор” (последният да се възобнови).

Решение: Факултет “Музикален фолклор и хореография” приема предложението на катедра “Музикален фолклор” за промяна темата на дисертационния труд на Арас Пойраз Ачъкгюз, а именно: вместо “Кавалът в турската традиционна фолклорна практика”, да бъде “Сравнителен анализ на българския кавал и кавала в турската традиционна народна музика”.

=====
Протокол 5 от 27.06.2016

Решение: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” одобрява предложението на катедра “Музикален фолклор” за хонорувани преподаватели при наличие на часове да бъдат привлечени проф.акад. Николай Стойков по дисциплината „Обработка и оркестрация за народни състави”, кореп. Светлана Перфанова за корепетиция по народно пеене, Румяна Филкова по дисциплината „народно пеене” и “педагогическа практика по народно пеене” и Васил Василев по дисциплината „кавал”.

Решение: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” одобрява предложението на катедра “Хореография” за хонорувани преподаватели да бъдат привлечени изброените 27 стари, плюс две нови имена:

Новите предложения за хонорувани преподаватели са две:

д-р Дияна Никифорова по дисциплините „Историческо развитие на балета на XX век” и „Стилови направления в балетното изкуство” и Елица Луканова по “Основи на класическия танц” и “Методика на преподаване на класическия танц”.

От миналата година имената са 27:

8 за специалност „Българска народна хореография”

8 за специалност „Балетно изкуство”

6 за специалност „ПР на арторганизации”

3 за специалност „Танцови техники”

2 за специалност „Аниматор изкуство в туризма”

Те са следните:

Специалност „Българска народна хореография”

1. Самуил Топалов – Стрийт денс
2. Русалина Чапликова - Актьорско майсторство
3. Васил Караманлиев - Работа с драматург, Сценичен бой
4. Емилия Арабаджиева - Сценично оформление
5. Красимир Линков - История на изобразителното изкуство
6. Надежда Стойкова - Дуетен танц, Класически екзерсис,
Фолклорни танци на народите
7. Нели Карабахчиева - базов учител
8. Слави Тинешев - Анатомия и физиология на човека
Специалност „Балетно изкуство”
1. проф. Лиляна Драгулева - Основи на класическия танц-1,2,3,
Методика на преподаване на класическия танц
2. д-р Веселка Николова - Музикална драматургия, Музикален анализ
3. Риолина Топалова - Методика на преподаване на историческия танц, Методика на преподаване на характерния танц, Композиция на класическия танц, История на балета
4. Веса Топова - Актьорско майсторство, Класическо репертоарно наследство, История на балета
5. Надежда Здравкова - Джаз танц, Гръм техника, Съвременни танцови техники
6. д-р Диляна Никифорова - Историческо развитие на балета на ХХ век, Стилони направления в балетното изкуство
7. Елица Луканова - Основи на класическия танц, Методика на класическия танц
8. Диляна Василева - корепетитор
Специалност „Артмениджмънт”, Пр на арторганизации”
1. Гертана Гозанска - Нормативна база и културна политика
2. Стефан Илиев - Културни индустрии и предприемачества, Комуникации, изкуство и медии
3. Христина Колева - Финансово управление и контрол
4. доц. д-р Татяна Стоичкова - Теория и управление на ПР, ПР акция за продукт и организация, Европейски културни политики
5. доц. д-р Красимира Чакърлова - Бизнес комуникации
6. д-р Мариана Чолакова - Продуценство
Специалност „Съвременни танцови техники”
1. Пламен Балабанов - Латино танци, Спортни танци
2. Елена Господинова - Методика на преподаване на съвременен танц-1, Класически танц, Контакт-импровизация
3. Живко Желязков - Постановка на танци за кино и телевизия

Специалност „Аниматор изкуство в туризма”

1. Надя Чернева - Анимация изкуство в туризма, Анимация за деца
2. Елица Кумчева - Анимация с рисуване

=====
Протокол 6 от 12.09.2016

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” избира състав на научните журита на конкурси за главен асистент по “Дирижиране народен хор и народен оркестър от клавир и пеене в народен хор”, “Гайда” и “Народно пеене” както следва:

1) По “Дирижиране на народен хор и народен оркестър от клавир и пеене в народен хор”:

Външни

проф. Николай Стойков - пенсионер
доц. Георги Петков - НБУ

Вътрешни

проф. акад. Милчо Василев
проф. д-р Костадин Бураджиев
доц. Кирил Чапликов

2) По “Гайда”:

Външни

доц. д-р Венцислав Димов – СУ “Кл.Охридски”
доц. Митко Димитров – ВТУ “Св.Св. Кирил и Методий”.

Вътрешни

проф. акад. Милчо Василев
проф. д-р Тодор Киров
проф. д-р Любен Досев

3) По “Народно пеене”:

Външни

проф. д.и. Лозанка Пейчева – БАН, “Институт по фолклор”
проф. Николай Стойков - пенсионер

Вътрешни

проф. д-р Тодор Киров
проф. д-р Костадин Бураджиев
проф. д-р Тони Шекерджиева

Протокол 7 от 27.10.2016

Решение на ФС: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” избира Рада Бориславова Славинска да заеме длъжността „главен асистент”, специалност “Дирижиране на народен хор и народен оркестър от клавир, и пеене в народен хор”.

Решение на ФС: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” избира Иван Симеонов Георгиев да заеме длъжността „главен асистент”, специалност „Гайда”.

Решение на ФС: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” избира Данка Йорданова Цветкова да заеме длъжността „главен асистент”, специалност „Народно пеене”.

Решение на ФС: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” избира Галя Георгиева Петрова - Киркова да заеме длъжността „главен асистент”, специалност „Народно пеене”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” няма предложения за промени в държавните (2016 – 2017) и приемните (2017 – 2018) изпити.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” предлага на АС промяна в срока на обучение при двугодишната магистратура в специалност ДНС (след бакалавърска степен), а именно: времетраенето на магистърската програма да се намали от четири – на три семестъра.

Решение 1: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” предлага на АС промяна в срока на обучение при три семестриалната магистратура специалност „Изпълнителско изкуство (българска народна музика с класически инструмент)”, а именно: времетраенето на обучението да се намали от три на два семестъра.

Решение 2: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” предлага на АС добавка в заглавието “или нетрадиционен за България музикален инструмент)” при магистратура - специалност „Изпълнителско изкуство (българска народна музика с класически инструменти)”. Заглавието да добие вида: „Изпълнителско изкуство (българска народна музика с класически, или нетрадиционен за България музикален инструмент).”

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” предлага на АС за утвърждаване имената на проф.д-р Тодор Киров, проф.д-р Костадин Бураджиев, проф.д-р Даниела Дженева и докторант Риолина Топалова за членове на експертни групи към НАОА.

Решение 1: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” предлага на АС за утвърждаване имената на доц.д-р Владимир Владимиров и доц.д-р Емилия Константинова като представители съответно на катедрите “М.Фолклор” и “Хореография” за членове на Комисията по проектите, и на проф.д-р Даниела Дженева като заместник ректор и ръководител на тази комисия.

Решение 2: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” предлага на АС за утвърждаване името на г-жа Христина Колева за член на Комисията по проектите.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” гласува единодушно “ЗА” назначаването на Драгомир Валентинов Йорданов” като хоноруван преподавател към катедра “Хореография” по дисциплините “Популярни танцови техники” и “Популярни танцови стилове” в специалностите “Съвременни танцови техники” и “Българска народна хореография”.

=====

Протокол 9 от 18.11.2016

Решение: ФС при Факултет “М.фолклор и Хореография” приема отчета по изпълнение индивидуалния план и отчислява с право на публична защита дисертацията на тема “Мъжко народно пеене от България - емблематични стилове и изпълнители - Б. Машалов, Й. Караиванов, К. Гугов” на докторант Данислав Панайотов Кехайов.

Решение: ФС при Факултет “М.фолклор и Хореография” одобрява предложеното от катедрения съвет научно жури в състав:

Вътрешни членове:

проф.акад. Милчо Василев
проф.д-р Тодор Киров

Външни членове:

проф.д.изк. Лозанка Пейчева – БАН, Институт за фолклор
проф. Николай Стойков - пенсионер
доц. Георги Петков - НБУ

Резервни членове:

проф.д-р Костадин Бураджиев
доц.д-р Венцислав Димов – СУ “Климент Охридски”

Решение: ФС при Факултет “М.фолклор и Хореография” предлага на Академичния съвет да бъде продължен трудовият договор за учебната 2017 – 2018г. на проф. Хикмет Мехмедов.

