

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” - Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

.....

РЕШЕНИЯ

на ФАКУЛТЕТНИЯ СЪВЕТ

Протокол 3 от 12.06.2020

Решение: ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ за учебната 2020/2021 г. долуизброените хонорувани преподаватели към Катедра „Хореография“:

1. д-р Мадлен Раденкова Кавръкова - „Нормативна база и културна политика“ в спец. „Артмениджмънт“ - **НОВА!**;

2. проф. Хикмет Мехмедов- Композиция на класическия танц; Основи на балетната режисура; Стилони направления в балетното изкуство; Балетна режисура; Музикална драматургия; Режисура на танцов театър; Драматургия на съвременния танц, /спец. „Балетно изкуство“ и „Съвременни танцови техники“/;

3. доц. д-р Желка Табакова - Методика на преподаване на съвременен танц; Композиция на съвременни танцови техники; История на съвременния танц; Хореография и съвременни визуални изкуства; Модерен и джаз танц/, /спец. „Съвременни танцови техники“/

4. доц. д-р Живка Бушева - Артмениджмънт, /спец. „Артмениджмънт“ и „ПР на арторганизации“/;

5. доц. д-р Красимира Чакърлова- Бизнес-комуникации, /спец. „ПР на арторганизации“/;

6. д-р Марияна Чолакова - Продуценство, /спец. „ПР на арторганизации“ и „АРТ мениджмънт“/;

7. Елена Господинова- Методика на преподаване на съвременен танц; Контакт импровизация; Класически танц, /спец. „Съвременни танцови техники“/;

8. Драгомир Йорданов- Популярни танцови стилове, Популярни танцовитехники, /спец. „Съвременни танцови техники“ и „Българска народна хореография“/

9. Пламен Балабанов - Спортни танци, Латино танци/ спец. „Съвременни танцови техники“ и „Българска народна хореография“/;

10. Васил Караманлиев - Актьорско майсторство, Сценичен бой;Работа с драматург/спец. „Съвременни танцови техники“ и „Българска народна хореография“/;

11. Надежда Здравкова- Съвременни танцови техники; Джаз танц; Модерен танц, / спец. „Балетно изкуство“/;

12. Риолина Топалова - Методика на преподаване на характерния танц; Методика на преподаване на историческия танц;

История на балета; Композиция на класическия танц; Основи на балетната режисура/, спец. „Балетно изкуство“/;

13. Красимир Линков- История на изобразителното изкуство/, спец. „Българска народна хореография“ и „Балетно изкуство“/;

14. Слави Тинешев - Анатомия и физиология, / спец. „Балетно изкуство“ и „Българска народна хореография“/;

15. Красен Господинов - Компиляция; Анализ на балетна музикална литература, /спец. „Българска народна хореография“ и „Балетно изкуство“/;

16. Надежда Стойкова - Класически екзерсис, Фолклорни танци на народите; Дуетен танц, /спец. „Българска народна хореография“/;

17. Елена Здравкова- Съвременни танци/, спец. „Българска народна хореография“/;

18. Надя Чернева - Анимация и изкуство в туризма; Анимация за деца/, спец. „Аниматор изкуство в туризма“/;

19. Нели Карабахчиева - Практика на преподаване на БНТ-базов учител, /спец. „Българска народна хореография“/.

Решение: ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ за учебната 2020/2021 г. долуизброените хонорувани преподаватели към Катедра „Музикален фолклор“:

1. проф. д-р Тодор Киров - Гъдулка, Методика на преподаване на струнни народни инструменти; Камерни инструментални състави; Педагогическа практика по гъдулка, (спец. „ИИФ“, „ПОМ“ и „ДНС“) - за образователна степен „Бакалавър“ и „Магистър“;

2. Ганчо Пенчев Гавазов - Вокални камерни ансамбли;

3. Божена Евгениева Тошева - Народно пеене;

4. Велизар Стефанов Цонев - Акордеон;

5. д-р Гергана Георгиева Таскова - Педагогическа практика нпо народно пеене.

Решения: ПРИЕМА годишният отчет на ДУШАНКА ГРАДИШКИ ИВАНОВА, докторант в самостоятелна форма на обучение към катедра „Хореография“ с научен ръководител - проф. Лиляна Драгулева;

ОТЧИСЛЯВА с право на защита - ДУШАНКА ГРАДИШКИ ИВАНОВА, докторант в самостоятелна форма на обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“.

Решения: ПРИЕМА годишният отчет на РУМЯНА ВАНГЕЛОВА ФИЛКОВА, докторант в самостоятелна форма на обучение към катедра „Хореография“ с научен ръководител - проф. д-р Даниела Кирилова Дженева;

ОТЧИСЛЯВА с право на защита - РУМЯНА ВАНГЕЛОВА ФИЛКОВА, докторант в самостоятелна форма на обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“.