

А М Т И И „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ

на ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 6 от 16.10.2020 г.

РЕШЕНИЕ: ПРИЕМА годишният отчет на */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* докторант редовна форма на обучение към катедра „Музикален фолклор“ с отлична оценка за работата му.

РЕШЕНИЕ: ОТЧИСЛЯВА с право на защита */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* – докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство“, докторска програма “Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“.

РЕШЕНИЕ: ИЗБИРА състав на Научното жури за защита на дисертационния труд на */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* – докторант в самостоятелна форма на обучение на тема: „Ролята на руската школа при създаването на балета в Америка през ХХ век. Сравнителен анализ между американската и руска балетни школи“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **ПРЕДЛАГА** на Академичния съвет да **утвърди** следните промени в учебния план на специалност „Съвременни танцови техники“ за учебната 2021/2022 г.

- Дисциплината „Художествено оформление и осветление на танцовия спектакъл“ с хорариум 1 л. + 2 упр. От първи семестър преминава във втори семестър.
- Дисциплината „Хореография и съвременни визуални изкуства“ с хорариум 1 л. + 2 упр. Изучавана във втори семестър се редуцира в нова дисциплина „Танц-терапия“ със същия брой часове 1 л. + 2 упр. Във втори семестър за учебната 2021/2022 г.

- Дисциплината „Латино танци“ преминава от втори семестър в първи семестър без промяна на хорариума 0 л. + 2 упр.

РЕШЕНИЕ: ПРЕДЛАГА на Академичен съвет да УТВЪРДИ *името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* като хоноруван преподавател за учебната 2020/2021 г. към катедра „Хореография“.