=====

Протокол 10 от 30.11.2016

Решение: ФС при Факултет “М.Фолклор и Хореография” гласува единодушно “ЗА” зачисляването на Деница Димитрова Василева за докторант към катедра “Музикален фолклор”, по научната специалност “Музикознание и музикално изкуство” (народно пеене), държавна поръчка, редовно обучение.

Решение: ФС при Факултет “М.Фолклор и Хореография” гласува единодушно “ЗА” зачисляването на Свилен Кръстев Христов за докторант към катедра “Хореография”, по научната специалност “Хореография”, държавна поръчка, редовно обучение.

Решение: ФС при Факултет “М.Фолклор и Хореография” гласува единодушно “ЗА” зачисляването на Мартин Стоянов Петков за докторант към катедра “Хореография”, по научната специалност “Хореография”, държавна поръчка, редовно обучение.

=====

Протокол 11 от 18.01.2017

Решение: Членовете на Факултетния съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография” гласуваха единодушно за приемане в състава на Факултетното Общо Събрание студентите Денислава Николаева Николова - 1-ви курс, „ИИФ“; Александра Любомирова Седефчова - 1-ви курс, „БНХ“; и Таня Георгиева Георгиева - 3-ти курс, „ИИФ“.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография” единодушно определи съставът и структурата на ФОС да е от 32 члена, от които 12 хабилитирани, 13 нехабилитирани, 6 студенти и 1 администрация при посочения по-горе списък.

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” приема отчета на декана за изминалата 2016г, като следва той да го представи на факултетното общо събрание.

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” потвърждава решението на катедра „Хореография за докторант Свилен Кръстев Христов, като определя тема на дисертацията „Влиянието на Ваяците върху оформяне стила и характера на танцовия фолклор във Варненско” и научен ръководител проф.д-р Даниела Дженева.

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” потвърждава решението на катедра „Хореография” за докторант Мартин Стоянов Петков, като определя тема на дисертацията „Завило се сватбено хоро - Специфични танцови практики и обреди от Сливенско”, и научен ръководител проф.д-р Даниела Дженева.

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” потвърждава решението на катедра „Хореография”, като приема годишните отчети на докторантите Марина Рашкова, Богдан Донеv, Емануил Синджирлиев и Васил Колев.

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” потвърждава решението на катедра „Хореография” за замяна в индивидуалния план дисциплините „Артмениджмънт” и „ПР на арторганизации” с дисциплините „Естетика” и „Проекти и финансиране в изкуствата”.

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” потвърждава решението на катедра „Хореография” за корекция на дисертационната тема, вместо „Методика в управлението на проекти и особеностите му в арторганизациите”, да бъде „Методология в управлението на проекти и особеностите и в арторганизациите”.

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” потвърждава решението на катедра „Музикален фолклор” за докторант Деница Димитрова Василева, като определя тема на дисертацията „Българската народна песен и нейната съвременна интерпретация” и научен ръководител проф.д-р Костадин Бураджиев.

=====
Протокол 12 от 01.03.2017

Решение: ФС при факултет „Музикален фолклор и хореография” потвърждава решението на катедра „Хореография” за обявяване конкурси за главен асистент по “Хореографска композиция” и “Обработка на български народни танци” към катедрата.

Решение: ФС при факултет „Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно гл.асист.д-р Рослана Моравенова да бъде член на комисията по учебната, научната и художествено-творческата дейност.

Решение: ФС при факултет „Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно доц.д-р Емилия Константинова да бъде член на комисията по атестиране.

Решение: ФС при факултет „Музикален фолклор и хореография” формира комисия по качеството на обучение в състав: доц.д-р Любомир Караджов – председател и членове: проф.д-р Тодор Киров, проф.д-р Антон Андонов, доц.д-р Владимир Владимиров, гл.ас.д-р Иван Георгиев, асист. Светлана Станева, Петър Стефанов и Деница Василева.

=====
Протокол 13 от 22.03.2017

Решение: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” подкрепя единодушно предложението на катедра “Хореография” за удължаване срока на обучение на докторантите Богдан Донеv и Емануил Синджирлиев до 01.11.2017г.

=====
Протокол 14 от 29.03.2017

Решение 1: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа решението на катедра “Музикален фолклор” за зачисляване в свободна художествено-творческа докторантура Димитър Христов и Ваня Монева към катедра “М.Фолклор”.

Решение 2: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно дисертационните теми на докторантите както следва:

Димитър Христов: „Съвременни диригентски похвати при работа с оркестър от народни инструменти”.

Ваня Монева: „Интерпретация на съвременни музикални форми за женски народен хор”.

Решение 3: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно научни ръководители на дамата докторанти както следва:

Димитър Христов – проф.акад. Милчо Василев
Ваня Монева – проф.д-р Костадин Бураджиев

Решение 4: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа приемане индивидуалните планове на докторантите Димитър Христов и Ваня Монева.

=====

Протокол 15 от 29.05.2017

РЕШЕНИЕ: 1/ **ФС ЗАЧИСЛЯВА – НАДЕЖДА СИМЕОНОВА ПЕТРОВА** в докторантура на самостоятелна форма на обучение с тема на дисертационния труд: „Развитие на клавирния съпровод на народна песен“ в професионално направление „Музикално и танцово изкуство“ 8.3. по научна специалност „Музикознание и музикално изкуство“ (05.08.02.) към катедра „Музикален фолклор“ с научен ръководител – проф. д-р Костадин Михайлов Бураджиев;
2/ **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта.

=====

Протокол 16 от 28.06.2017

Решение 1: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография за приемане годишния отчет на докторант Елица Луканова.

Решение 2: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложенията на катедра Хореография за приемане годишния отчет на докторант Риолина Топалова.

Решение 3: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография за приемане тримесечния отчет на докторант Васил Колев.

Решение 4: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография за приемане тримесечния отчет на докторант Свилен Христов.

Решение 5: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография за приемане тримесечния отчет на докторант Мартин Петков.

Решение 6: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография за отчисляване с право на вътрешна защита на редовен докторант към катедра „Хореография” Богдан Донеv.

Решение 7: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложенията на катедра Хореография за отчисляване с право на вътрешна защита на докторант в задочна форма на обучение към катедра „Хореография” Емануил Синджирлиев.

Решение 8: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография за смяна на научния ръководител на редовен докторант към катедра „Хореография” Мартин Петков: вместо проф.д-р Даниела Дженева да стане проф.д-р Антон Андонов.

Решение 9: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография за зачисляване към катедра „Хореография” докторант Душка Градишки – Иванова в свободна форма на обучение.

Решение 10: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография за научен ръководител на докторант Душка Градишки – Иванова проф. Лиляна Драгулева.

Решение 11: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография дисертационната тема на докторант Душка Градишки – Иванова да бъде “Ролята на руската школа при създаването на балета в Америка през ХХвек”.

Решение 12: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография да бъде приет индивидуалния план на докторант Душка Градишки – Иванова.

Решение 13: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография за зачисляване към катедра „Хореография” докторант Румяна Вангелова Филкова в свободна форма на обучение.

Решение 14: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография за научен ръководител на докторант Румяна Вангелова Филкова проф.д-р Даниела Дженева.

Решение 15: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография дисертационната тема на докторант Румяна Вангелова Филкова да бъде „Специфика в изпълнението на моминските обредни песни и игрови практики в някои селища от Югозападна България”.

Решение 16: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра Хореография да бъде приет индивидуалния план на докторант Румяна Вангелова Филкова.

Решение 17: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра “Музикален фолклор” за обявяване конкурс за главен асистент по “Кавал и камерни инструментални състави”.

