

А М Т И И „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

ПРОТОКОЛ

№ 7

Днес, 9-ти декември 2020 г. в 13,00 ч. в електронна среда, чрез Google Meet се състоя заседание на Факултетния съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

Присъстваха: проф. д-р Даниела Дженева, проф. д-р Костадин Бураджиев, проф. д-р Любен Досев, проф. д-р Светла Станилова, проф. д-р Антон Андонов, проф. д-р Любомир Караджов, проф. д-р Емилия Константинова, доц. д-р Владимир Владимиров, доц. д-р Галя Петрова-Киркова, доц. д-р Д. Никифорова, доц. д-р Данка Цветкова, доц. д-р Зоя Микова, доц. д-р Рада Славинска, доц. д-р Стефан Йорданов, гл. ас. Димо Енев, гл. ас. д-р Благовеста Калчева, ас. Светлана Станева, Ивайло Маджаров – студент, Камен Маринов – студент

Отсъстваха: доц. д-р Рослана Моравенова-Станева, доц. д-р Сюзанна Арутюнян-Василевска

Общ брой присъстващи: 19

Общ брой отсъстващи: 2

Проф. д-р Даниела Дженева изчита дневния ред.

ДНЕВЕН РЕД:

1. Запознаване с доклади от Председателя на комисията по допускане до конкурс за прием на докторанти - държавна поръчка, редовна форма на обучение за учебната 2020/2021 г., ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма "Хореография".

Докл.: Декан

2. Запознаване с възражение от кандидат докторант, държавна поръчка по ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма "Хореография".

Докл.: Декан

3. Зачисляване на докторанти, редовна форма на обучение към катедра "Хореография".

Докл.: Ръководител катедра

4. Приемане на годишен отчет на докторант, редовна форма на обучение към катедра "Хореография".

Докл.: Ръководител катедра

5. Приемане на годишен отчет на докторанти, редовна и самостоятелна форма на обучение към катедра "Музикален фолклор".

Докл.: Ръководител катедра

6. Удължаване срокът на докторантурата на докторанти, самостоятелна форма обучение към катедра "Музикален фолклор".

Докл.: Ръководител катедра

7. Отчисляване на докторант, редовна форма на обучение към катедра "Музикален фолклор".

Докл.: Ръководител катедра

8. Определяне на научно жури за откриване на процедура по защита на дисертационен труд на докторант към катедра "Музикален фолклор".

Докл.: Ръководител катедра

9. Разни

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата за предложения или възражения по дневния ред.

Доц. д-р Владимир Владимиров:

Във връзка с чл. 29, ал. 1 от Правилника за прилагане на ЗРАСРБ Ви информирам, че на редовно заседание на катедра „Музикален фолклор“, проведено на 07.12.2020 г., с протокол № 10 не бе взето положително решение за готовността на докторант Николай Гурбанов за защита пред научно жури. В резултат на предходното не беше направено обсъждане и не беше гласувано предложение за състав на научно жури. Предлагам на ФС да отпадне т. 8 от дневния ред: „Определяне на научно жури за откриване на процедура по защита на дисертационен труд на докторант към катедра „Музикален фолклор“.

Проф. д-р Д. Дженева:

Подлагам на гласуване дневния ред с отпадане на т. 8. Определяне на научно жури за откриване на процедура по защита на дисертационен труд на докторант към катедра "Музикален фолклор", съгласно предложението на доц. д-р Владимир Владимиров.

Подложен беше на гласуване дневният ред.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ предложението дневен ред.

РЕШЕНИЕ:

ФС ПРИЕМА предложението дневен ред с отпадане на т. 8.

По първа точка от дневния ред:

Проф. д-р Д. Дженева:

Постъпил е доклад от Председателя на комисията по допускане до конкурс за прием на докторант-държавна поръчка, редовна форма на обучение за учебната 2020/2021 г., ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“. Комисията по допускане класира успешно издържалия изпитите кандидат **Светлана Дочева Станева**.