Решение 18: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложените имена от катедра Хореография за хонорувани преподаватели през следващата учебна 2017-2018 година:

Катедра „Хореография”

Специалност „Българска народна хореография”

- 1.Марин Годоров- корепетитор
- 2.Красен Господинов – „Компилация”
- 3.Васил Караманлиев – „ Работа с драматург” „, Актьорско майсторство”, “Сценичен бой“.
- 4.Пламен Балабанов – „Спортни танци”, “Латино танци“
- 5.Надежда Стойкова – „Дуетен танц“, „Класически екзерсис“, “Фолклорни танци на народите-II“
- 6.Драгомир Йорданов – „Популярни танцови техники“, “Съвременни танцови стилове“.
- 7.Слави Тинешев – „Анатомия и физиология“
- 8.Красимир Линков – „ История на изобразителното изкуството”
- 9.Нели Карабахчиева – „Практика на преподаване на БНТ „-базов

Специалност „Балетно изкуство”

- 1.Диляна Василева - корепетитор
- 2.Елица Луканова - „ Основи на класическия танц” ,”Методика на обучението на класическия танц” ,
- 3.Диляна Никифорова - „История на българския балет” , „Актьорско майсторство“, „Класическо репертоарно балетно наследство”
- 4.Риолина Топалова – „ История на балета „ , „Композиция на класическия танц” , „Характерни танци“, “Исторически танци“
5. Надежда Здравкова – „, Джаз танц“, „Модерен танц“

Специалност „Съвременни танцови техники”

- 1.Елена Господинова – „ Контакт импровизация“, „Класически танц”, „Методика на преподаване на съвременен танц”- I
- 2.Живко Желязков – „Хореография и съвременни визуални изкуства“

Специалност „Артмениджмънт”, PR на арторганизации”

- 1.Доц.д-р Живка Бушева – „Атрмениджмънт“
- 2.Христина Колева – „ Финансово управление и контрол”
- 3.Д-р Мариана Чолакова – „Продуцентство“
- 4.Гергана Гозанска – „ Нормативна база и културно наследство” , „Авторско право и нормативна база”
- 5.Доц. Красимира Чакърва – „ Бизнес комуникации”

6. Доц. Д-р Татяна Стоичкова – „Теория и упражнение на PR „ , „PR акция на продукт и организация”

Специалност „Аниматор изкуство в туризма”

1. Доц. д-р Надя Чернева – „Анимация и изкуство в туризма“, „Анимация за деца“

Решение 19: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложените имена от катедра “Музикален фолклор” за хонорувани преподаватели през следващата учебна 2017-2018 година:

Катедра „Музикален фолклор”

1. Васил Василев – кавал и инструментални камерни състави
2. Ганчо Гавазов – вокални камерни състави
3. Диана Иванова – народно пеене
4. Румяна Филков – народно пеене
5. Божена Тошева – народно пеене
6. Пейо Пеев – гъдулка
7. Калин Кирков – гъдулка
8. проф. Николай Стойков – Обработка и оркестрация
9. Светлана Перфанова - корепетиция
10. Владимир Стоянов – корепетиция

Решение 20: Факултетният съвет при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа направените промени в учебните планове “Българска народна хореография” бакалавър редовно и задочно и “Балетно изкуство” бакалавър задочно от катедра Хореография.

=====

Протокол 17 от 17.07.2017

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра „Хореография” за отчисляване с право на публична защита на докторант Георги Иванов Иванов (Жорж Трак).

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра „Хореография” за състав на научното жури по защитата на докторант Георги Иванов Иванов да е следното:

Вътрешни членове:

Проф.д-р. Даниела Дженева - АМТИИ - Пловдив

Доц.д-р Живка Бушева – АМТИИ - Пловдив

Резерва на вътрешни членове:

Проф.д-р Антон Андонов – АМТИИ - Пловдив

Външни членове:

Доц.д.изк. Незабравка Иванова - Национална художествена академия - София

Доц.д-р. Боян Славенков - ПУ „Паисий Хилендарски” - Пловдив

Доц.д-р.Татяна Стоичкова - Национална Художествена Академия - София

Резерва на Външни членове:

Доц.д-р.Клавдия Камбурова - ЮЗУ „Неофит Рилски” – Благоевград

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра „Хореография” съставът на научното жури

за конкурса по „Обработка на народни танци” към катедра „Хореография” да бъде следният:

Вътрешни членове :

Проф.д-р.Даниела.Дженева – АМТИИ - Пловдив

Проф.д-р Антон.Андонов – АМТИИ - Пловдив

Доц.д-р. Желка.Табакова – АМТИИ - Пловдив

Резерва на вътрешни членове:

Доц. д-р Любомир Караджов- АМТИИ - Пловдив

Външни членове :

Проф. Николай Стойков – АМТИИ - Пловдив

Доц. Катя Кайрякова - ВСУ „Черноризец Храбър” - Варна

Резерва на външни членове:

Доц.д-р Бисер Григоров - НСА „Васил Левски” – София

Решение: Факултетният съвет при факултет „Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра „Музикален фолклор” за актуализация на учебния план на специалност „Изпълнителско изкуство народни

инструменти и народно пеене” в смисъла на неговото привеждане към една матрица с учебните планове на другите изпълнителски специалности в Академията – „Изпълнителско изкуство класически инструменти” и „Изпълнителско изкуство поп и джаз”.

=====

Протокол 18 от 19.09.2017

Решение: Във връзка с обявеният конкурс за главен асистент по “Хореографска композиция” в специалност “Българска народна хореография” към катедра “Хореография”, Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” определя научно жури в следния състав: *Вътрешни членове:* проф.д-р Даниела Дженева, проф.д-р Антон Андонов и доц.д-р Емилия Константинова. *Външни членове:* доц. Катя Кайрякова – Варненски свободен университет „Черноризец Храбър и проф.акад. Николай Стойков – пенсионер. *Резервни членове:* доц.д-р Любомир Караджов и доц.д-р Бисер Григоров – Национална спортна академия.

Решение: Във връзка с обявеният конкурс за главен асистент по “Кавал и камерни инструментални състави” в специалност ИИФ към катедра “Музикален фолклор”, Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” определя научно жури в следния състав: *Вътрешни членове:* проф.д-р Тодор Киров, проф.д-р Любен Досев и доц.д-р Владимир Владимиров. *Външни членове:* доц.д-р Венцислав Димов – СУ „Климент Охридски” и доц. Митко Димитров – ВТУ „Св.Св. Кирил и Методий”. *Резервни членове:* проф.д-р Костадин Бураджиев и проф.д.изк. Лозанка Пейчева.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава предложението на катедра “Хореография” за привличане на доц.д-р Желка Табакова като хоноруван преподавател към катедрата.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава предложението на катедра “Музикален фолклор” за привличане на Николай Гурбанов като хоноруван преподавател към катедрата.

=====

Протокол 19 от 10.10.2017

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на председателя на научното жури, и избира Стефан Йорданов Йорданов на академична длъжност “Главен асистент” по професионално направление “8.3 Музикално и танцово изкуство”, специалност “Обработка на български народни танци” към катедра “Хореография”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на катедра “Музикален фолклор” за привличане Диана Петрова Атанасова – Стоева като хоноруван корепетитор по дисциплината “Народно пеене”.

=====

Протокол 20 от 26.10.2017

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на председателя на научното жури, и избира Димо Енев Енев на академична длъжност “Главен асистент” по професионално направление “8.3 Музикално и танцово изкуство”, специалност “Хореографска композиция” към катедра “Хореография”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на катедра “Музикален фолклор” за удължаване срока на обучение с една година на докторант Арас Пойрас.

=====

Протокол 21 от 09.11.2017

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението

на научното жури, и избира д-р Васил Милчев Василев на академична длъжност “Главен асистент” по професионално направление “8.3 Музикално и танцово изкуство”, специалност “Кавал и камерни инструментални състави”, към катедра “Музикален фолклор”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно Факултетната атестационна комисия в следния състав: Председател проф.д-р Даниела Дженева и членове: проф.д-р Любен Досев, доц.д-р Емилия Константинова и доц.д-р Владимир Владимиров.

=====
Протокол 22 от 15.12.2017

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на катедра “Музикален фолклор” в държавния изпит по народно пеене специалност “Изпълнителско изкуство народен инструмент или народно пеене” да се добавят 12 заглавия на песни за ОКС „Бакалавър, 2 заглавия за ОКС „Магистър” и да отпаднат 5 от до сега съществуващите заглавия на песни.

Решение 1: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на катедра “Хореография” в приемния изпит за специалност “Българска народна хореография” (бакалавър), балът да се образува от сбора от оценката на първия етап и удвоената оценка от втория етап.

Решение 2: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на катедра “Хореография” в приемния изпит за специалност “Балетно изкуство” (бакалавър) минималният бал за участие в класирането да е 10.50.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението

на катедра “Хореография” от учебния план на специалност “Българска народна хореография” (редовна и задочна форма на обучение) да отпаднат дисциплините Доцимология, Педагогическа психология, Хоспетиране и Стажантска практика.

Решение 1: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението за разкриване процедура за доцентура по “Обработка на български народни танци”.