Средна оценка от изпита по специалността – Отличен (6.00)

Оценка от изпита по руски език – Отличен (5.87)

Общ бал от положените изпити - Отличен (5.93)

На основание ч. 7, ал. 3, т. , от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив и на основание Протоколи от проведени изпити по специалността и по чужд език, комисията предлага за зачисляване в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение Светлана Дочева Станева по ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, към катедра „Хореография“.

Постъпил е доклад от Председателя на комисията по допускане до конкурс за прием на докторант-държавна поръчка, редовна форма на обучение за учебната 2020/2021 г., ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“. Комисията по допускане класира успешно издържалия изпитите кандидат **Петър Стефанов Стефанов**.

Средна оценка от изпита по специалността – Мн. добър (5.37)

Оценка от изпита по английски език – Мн. добър (4.50)

Общ бал от положените изпити - Мн. добър (4.93)

На основание ч. 7, ал. 3, т. , от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив и на основание Протоколи от проведени изпити по специалността и по чужд език, комисията предлага за зачисляване в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение Петър Стефанов Стефанов по ПН 8.3 Музикално и

танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, към катедра „Хореография“.

Постъпил е доклад от Председателя на комисията по допускане до конкурс за прием на докторант-държавна поръчка, редовна форма на обучение за учебната 2020/2021 г., ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ (Балет и БНХ).

На основание ч. 7, ал. 3, т. , от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив и на основание Протоколи от проведени изпити по специалността и по чужд език, комисията по допускане **не класира** следните кандидати поради отпадането им от конкурс на основание чл. 7, ал. 1, т. 3 и 4 от горепосочения Правилник:

Анна Велинова Любенова

Средна оценка от изпита по специалността – Мн. добър (5.75)

Стефан Йорданов Иванов

Средна оценка от изпита по специалността – Мн. добър (4.50)

Гергана Танкова Колева

Средна оценка от изпита по специалността – Мн. добър (5.37)

По втора точка от дневния ред:

Проф. д-р Д. Дженева:

На 12.11.2020 г. е постъпило възражение от Гергана Танкова Колева – кандидат докторант по ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ (балет) против поставената и оценка на положен от нея изпит по английски език, състоял се на 10.11.2020 г. Възражението е направено в срок, съгласно Чл. 7, ал. 4 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ. Уточнявам, че кандидат-докторантът протестира оценката. В тази връзка предлагам да гласуваме да се даде възможност на кандидат-докторантът Гергана Танкова Колева да се яви повторно на изпит по чужд език до 16.12.2020 г., включително с цел да се удовлетвори възражението и от поставената оценка по английски език.

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата за изказвания.

ФС няма възражения.

След проведеното явно гласуване, Факултетният съвет единодушно взе следното решение:

РЕШЕНИЕ:

Да се даде възможност на кандидат-докторантът Гергана Танкова Колева да се яви повторно на изпит по чужд език до 16.12.2020 г., включително.

По трета точка от дневния ред:

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата на проф. д-р Антон Андонов – Ръководител катедра „Хореография“.

Проф. д-р Антон Андонов:

На заседание на катедра „Хореография“ от 1.12.2020 г. /Протокол № 2/ бяха обсъдени представените документи и материали на Петър Стефанов Стефанов за зачисляване на докторантура, редовна форма на обучение. Беше гласувана темата и тя се оформи като: „Мястото на българския народен танц при обучението на деца в Центровете за подкрепа за личностно развитие в България“. Одобрено се и индивидуалният му план за обучение. За научен ръководител беше избран доц. д-р Стефан Йорданов.

Във връзка с това, Катедреният съвет предлага на ФС да зачисли Петър Стефанов Стефанов като докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния му труд: „Мястото на българския народен танц при обучението на деца в Центровете за подкрепа за личностно развитие в България“ с научен ръководител доц. д-р Стефан Йорданов към катедра „Хореография“ при Факултет „Музикален фолклор и хореография“, както и да приеме индивидуалния план на докторанта.

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата за изказвания.

ФС няма възражения

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ЗАЧИСЛЯВА** Петър Стефанов Стефанов като докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния му труд: „Мястото на българския народен танц при обучението на деца в Центровете за подкрепа за личностно развитие в България“ с научен ръководител доц. д-р Стефан Йорданов към катедра „Хореография“ при Факултет „Музикален фолклор и хореография“.
- **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта.

Проф. д-р Д. Дженева:

Отново давам думата на проф. д-р Антон Андонов – Ръководител катедра „Хореография“.

Проф. д-р Антон Андонов:

На същото заседание на катедра „Хореография“ от 1.12.2020 г. /Протокол № 2/ бяха обсъдени представените документи и материали и на Светлана Дочева Станева за зачисляване на докторантура, редовна форма на обучение. Беше гласувана темата и тя се оформи като: „Традиционни кукерски обичаи с игри и хора от Средногорието“. Одобрени са и индивидуалният и план за обучение. За научен ръководител беше избран проф. д-р Антон Андонов.

Във връзка с това, Катедрения съвет предлага на ФС да зачисли Светлана Дочева Станева като докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния му труд: : „Традиционни кукерски обичаи с игри и хора от Средногорието“ с научен ръководител проф. д-р Антон Андонов към катедра „Хореография“ при Факултет „Музикален фолклор и хореография“, както и да приеме индивидуалният план на докторанта.

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата за изказвания.

ФС няма възражения

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ЗАЧИСЛЯВА** Светлана Дочева Станева като докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния му труд: : „Традиционни кукерски обичаи с игри и хора от Средногорието“ с научен ръководител проф. д-р Антон Андонов към катедра „Хореография“ при Факултет „Музикален фолклор и хореография“.
- **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта.

По четвърта точка от дневния ред:

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата на проф. д-р Антон Андонов – Ръководител катедра „Хореография“.

Проф. д-р Антон Андонов:

На заседание на катедрата от 1 декември, 2020 г. /Протокол № 2/ се обсъди и прие годишният отчет на Драгомир Валентинов Йорданов, докторант редовна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с тема на дисертационния труд: „Взаимодействие между българския сценичен фолклорен танц и съвременни танцови стилове“ с научен ръководител доц. д-р Желка Табакова. Докторантът е изпълнил успешно всички заложи в неговия учебен план дейности за първата година от обучението му. Оценяваме неговата работа като много добра. Във връзка с това предлагам на Факултетния съвет да утвърди годишния отчет на Драгомир Валентинов Йорданов.

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата за изказвания.

ФС няма възражения

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

ПРИЕМА годишният отчет на **Драгомир Валентинов Йорданов**, докторант редовна форма на обучение към катедра „Хореография“ с много добра оценка за работата му.

По пета точка от дневния ред:

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата на доц. д-р Владимир Владимиров – Ръководител катедра „Музикален фолклор“.

Доц. д-р Владимир Владимиров:

На заседание на катедра „Музикален фолклор“ от 7.12.2020 г. /Протокол № 10/ беше представен годишният отчет на Илия Яневски, докторант в редовна форма на обучение, зачислен на основание постановление на Министерски съвет, с тема на дисертационния труд: „Кавалът в традиционната музика на Република Северна Македония“ с научен ръководител проф. д-р Любен Досев, който оцени работата на докторанта като отлична. Катедрата прие неговия атестационен лист. Събраните кредити са 104. Катедрата предлага на Факултетния съвет да бъде приет годишният отчет на докторанта.

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

Факултетния съвет ПРИЕМА годишният отчет на **Илия Яневски**, докторант в редовна форма на обучение, зачислен на основание постановление на Министерски съвет, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Кавалът в традиционната музика на Република Северна Македония“ с научен ръководител проф. д-р Любен Досев.

Проф. д-р Д. Дженева:

Отново давам думата на доц. д-р Владимир Владимиров – Ръководител катедра „Музикален фолклор“.