Решение 2: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на катедра “Хореография” за разкриване процедури за следните хабилитации:

За специалност „Българска народна хореография“

1. Доцентура по “Хореографска композиция”.
2. Доцентура по „Методика и практика на преподаване на български народни танци“.
3. Доцентура по “Обработка на български народни танци”.

За специалност „Балетна педагогика“

Доцентура по „История на танца и класическо репертоарно балетно наследство“.

За специалност PR на арторганизации:

Професура по „Публични комуникации в изкуството“.

За специалност”Артмениджмънт”

Професура по „Артмениджмънт и арторганизации”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на катедра “Хореография” за отчисляване с право на защита на докторант Васил Атанасов Колев.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно приетият от катедра “Хореография” годишен отчет и атестационен лист на докторант Мартин Стоянов Петков.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно приетият от катедра “Хореография” годишен отчет и атестационен лист на докторант Марина Семьонова Банкова – Рашкова.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно приетият от катедра “Хореография” годишен отчет и атестационен лист на докторант Свилен Кръстев Христов.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно приетият от катедра “Хореография” годишен отчет и атестационен лист на докторант Деница Димитрова Василева.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно за разкриване процедура за защита на дисертационен труд от Кирил Любомиров Бележков.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно съставът на научното жури за защита на дисертационен труд от Кирил Бележков да бъде следният: *Външни членове:* проф. Николай Стойков - пенсионер, доц. д-р Венцислав Димов – СУ “Климент Охридски” и доц. Митко Димитров – ВТУ “Св.Св. Кирил и Методий; *Вътрешни членове:* проф. д-р Костадин Бураджиев, проф. д-р Любен Досев; *Резервни членове:* доц. д-р Наталия Рашкова, проф. д-р Тодор Киров.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно за зачисляване в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение Николай Стефанов Гурбанов

=====
Протокол 23 от 08.01.2018

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на катедра “Хореография” от учебния план на специалност “Балетно изкуство” (задочна форма на обучение) да отпаднат дисциплините Доцимология, Текуща педагогическа практика, Хоспетиране и Стажантска практика.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” потвърждава единодушно предложението на катедра “Музикален фолклор” за разкриване процедури за следните хабилитации:

1. Две доцентури по дисциплината “Народно пеене и методика на преподаването му”
2. Доцентура по дисциплината “Гайда и методика на преподаването ѝ”
3. Доцентура по дисциплината “Пеене в народен хор и хорознание”
4. Доцентура по дисциплината “Етномузикознание”

Решение 1: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно за разкриване процедура за защита на дисертационен труд от Гергана Митева Таскова.

Решение 2: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно съставът на научното жури за защита на дисертационен труд от Гергана Митева Таскова да бъде следният: *Външни членове:* доц.д-р Наталия Рашкова, доц.д-р Венцислав Димов, проф. Николай Стойков. *Вътрешни членове:* проф.д-р Светла Станилова, проф.д-р Костадин Бураджиев. *Резервни членове:* доц.д-р Георги Петков и доц.д-р Владимир Владимиров.

Решение 1: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно зачисляване в художествено – творческа докторантура на Теодосий Спасов Йорданов, определя за научен ръководител проф.д-р Любен Досев и приема индивидуалния му план и тема за теоретичен труд “Кавалът и симфоничния оркестър”.

Решение 2: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно зачисляване в художествено – творческа докторантура на Пейо Трендафилов Пеев, определя за научен ръководител проф.д-р Тодор Киров и приема индивидуалния му план и тема за теоретичен труд “Гъдулката – акустични особености и съвременни тенденции в озвучаването ѝ”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението на катедра “Музикален фолклор”, като одобрява индивидуалния план и темата за теоретична разработка “Творчеството на Коста Колев и приносът му в развитието на инструменталната народна музика в България” на Николай Стефанов Гурбанов. Определя за научен ръководител проф.д-р Костадин Бураджиев.

=====

Протокол 24 от 19.02.2018

Решение: Членовете на ФОС при факултет “Музикален фолклор и хореография” гласуват единодушно съставът на Факултетното Общо Събрание да бъде от 26 човека академичен състав (11 хабилитирани и 15 нехабилитирани), което прави 78,8% от общия състав, 6 студенти, което прави 18,1% от общия състав и един представител на администрацията.

Решение: Членовете на ФОС при факултет “Музикален фолклор и хореография” приемат единодушно отчета за дейността на Факултета през 2017 календарна година, представен от Декана проф.д-р Тодор Киров.

=====

Протокол 25 от 20.03.2018

Решение. Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно за допускане на докторант Васил Колев на защита дисертационен труд пред научно жури.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението от катедра „Хореография” състав на научното жури за публична защита дисертационния труд на докторант Васил Колев, а именно:

Вътрешни членове: проф.д-р Даниела Дженева и доц.д-р Живка Бушева.

Външни членове: доц.д-р изк. Незабравка Иванова, доц.д-р Татяна Стоичкова (и двете от Национална художествена академия София) и проф.акад. Николай Стойков.

Резервни членове: проф.д-р Антон Андонов и доц.д-р Румяна Панкова от Национална художествена академия София.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението от катедра „Хореография” състав на научно жури за провеждане конкурс за професор – област на висше образование “8.Изкуства”, професионално направление “8.1. Теория на изкуствата (Публични комуникации в изкуството)”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението на катедра “Музикален фолклор” да бъде сменена темата на дисертационния труд на докторант Милко Душков – вместо “Гайдарското изпълнителско изкуство в Североизточна България”, да бъде „Гайдарското изпълнителско изкуство във Варненско и Шуменско”.

=====

Протокол 26 от 10.04.2018

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението от катедра „Хореография” състав на научното жури за провеждане конкурс за професор – област на висше образование “8.Изкуства”, професионално направление “8.1. Теория на изкуствата”, специалност “Артмениджмънт и арторганизации”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението от катедра „Хореография” състав на научното жури за провеждане конкурс за доцент – област на висше образование “8.Изкуства”,

**професионално направление “8.1. Теория на изкуствата”,
специалност “Артмениджмънт и арторганизации”:**

ВЪТРЕШНИ ЧЛЕНОВЕ:

**ДОЦ.Д-Р ЖИВКА БУШЕВА,
ПРОФ.Д-Р АНТОН АНДОНОВ,
ПРОФ.Д-Р ТОДОР КИРОВ,
ПРОФ.Д-Р ЛЮБЕН ДОСЕВ,
РЕЗЕРВА - ПРОФ.Д-Р ДАНИЕЛА ДЖЕНЕВА;**

ВЪНШНИ:

**ПРОФ. НИКОЛАЙ СТОЙКОВ,
ДОЦ.Д-Р ТАТЯНА СТОИЧКОВА – НХА СОФИЯ,
ДОЦ.Д.ИЗК. НЕЗАБРАВКА ИВАНОВА – НХА СОФИЯ,
РЕЗЕРВА - ДОЦ.Д-Р РАЙНА ПАНКОВА – НХА СОФИЯ**

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението от катедра „Хореография” състав на научното жури за провеждане конкурс за доцент – област на висше образование “8.Изкуства”, професионално направление “8.1. Теория на изкуствата”, специалност “Артмениджмънт и арторганизации”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението от катедра „Хореография” състав на научното жури за провеждане конкурс за доцент по професионално направление “8.3 Музикално и танцово изкуство”, специалност „Балетно изкуство”.

ВЪТРЕШНИ:

**ПРОФ.Д-Р АНТОН АНДОНОВ,
ПРОФ.Д-Р ДАНИЕЛА ДЖЕНЕВА,
ПРОФ.Д-Р ТОДОР КИРОВ
ДОЦ.Д-Р ЖИВКА БУШЕВА,
РЕЗЕРВА - ПРОФ. ХИКМЕТ МЕХМЕДОВ**

ВЪНШНИ:

**ПРОФ.Д-Р ПЕТЯ ЦВЕТКОВА - НАТФИЗ СОФИЯ,
ДОЦ. ЯСЕН ВЪЛЧАНОВ - НАТФИЗ СОФИЯ,
ДОЦ.Д-Р ЖЕЛКА ТАБАКОВА - ЮЗУ "НЕОФИТ РИЛСКИ" БЛАГОЕВГРАД,
РЕЗЕРВА - ДОЦ.Д-Р АНА ПАМПУЛОВА- НБУ СОФИЯ.**

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението от катедра „Музикален фолклор” състав на научното жури за провеждане конкурси за “доцент” (две бройки) по професионално направление “8.3 Музикално и танцово изкуство”, специалност “Народно пеене”:

Вътрешни:

Проф. Милчо Василев

Проф.д-р Костадин Бураджиев

Проф.д-р Светла Станилова

Проф.д-р Тони Шекерджиева

Резерва: доц. д-р Владимир Владимиров

Външни:

Проф. Николай Стойков

Доц.д-р Венцислав Димов – СУ „Климент Охридски”

Доц. Иван Делирадев

Резерва: Доц. Митко Димитров

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението от катедра „Музикален фолклор” състав на научното жури за открита защита на дисертационен труд на докторант Милко Душков:

Вътрешни:

Проф. Милчо Василев

Проф.д-р Любен Досев

Резерва: доц. д-р Владимир Владимиров

Външни:

Проф. Николай Стойков

Доц.д-р Венцислав Димов – СУ „Климент Охридски”

Доц. Митко Димитров

Резерва: доц. Иван Делирадев

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението на катедра „Хореография” дисциплината „Музикална компютърна компилация” към специалност „БНХ” да се изучава вместо в един – в два семестъра .

=====

Протокол 27 от 16.05.2018

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно научно жури за провеждане конкурс за доцент към катедра „Хореография” – област на висше образование “8.Изкуства”, професионално направление “8.3. Музикално и танцово изкуство”, специалност “Хореографска композиция” в следния състав:

Вътрешни членове:

Проф.д-р Антон Андонов
Проф.д-р Светла Станилова
Доц.д-р Живка Бушева
Доц.д-р Любомир Караджов

Резервен вътрешен член:

Проф.д-р Даниела Дженева

Външни членове:

Проф. Петър Луканов – пенсионер
Проф. Николай Стойков – пенсионер
Доц.д-р Катя Кайрякова – ВСУ “Черноризец Храбър” – Варна

Резервен външен член:

Доц.д-р Бисер Григоров – НСА “Васил Левски” – София

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението за актуализиране учебните планове на специалности “Изпълнителско изкуство народни инструменти и народно пеене” бакалавър и “Музикознание” - профил “Етномузикознание” магистър (10 – семестриален и 2 – семестриален курс на обучение).

=====

Протокол 28 от 20.06.2018

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложените от катедра “Хореография” имена за хонорувани преподаватели през учебната 2018 – 2019г:

Нов хоноруван преподавател: Елена Здравкова - Московка по дисциплината „Съвременни танци„, в спец. БНХ /редовно и задочно/, ОКС бакалавър.

Хонорувани преподаватели от минали години:

I - По дисциплини към специалност „ Българска народна хореография” – 9 имена

1.Марин Годоров- корепетитор

2.Красен Господинов – „Компилация”, „Анализ на балетната музикална литература”

3.Васил Караманлиев – „Работа с драматург”, Актьорско майсторство”, “Сценичен бой“.

4.Пламен Балабанов – „Спортни танци”, “Латино танци“.

5.Надежда Стойкова – „Дуетен танц“, „Класически екзерсис“, “Фолклорни танци на народите-II“.

6.Калина Гаева - „Популярни танцови техники”, „Съвременни танцови стилове”.

7.Слави Тинешев – „Анатомия и физиология“.

8.Красимир Линков – „ История на изобразителното изкуството”.

9.Нели Карабахчиева – „Практика на преподаване на БНТ,, - базов учител.

II - По дисциплини към специалност „Балетно изкуство” – 6 имена

1.Диляна Василева – корепетитор

2.Диляна Никифорова - „История на българския балет”, „Актьорско майсторство“, „Класическо репертоарно балетно наследство”.

3. Риолина Топалова – „История на балета,, „Композиция на класическия танц”, “Характерни танци“, “Исторически танци“.

4. Надежда Здравкова – „Джаз танц“, „Модерен танц“.

5. проф. Хикмет Мехмедов – „Основи на балетната режисура”, „ Режисура на танцов театър”, „Драматургия на съвременния танц”, „Композиция на класическия танц”.

6. доц. Бисер Деянов - „Методика на преподаване на класическия танц”, „Класическо репертоарно балетно наследство”, „Образци на танци в оперни и балетни спектакли”.

III - По дисциплини за специалност „Съвременни танцови техники“ – 1 име

1.доц.д-р Желка Табакова – “Композиция на съвременни танцови техники”, “История на съвременния танц”, “Класически танц – II”, “Методика на преподаване на съвременния танц – II”.

2.Елена Господинова – „ Контакт импровизация“, „Класически танц“, „Методика на преподаване на съвременен танц”.

IV - По дисциплини към специалност „Артмениджмънт” и „PR на арт организации” – 5 имена

1.Доц.д-р Живка Бушева – „Артмениджмънт“.

2.Д-р Мариана Чолакова – „Продуценство“.

3.д-р Гергана Гозанска – „ Нормативна база и културно наследство”, „Авторско право и нормативна база”.

4.Доц. Красимира Чакърва – „Бизнес комуникации”.

5.Доц. Д-р Татяна Стоичкова – „Теория и упражнение на PR, и “PR акция на продукт и организация”.

V - По дисциплини към специалност „Аниматор изкуство в туризма“ – 1 име

1.Доц.д-р Надя Чернева – „ Анимация и изкуство в туризма“ и „Анимация за деца“

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложените от катедра “Музикален фолклор” имена за хонорувани преподаватели през учебната 2018 – 2019г:

- 1. Николай Гурбанов – народно пеене и дирижиране оркестър от клавир**
- 2. Милко Душков – гайда**
- 3. Пейо Пеев – гъдулка**
- 4. Ганчо Гавазов – камерна музика**
- 5. Светлана Перфанова – корепетиция**

6. Диана Стоева – корепетиция

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” приема годишните отчети на докторантите Елица Луканова, Риолина Топалова, Душанка Иванова и Румяна Филкова.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” приема годишните отчети на докторантите Надежда Петрова, Димитър Христов и Ваня Монева.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението на председателя на комисията по допускане до конкурс за прием на докторант – държавна поръчка, редовна форма на обучение за учебната 2017 – 2018г проф.д-р Тони Шекерджиева – Новак за зачисляване на Паолина Красенова Василева по направление 8.3. “Музикално и танцово изкуство” (народен инструмент гъдулка) към катедра “Музикален фолклор”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложението на катедра “Музикален фолклор” за научен ръководител доц.д-р Владимир Владимиров.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно в подкрепа предложената от катедра “Музикален фолклор” работна тема на дисертационния труд на докторант Паолина Василева “Традиционни фолклорни инструментални практики във Варненско”.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението на катедра “Хореография” разкриване в перспективен план конкурси за главен асистент и доцент по “проектно финансиране” и “приобщаващо образование”.

=====

Протокол 29 от 23.07.2018

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува единодушно предложението на председателя на научното жури, и избира доц. д-р Любомир Иванов Караджов на академичната длъжност “Професор” по професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, специалност “Публични комуникации в изкуството” към катедра “Хореография” при АМТИИ – Пловдив.”

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” гласува ЗА ОТЛАГАНЕ решаването на въпроса с промяната на предложените на 29.06.2018г пред Академичен съвет конкурси за главен асистент и доцент за друго заседание на Факултетния съвет.

=====
Протокол 30 от 14.09.2018

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложението на Председателя на научното жури и ИЗБИРА – главен асистент д-р ГАЛЯ ГЕОРГИЕВА ПЕТРОВА – КИРКОВА на академична длъжност „Доцент“ по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Народно пеене и методика на преподаването му“ към катедра „Музикален фолклор“ при АМТИИ – Пловдив.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложението на Председателя на научното жури и ИЗБИРА на академична длъжност „Доцент“ д-р ДИЛЯНА ИВАНОВА НИКИФОРОВА по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „История на танца и класическо репертоарно балетно наследство“ към катедра „Хореография“ при АМТИИ – Пловдив.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложението на катедра „Музикален фолклор“ задължителния изпит по специалността за докторант НИКОЛАЙ СТЕФАНОВ ГУРБАНОВ да се състои от комисия в състав: проф. д-р Костадин Бураджиев, проф. Милчо Василев и доц. д-р Владимир Владимиров.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложението на катедра „Музикален фолклор“ за продължаване трудовият договор с още една учебна година (2018-2019), като гост – преподавател на проф. ди ЛОЗАНКА ПЕЙЧЕВА.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложението на катедра „Музикален фолклор“ – ВЕЛИЗАР СТЕФАНОВ ЦОНЕВ да вземе часове на хонорар по акордеон за учебната 2018/2019 г. към катедра „Музикален фолклор“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложението на катедра „Музикален фолклор“ – БОЖЕНА ЕВГЕНИЕВА ТОШЕВА при възможност да вземе часове на хонорар по народно пеене за учебната 2018/2019 г. към катедра „Музикален фолклор“.