Доц. д-р Владимир Владимиров:

На заседание на катедра „Музикален фолклор“ от 7.12.2020 г. /Протокол № 10/ беше представен годишният отчет на Йонка Пейчева

Туджарова, докторант в самостоятелна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, с тема на дисертационния труд: „Пазарджишкият фолклор в творчеството на българските композитори“ с научен ръководител проф. Милчо Василев, който оцени работата на докторанта като отлична. Това е нейната първа година. Катедрата прие нейния атестационен лист. Събраните кредити са 68. Катедрата предлага на Факултетния съвет да бъде приет годишния отчет на докторанта.

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

Факултетния съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на **Йонка Пейчева Туджарова**, докторант в самостоятелна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Пазарджишкият фолклор в творчеството на българските композитори“ с научен ръководител проф. Милчо Василев.

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата на доц. д-р Владимир Владимиров – Ръководител катедра „Музикален фолклор“.

Доц. д-р Владимир Владимиров:

На заседание на катедра „Музикален фолклор“ от 7.12.2020 г. /Протокол № 10/ беше представен годишния отчет на Теодосий Спасов Йорданов, докторант в самостоятелна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, с тема на дисертационния труд: „Кавалът и симфоничният оркестър“ с научен ръководител проф. д-р Любен Досев, който оцени работата на докторанта като отлична. Това е неговата трета година. Катедрата прие неговия атестационен лист. Събраните кредити са 85. Катедрата предлага на Факултетния съвет да бъде приет годишния отчет на докторанта.

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

Факултетния съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на **Теодосий Спасов Йорданов**, докторант в самостоятелна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство,

докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Кавалът и симфоничният оркестър“ с научен ръководител проф. д-р Любен Досев.

Проф. д-р Д. Дженева:

Отново давам думата на доц. д-р Владимир Владимиров – Ръководител катедра „Музикален фолклор“.

Доц. д-р Владимир Владимиров:

На заседание на катедра „Музикален фолклор“ от 7.12.2020 г. /Протокол № 10/ беше представен годишния отчет на Пейо Трендафилов Пеев, докторант в самостоятелна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, с тема на дисертационния труд: „Гъдулката – акустични особености и съвременни тенденции в озвучаването и“ с научен ръководител проф. д-р Тодор Киров. Оценката за работата на докторанта като отлична. Това е неговата трета година. Катедрата прие неговия атестационен лист. Събраните кредити са 90. Катедрата предлага на Факултетния съвет да бъде приет годишния отчет на докторанта.

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

Факултетния съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на **Пейо Трендафилов Пеев**, докторант в самостоятелна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Гъдулката – акустични особености и съвременни тенденции в озвучаването и“ с научен ръководител проф. д-р Тодор Киров.

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата на доц. д-р Владимир Владимиров – Ръководител катедра „Музикален фолклор“.

Доц. д-р Владимир Владимиров:

На заседание на катедра „Музикален фолклор“ от 7.12.2020 г. /Протокол № 10/ беше представен годишния отчет на Деница Димитрова Василева, докторант в редовна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, с тема на дисертационния труд: „Българската народна песен и нейната съвременна интерпретация“ с научен ръководител проф. д-р Костадин Бураджиев. Оценката за работата на докторанта като

отлична. Това е нейната последна година. Катедрата прие нейния атестационен лист. Събраните кредити са 10. Катедрата предлага на Факултетния съвет да бъде приет годишния отчет на докторанта.

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

Факултетния съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на Деница Димитрова Василева, докторант в редовна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Българската народна песен и нейната съвременна интерпретация“ с научен ръководител проф. д-р Костадин Бураджиев.

По шеста точка от дневния ред:

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата отново на доц. д-р Владимир Владимиров – Ръководител катедра „Музикален фолклор“.