Протокол 31 от 18.10.2018

Решение: „Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” определи структурния състав на Факултетното общо събрание както следва:

ОБЩ СЪСТАВ: 34 члена

от тях:

АКАДЕМИЧЕН СЪСТАВ: 27 = 79,4%

от които 14 хабилитирани и 13 нехабилитирани

СТУДЕНТИ и ДОКТОРАНТИ: 6 = 17,6%

АДМИНИСТРАЦИЯ: 1 = 2,9%

Решение: „Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” избира доц.д-р Емилия Борисова Константинова на академична длъжност “Професор” по

професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, специалност “Артмениджмънт и арторганизации” към катедра “Хореография” при АМТИИ – Пловдив.”

Решение: „Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” избира ас.д-р Сюзанна Гагик Арутюнян - Василевска на академична длъжност “Доцент” по професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, специалност “Артмениджмънт и маркетинг в изкуството” към катедра “Хореография” при АМТИИ – Пловдив.”

Решение: „Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” избира гл.ас.д-р Рослана Иванова Моравенова – Станева на академична длъжност “Доцент” по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност “Хореографска композиция” към катедра “Хореография” при АМТИИ – Пловдив.”

Решение: „Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” предлага на Академичния съвет при АМТИИ да одобри д-р Гергана Таскова за хоноруван преподавател по “Педагогическа практика по народно пеене” към катедра “Музикален фолклор”.

Решение: „Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и хореография” приема предложенията на катедра “Хореография” и катедра “Музикален фолклор” да не се правят промени в държавните (2018-19) и приемни (2019-2020г) изпити.

=====

Протокол 32 от 14.12.2018

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” гласува единодушно “ЗА” зачисляването на ПАНАЙОТА ВАСИЛИОС ЗАФИРУ, като докторант самостоятелна форма на обучение към катедра “Музикален фолклор”, по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Семейни обичаи и песни в областта Аргитея в Аграфа, Гърция: тридиции и съвременно

състояние” с научен ръководител – проф. д.изк. Лозанка Пейчева. Приема индивидуалния план на докторанта.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” отчислява с право на публична защита дисертационния труд на докторант Елица Петрова Луканова на тема „Създаване, развитие и сравнителен анализ на италиански, френски, датски и руски балетни школи“ към катедра „Хореография” с научен ръководител – проф. д-р Антон Андонов.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” отчислява с право на публична защита дисертационния труд на Марина Семьонова Банкова, докторант редовна форма на обучение на тема „Танцовият фолклор на бесарабските българи” към катедра „Хореография” с научен ръководител – проф. д-р Даниела Дженева.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” приема изпълнението на годишния отчет на Марина Семьонова Банкова, докторант редовна форма на обучение на тема „Танцовият фолклор на бесарабските българи” с научен ръководител: проф. д-р Даниела Дженева. Приема присъдените кредити общо – 97.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” приема изпълнението на годишния отчет на Свилен Кръстев Христов, докторант редовна форма на обучение на тема „Влиянието на Ваяците върху оформяне стилът и характера на танцовият фолклор от Варненско“ с научен ръководител: проф. д-р Даниела Дженева. Приема общият брой на присъдените кредити – 72 и атестира с много добра оценка докторанта.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” приема изпълнението на годишния отчет на Мартин Стоянов Петков, докторант в редовна форма на обучение на тема „Завило се сватбено хоро – специфични танцови практики и обреди от Сливенско”. Атестира докторанта с много добра оценка.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” приема изпълнението на годишния отчет на Теодосий Спасов Йорданов, докторант в самостоятелна форма на

обучение с тема на дисертационния труд: ”Кавалът и симфоничния оркестър” към катедра „Музикален фолклор” с научен ръководител – проф. д-р Любен Досев.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” приема изпълнението на годишния отчет на Деница Димитрова Василева, докторант в редовна форма на обучение с тема на дисертационния труд: „Българската народна песен и нейната съвременна интерпретация” към катедра „Музикален фолклор” с научен ръководител – проф. д-р Костадин Бураджиев. Приема и общия брой на присъдени кредити – 50.

Решение: Факултетният съвет при Факултет “Музикален фолклор и Хореография” приема изпълнението на годишния отчет на Николаи Стефанов Гурбанов, докторант в редовна форма на обучение с тема на дисертационния труд: „Творчеството на Коста Колев и приносът му в развитието на инструменталната народна музика в България” с научен ръководител – проф. д-р Костадин Бураджиев. Приема и общия брой на присъдени кредити – 75.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и Хореография” въз основа на чл. 16, ал. 2 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ - отстранява Арас Пойраз Ачъкгюз, като докторант в самостоятелна форма на обучение към катедра „Музикален фолклор”.

=====

Протокол №33 19.02.2019

РЕШЕНИЕ: Членовете на ФС при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ приемат отчета за дейността на Факултета през 2018 календарна година, представен от Декана – проф. д-р Тодор Киров.

=====

Протокол №34 09.05.2019

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и Хореография“ приема изпълнението на годишния отчет

на Ваня Симеонова Монева, докторант самостоятелна форма на обучение с тема на дисертационния труд: „Интерпретация на съвременни музикални форми с женски народен хор“ с научен ръководител - проф. д-р Костадин Бураджиев. Приема присъдените кредити общо: 37.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и Хореография“ приема изпълнението на годишния отчет на Димитър Христов Христов, докторант в самостоятелна форма на обучение с тема на дисертационния труд: „Съвременни диригентски похвати при работа с оркестър от народни инструменти“ с научен ръководител - проф. акад. Милчо Василев Василев. Приема присъдените кредити общо: 67.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и Хореография“ приема изпълнението на годишния отчет на Пейо Трендафилов Пеев, докторант в самостоятелна форма на обучение с тема на дисертационния труд: „Гъдулката – акустични особености и съвременни тенденции в озвучаването“ към катедра „Музикален фолклор“ с научен ръководител – проф. д-р Тодор Александров Киров. Приема присъдените кредити общо: 44.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ предлага на Академичния съвет да утвърди предложението за разкриване на процедури за конкурси за заемане на следните академични длъжности към катедра „Музикален фолклор“:

1. Доцент в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Народно пеене и методика на преподаването му“;

2. Конкурс за „главен асистент“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Музикознание – Етномузикознание“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ предлага на Академичния съвет да утвърди предложението за разкриване на процедура за хабилитация за „доцент“ по „Мениджмънт и проектно финансиране“ към катедра „Хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ единодушно реши да бъде открита процедура за програмна акредитация на докторска програма „Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството“ в професионално направление 8.1. „Теория на изкуствата“ съгласно чл. 81, ал. 1, т.2 „г“ от Закона за висшето образование и предлага на Академичния съвет да утвърди това предложение.

=====

Протокол №35 13.06.2019

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно съставът на научното жури за защита на дисертационния труд от асистент Елица Петрова Луканова, докторант в самостоятелна форма на обучение по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“:

Вътрешни членове:

1. проф. д-р Даниела Кирилова Дженева - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев – Пловдив;

2. проф. д-р Светла Георгиева Станилова - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев – Пловдив

Резервен член:

1. доц. д-р Стела Митева – Динкова - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев – Пловдив.

Външни членове:

1. доц. д-р Наталия Рашкова – БАН – София;

2. доц. д-р Мария Кърджиева – ВСУ „Черноризец Храбър“ – София;

3. доц. д-р Бисер Григоров – НСА „Васил Левски“ - София

Резервен член:

1. доц. д-р Клавдия Камбурова – ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложението от катедра „Хореография“ състав на научното жури за провеждане на конкурс за доцент по професионално направление 8.1. История на изкуствата (специалност „Мениджмънт и финансово проектиране“) в следния състав:

Вътрешни членове:

1. проф. д-р Даниела Кирилова Дженева – АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив;
2. проф. д-р Любомир Иванов Караджов – АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив;
3. проф. д-р Емилия Борисова Константинова - АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив;
4. доц. д-р Борислав Александров Ясенов - АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив;

Резервен член:

1. проф. д-р Лозанка Пейчева - АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

Външни членове:

1. проф. д-р Антоанета Анчева – ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“;
2. доц. д-р Иван Узунов – „ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“;
3. проф. д-р Милена Шушалова – Павлова – НБУ – София.

Резервен член:

1. проф. д-р Явор Конов - НБУ – София.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ приема изпълнението на годишния отчет на Паолина Красенова Василева, докторант редовна форма на обучение на тема „Традиционни фолклорни инструментални практики във Варненско“ с научен ръководител: доц. д-р Владимир Кънчев Владимиров. Приема присъдените кредити общо: 78.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ приема изпълнението на годишния отчет на Надежда Симеонова Петрова, докторант самостоятелна форма на обучение на тема “Развитие на клавирния съпровод на народна песен“ с научен ръководител: проф. д-р Костадин Михайлов Бураджиев. Приема присъдените кредити общо – 50.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ приема изпълнението на годишния отчет на Риолина Петкова Топалова, докторант самостоятелна форма на обучение на тема „Развитие на модерния танц в Европа и Америка. Сравнителен анализ на установените техники“ с научен ръководител: проф. д-р Даниела Кирилова Дженева. Приема присъдените кредити общо: 75.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ приема изпълнението на годишния отчет на Румяна Вангелова Филкова, докторант самостоятелна форма на обучение на тема „Специфика в изпълнението на моминските обредни песни и игрови практики в някои селища от Югозападна България“ с научен ръководител: проф. д-р Даниела Кирилова Дженева. Приема присъдените кредити общо: 85.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ приема изпълнението на годишния отчет на Душанка Градишки - Иванова, докторант самостоятелна форма на обучение на тема “Ролята на руската школа при създаване на балета в Америка през XX век“ с научен ръководител: проф. Лиляна Драгулева. Приема присъдените кредити общо – 70.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ предлага на Академичния съвет да утвърди следните хонорувани преподаватели към катедра „Хореография“ за учебната 2019/2020 г.:

1. проф. Хикмет Мехмедов - Композиция на класическия танц, Основи на балетната режисура, Стилони направления в балетното изкуство, Балетна режисура, Музикална драматургия, Режисура на танцов театър;/ спец. Балетно изкуство и спец. Съвременни танцови техники;

2. доц. д-р Желка Табакова – Методика на преподаване на съвременен танц, Композиция на съвременни танцови техники, История на съвременния танц, Хореография и съвременни визуални изкуства, Модерен и Джаз танц; /спец. Съвременни танцови техники, БНХ-магистър/;

3. доц. д-р Живка Бушева - ART мениджмънт; /PR на арторганизации и ART мениджмънт/;

4. доц. д-р Красимира Чакърва – Бизнес комуникации; /спец. PR на арторганизации/;

5. д-р Мариана Чолакова – Продуценство; / PR на арторганизации и ART мениджмънт/;

6. д-р Гергана Гозанска – Нормативна база и културна политика; /спец. ART мениджмънт/;

7. Елена Господинова – Методика на преподаване на съвременния танц, Контакт импровизация, Класически танц; /спец. Съвременни танцови техники/;

8. Пламен Балабанов – Спортни танц; Латино танци; /спец. БНХ; спец. Съвременни танцови техники/;

9. Васил Караманлиев – Актьорско майсторство, Сценичен бой, Работа с драматург; /спец. Съвременни танцови техники и БНХ/

10. Красимир Линков – История на изкуството; /спец. БНХ, спец. Балетно изкуство/;

11. Надежда Георгиева Здравкова - Съвременни танцови техники, Модерен танц, Джаз танц; /спец. Балетно изкуство/;

12. Риолина Петкова Топалова – Методика на преподаване на характерния танц; Методика на преподаване на историческия танц; История на балета; Композиция на класическия танц; /спец. Балетно изкуство/;

13. Слави Тинешев - Анатомия и физиология; /спец. БНХ и Балетно изкуство/;

14. Красен Пенчев Господинов – Компиляция, Анализ на балетна музикална литература; /спец. БНХ и Балетно изкуство/;

15. Надежда Стойкова – Класически екзерсис, Фолклорни танци на народите, Дуетен танц; /спец. БНХ /;

16. Драгомир Йорданов – Съвременни танци - БНХ; Популярни танцови стилове „Стрийт денс“; /спец. Съвременни танцови техники и БНХ/;

17. доц. д-р Надя Чернева – Анимация и изкуство в туризма, Анимация за деца, /спец. Аниматор и изкуство в туризма/;

18. Нели Карабахчиева – Практика на преподаване на БНТ - базов учител;

19. Марин Тодоров – корепетитор; /спец. БНХ/;

20. Диляна Василева – корепетитор; /спец. Балетно изкуство/.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ предлага на Академичния съвет да утвърди следните хонорувани преподаватели към катедра „Музикален фолклор“ за учебната 2019/2020 г.:

1. Велизар Стефанов Цонев – акордеон;
2. Пейо Трендафилов Пеев – гъдулка;
3. Румяна Вангелова Филкова – народно пеене и педагогическа практика;
4. Божена Евгениева Тошева – народно пеене;
5. Ганчо Гавазов – вокални ансамбли;
6. Радка Иванова Стефанова – Академичен народен хор;

7. Николай Стефанов Гурбанов – вокални ансамбли, дирижиране на хор от клавир, народно пеене;
8. Светлана Тодорова Перфанова – корепетиция;
9. Диана Петрова Атанасова - Стоева – корепетиция;
10. Николета Ганчева Маринова – НОВА! - педагогическа практика по народно пеене.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно Факултетната комисия за оценка на качеството на обучение в следния състав:

1. проф. д-р Любомир Караджов – катедра „Хореография“ - председател;
2. проф. д-р Тодор Киров – катедра „Музикален фолклор“ – декан;
3. проф. д-р Антон Андонов – ръководител катедра „Хореография“;
4. доц. д-р Владимир Владимиров – ръководител катедра „Музикален фолклор“;
5. гл.ас. д-р Иван Георгиев – квота нехабилитирани преподаватели, катедра „Музикален фолклор“;
6. асист. Светлана Станева – (квота нехабилитирани преподаватели, катедра „Хореография“);
7. Деница Василева – докторант – катедра „Музикален фолклор“;
8. Ивайло Петров Маджаров – студент – катедра „Хореография“

Протокол №36 05.07.2019

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложения от катедра „Музикален фолклор“ състав на научното жури за провеждане на конкурс за доцент по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (специалност „Народно пеене и методика на преподаването му“) в следния състав:

Вътрешни членове:

1. проф. Д-р Костадин Михайлов Бураджиев - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив;
2. проф. Д.и. Лозанка Г. Пейчева – Димова – АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“;

3. проф. Д-р Тодор Александров Киров – АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив;

4. проф. Д-р Светла Георгиева Станилова – АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

Резервен член:

1. проф. д-р Тони Шекерджиева - Новак - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив.

Външни членове:

1. проф. д.н. Венцислав Димов Димов - ИГ „Етномузикология“, сектор „Музика“ при Институт за изследване на изкуствата - БАН - София;

2. доц. д-р Веселка Милчева Тончева - Институт за етнология и фолклористика с етнографски музей при БАН - София;

3. доц. д-р Наталия Рашкова Рашкова - Институт за етнология и фолклористика с етнографски музей при БАН - София.

Резервен член:

1. проф. д-р Милена Георгиева Шушулова - Павлова - НБУ - София.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложения от катедра „Музикален фолклор“ състав на научното жури за провеждане на конкурс за главен асистент по Етномузикознание в следния състав:

Вътрешни членове:

1. проф. д-р Тодор Александров Киров - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив;

2. доц. д-р Весела Иванова Гелева - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив;

3. проф. д.и. Лозанка Г. Пейчева - Димова - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“.

Резервен член:

1. проф. д-р Тони Шекерджиева - Новак - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив.

Външни членове:

1. проф. д-р Владимир Йорданов Заимов - НМА „Проф. Панчо Владигеров“ - София;

2. доц. д-р Наталия Рашкова Рашкова - Институт за етнология и фолклористика с етнографски музей при БАН - София.

Резервен член:

1. проф. д.н. Венцислав Димов Димов - ИГ „Етномузикология“, сектор „Музика“ при Институт за изследване на изкуствата - БАН - София.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ предлага на Академичния съвет разкриване процедура за следната хабилитация: доцентура по дисциплината „Етномузикология“ към катедра „Музикален фолклор“.

Решение: Факултетният съвет **ПРЕДЛАГА** на Академичния съвет да **утвърди** следните промени в учебния план на специалност „Дирижиране на народни състави“, магистри - 5-годишен срок на обучение:

1. Дисциплината „Дирижиране на ансамбъл“ да се премести от VII и VIII семестър - в IX и X семестър, т.е. от IV - в V-ти курс.