Доц. д-р Владимир Владимиров:

На заседание на катедра „Музикален фолклор“ от 7.12.2020 г. /Протокол № 10/ се взе решение да се удължи с до 1 година докторантурата на Теодосий Спасов Йорданов, докторант в самостоятелна форма на обучение, художествено-творческа докторантура. Изпълнени са необходимите изисквания, съгласно чл. 1 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ, като публикации и положени изпити по индивидуалния план. Искането за удължаване на докторантурата се състои в невъзможността на докторанта да завърши в срок художествено-творческата си докторантура, тъй като концертите му отпадат. Катедрата предлага на Факултетния съвет да удължи срокът на докторантурата му с една година.

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **УДЪЛЖАВА** с една година срокът на докторантурата на **Теодосий Спасов Йорданов** до 9.12.2021 г., зачислен в самостоятелна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Кавалът и симфоничният оркестър“ с научен ръководител проф. д-р Любен Досев.

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата отново на доц. д-р Владимир Владимиров – Ръководител катедра „Музикален фолклор“.

Доц. д-р Владимир Владимиров:

На заседание на катедра „Музикален фолклор“ от 7.12.2020 г. /Протокол № 10/ се взе решение да се удължи с до 1 година докторантурата на **Пейо Трендафилов Пеев**, докторант в самостоятелна форма на обучение, художествено-творческа докторантура. Изпълнени са необходимите изисквания, съгласно чл. 1 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ, като публикации и положени изпити по индивидуалния план. Искането за удължаване на докторантурата се състои в невъзможността на докторанта да завърши в срок художествено-творческата си докторантура, тъй като концертите му отпадат. Катедрата предлага на Факултетния съвет да удължи срокът на докторантурата му с една година.

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **УДЪЛЖАВА** с една година срокът на докторантурата на **Пейо Трендафилов Пеев** до 9.12.2021 г., зачислен в самостоятелна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Гъдулката – акустични особености и съвременни тенденции в озвучаването и“ с научен ръководител проф. д-р Тодор Киров.

По седма точка от дневния ред:

Проф. д-р Д. Дженева:

Давам думата отново на доц. д-р Владимир Владимиров – Ръководител катедра „Музикален фолклор“.

Доц. д-р Владимир Владимиров:

На заседание на катедра „Музикален фолклор“ от 7.12.2020 г. /Протокол № 10/ беше взето решение за отчисляване на Деница Димитрова Василева, докторант в редовна форма на обучение, художествено-творческа докторантура. Докторантът е изпълнил дейностите по индивидуалния план, трудът е разработен в основната си част и е събрал необходимите кредити. На 27.11.2020 г. се състоя петият концерт на Деница Василева. Нивото беше високо професионално и може да бъде признат за част от нейната художествено-творческа докторантура. Катедрата предлага на Факултетния съвет да отчисли с право на защита докторантът Деница Димитрова Василева.

Проведено бе явно гласуване.

Всички присъстващи членове на Факултетния съвет гласуваха единодушно с „да“ следното:

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА с право на защита Деница Димитрова Василева**, докторант в редовна форма на обучение, художествено-творческа докторантура, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Българската народна песен и нейната съвременна интерпретация“ с научен ръководител проф. д-р Костадин Бураджиев.

По девета точка от дневния ред: - отпада

По девета точка от дневния ред:

Проф. д-р Д. Дженева:

Ще направя няколко съобщения:

1. Относно отчетите за дейността, нека те да ми бъдат предавани до ден петък , за да може аз от своя страна своевременно да ги представям на Зам. Ректор по учебната дейност.
2. Във връзка с предстоящото изготвяне на отчет на Ректора, моля изпратете отчетите си на Ръководителите на катедри, за да ги обобщим и да ги представим на Ректора.
3. Във връзка с публикуване на Справочник в началото на годината, напомням, ако има предложения за промяна в кандидатстудентските изпити те да бъдат оформени.

Водил протокола,
Секретар:.....
/Хр. Папазова/

ДЕКАН:.....
/проф. д-р Д. Дженева/