Пояснение: Това е последната година на обучение на диригентите и те подготвят дипломни концерти, в които дирижирането на ансамбъл е част от концертите и комплексната оценка.

2. Дисциплината „Свирене на партитури“ се премества от II - в III курс.

Пояснение: През първите две години на обучение студентите изучават „Задължително пиано“. През третата година дисциплината „Свирене на партитури“ ще им предостави възможност да свирят хорови и оркестрови партитури, което е необходимо за подготовката им като диригенти.

3. Въвежда се второ ниво на дисциплината „Музикален фолклор“ в модул „Задължителни дисциплини“, като дисциплината „Музикална естетика“ преминава от модул „Задължителни“ - в „Избираеми дисциплини“.

Пояснение: Дисциплината „Музикален фолклор“ е основна и профилираща в подготовката на бъдещите диригенти, при която второто ниво ще им даде възможност за изучаване на народно стихосложение, музикална органиология, безмензурни песни и инструментални мелодии, както и въпроси, свързани с автентичността и обработката на музикалния фолклор.

Забележки:

1. Предложените промени на променят броят на часовете по учебен план и не обременяват финансово Академията.

2. Промените важат за I и II курс от следващата учебна 2019/2020 г

=====

Протокол №37 24.07.2019

Решение: Списъчният състав на ФС е 18 члена, а в случая присъстват 11, т.е. няма законовите 2/3 от списъчния състав за да се проведе заседанието. По тази причина заседанието се отлага.

=====

Протокол №38 30.07.2019

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ избира единодушно ас. д-р София Русева Русева да заеме академичната длъжност “Главен асистент” по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност “Музикознание – Етномузикознание” към катедра “Музикален фолклор”.

=====

Протокол №39 16.09.2019

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложението от катедра „Хореография“ състав на научното жури за провеждане на конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Етномузикология“:

Външни членове:

1. доц. д-р Наталия Рашкова Рашкова - ИЕФЕМ при БАН - София;
2. доц. д-р Веселка Милчева Тончева - ИЕФЕМ при БАН - София;
3. доц. д-р Тодорка Малчева Иванова - ШУ „Еп. Константин Преславски“.

Резервен член:

доц. д.н. Венцислав Димов Димов - Институт за изследване на изкуствата към БАН - София.

Вътрешни членове:

1. проф. д-р Тодор Александров Киров - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив;

2. проф. д-р Даниела Кирилова Дженева - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив;

3. проф. д. изк. Лозанка Георгиева Пейчева - Димова - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив;

4. проф. д-р Светла Гергиева Станилова - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив.

Резервен член:

проф. д-р Тони Дим. Шекердиева - Новак - АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив.

Решение: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ гласува единодушно предложението на катедра „Музикален фолклор“ да бъде удължен трудовият договор, като гост - преподавател с още една учебна година - 2019/2020 на проф. д. изк. Лозанка Георгиева Пейчева - Димова.

=====
Протокол №40 29.10.2019

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ ИЗБИРА асистент д-р ВЕСЕЛА СТОЯНОВА КАЗАШКА на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, специалност „Мениджмънт и проектно финансиране“ към катедра „Хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и Хореография“ ИЗБИРА главен асистент д-р ДАНКА ЙОРДАНОВА ЦВЕТКОВА на академична длъжност „доцент“ по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Народно пеене и методика на преподаването му“ към катедра „Музикален фолклор“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА с право на защита - РИОЛИНА ПЕТКОВА ТОПАЛОВА, докторант в самостоятелна форма на обучение с тема на дисертационния труд: „Развитие на модерния танц в Европа и Америка. Сравнителен анализ на установените техники“ с научен ръководител: проф. д-р Даниела Кирилова Дженева към катедра „Хореография“.

=====

Протокол №41 12.12.2019

РЕШЕНИЕ: 1. ЗАЧИСЛЯВА ДРАГОМИР ВАЛЕНТИНОВ ЙОРДАНОВ като докторант държавна поръчка, редовна форма на обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ (към катедра „Хореография“) с тема на дисертационния труд: „Взаимодействие между българския сценичен фолклорен танц и съвременни танцови стилове“ с научен ръководител - доц. д-р Желка Колева Табакова;

2. ПРИЕМА индивидуалният план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: 1. ЗАЧИСЛЯВА ИЛИЯ ЯНЕВСКИ (от Република Северна Македония), като докторант редовна форма на обучение, професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма Музикознание и музикално изкуство (към катедра „Музикален фолклор“) с тема на дисертационния труд: „Кавалът в традиционната музика в Република Северна Македония“ с научен ръководител проф. д-р Любен Цветанов Досев

2. ПРИЕМА индивидуалният план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: 1. ЗАЧИСЛЯВА - ЙОНКА ПЕЙЧЕВА ТУДЖАРОВА като докторант в самостоятелна форма на обучение (художествено-творческа), докторска програма Музикознание и музикално изкуство, научно звено Музикален фолклор (към катедра „Музикален фолклор“) с тема на дисертационния труд: „Пазарджишкият фолклор в творчеството на българските композитори“ с научен ръководител - проф. Милчо Василев Василев

2. ПРИЕМА индивидуалният план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: 1. ПРИЕМА годишният отчет на МАРТИН СТОЯНОВ ПЕТКОВ, докторант в редовна форма към катедра „Хореография“

2. ОТЧИСЛЯВА с право на защита МАРТИН СТОЯНОВ ПЕТКОВ, докторант в редовна форма на обучение с тема на дисертационния труд: „Завило се сватбено хоро - специфични обредни практики и

игри от Сливенско“ с научен ръководител - проф. д-р Антон Христов Андонов.

РЕШЕНИЕ: 1. ПРИЕМА годишният отчет на СВИЛЕН КРЪСТЕВ ХРИСТОВ, докторант в редовна форма на обучение към катедра „Хореография“;

2. ОТЧИСЛЯВА с право на защита СВИЛЕН КРЪСТЕВ ХРИСТОВ, докторант в редовна форма на обучение с тема на дисертационния труд: „Влияние на Ваяците върху оформяне стила и характера на танцовия фолклор във Варненско“ с научен ръководител - проф. д-р Даниела Кирилова Дженева.

РЕШЕНИЕ: 1. ПРИЕМА годишният отчет на Деница Димитрова Василева, докторант в редовна форма на обучение към катедра „М.Фолклор“;

2. УДЪЛЖАВА с една година срока на докторантурата на ДЕНИЦА ДИМИТРОВА ВАСИЛЕВА, зачислена към катедра „Музикален фолклор“ в редовна форма на обучение с научен ръководител – проф. Д-р Костадин Михайлов Бураджиев.

РЕШЕНИЕ: ПРИЕМА годишният отчет на НИКОЛАЙ СТЕФАНОВ ГУРБАНОВ, докторант в редовна форма на обучение към катедра „Музикален фолклор“.

РЕШЕНИЕ: ПРИЕМА годишният отчет на ПЕЙО ТРЕНДАФИЛОВ ПЕЕВ, докторант в самостоятелна форма на обучение (художествено-творческа) към катедра „Музикален фолклор“.

РЕШЕНИЕ: ПРИЕМА годишният отчет на ТЕОДОСИЙ СПАСОВ ЙОРДАНОВ, докторант в самостоятелна форма на обучение (художествено-творческа) към катедра „Музикален фолклор“.

РЕШЕНИЕ: ПРИЕМА годишният отчет на ПАНАЙОТА ВАСИЛИОС ЗАФИРИУ, докторант в самостоятелна форма на обучение към катедра „Музикален фолклор“.

=====
Протокол №42 13.01.2020

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ ИЗБИРА главен асистент д-р ЗОЯ ИЛИЙЧЕВА МИКОВА на академичната длъжност „Доцент“ по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Етномузикология“ към катедра „Музикален фолклор“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ определя следния структурен състав на Факултетното общо събрание:

Общ състав на ФОС - 34;

От тях Академичен състав 27 = 79, 41 %;

Представители на студентите и докторантите - 6 = 17,64 %;

Администрация - 1

РЕШЕНИЕ: ФС ПРИЕМА отчетите на ръководителите на катедри „Музикален фолклор“ и „Хореография“ за 2019 г. Към Факултет „Музикален фолклор и Хореография“.

РЕШЕНИЕ: ФС ПРИЕМА отчета на Декана за дейността на Факултет „Музикален фолклор и Хореография“ през 2019г.

Декан: проф.д-р Тодор Киров

Водил протокола: Добринка Дякова