

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**  
**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

---

---

**РЕШЕНИЯ**  
**НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**  
**Протокол №14 от 21.10.2021 г.**

**РЕШЕНИЕ:** На основание чл. 7, раздел II от Правила за условията и реда за разпределение, разходване, наблюдение, оценка и отчитане на средствата от държавния бюджет за присъщата на АМТИИ – Пловдив научна или художественотворческа дейност **Факултетният съвет ПРЕДЛАГА** двама представители на факултет „Музикален фолклор и хореография“ в състава на Комисията за организацията, провеждането и отчитането на конкурсите /имената са заличени във връзка със ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА** на Академичния съвет да **УТВЪРДИ** следните промени в условията за прием в специалностите към Факултет „Музикален фолклор и хореография“, ОКС „Бакалавър“, за предстоящата кандидатстудентска кампания 2022 – 2023:

- **Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене):**  
Изпитът е по посочена в Справочника за кандидат-студенти програма.  
Формиране на бала:  
Утроената оценка от приемния изпит.
- **Дирижиране на народни състави:**  
Изпитът е по посочена в Справочника за кандидат-студенти програма.  
Формиране на бала:  
Средноаритметична оценка от отделните компоненти на изпита, минимум мн. добър 4.50.
- **Българска народна хореография:**  
За учениците от НУТИ, НУИ в страната, 144 СУ „Народни будители“ – София и СУ „Св. Св. Кирил и Методий“ – Пловдив кандидат-студентските изпити се провеждат на място до края на учебната година. Всички останали се явяват на изпит по посочената в Справочника за кандидат-студенти програма.  
Формиране на бала:  
Сборът на оценките от първи и удвоената оценка от втори етап.  
Кандидатите, получили бал по-нисък от 10.50, не участват в класирането.
- **Балетно изкуство (Балетна педагогика):**  
За учениците от НУТИ кандидатстудентските изпити се провеждат на място до края на учебната година. Всички останали се явяват на изпит по посочената в Справочника за кандидат-студенти програма.  
Формиране на бала:

Сборът от оценките от първи етап и удвоената оценка от втори етап. Кандидатите, получили бал по-нисък от 10.50, не участват в класирането.

- **Маркетинг и комуникации в изкуствата:**

Приемът е с изпит по посочена в справочника за кандидат-студенти програма.

Формиране на бала:

средноаритметичната оценка, минимум добър 4.00, от:

- ДЗИ по български език и литература;
- оценката от дипломата за средно образование;
- оценката от изпита.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет

- ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено във връзка със ЗЗЛД/ като докторант към катедра „Хореография“ – свободна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния труд „Изследване на хорá и игри при хърцойските групи от Русенско, Беленско и Разградско“, с научен ръководител /името е заличено във връзка със ЗЗЛД/.
- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ИЗБИРА** и предлага да Академичния съвет да **УТВЪРДИ** /името е заличено във връзка със ЗЗЛД/ като нов хоноруван преподавател към катедра „Теория на изкуствата“ за учебната 2021 – 2022 година, при наличие на часове.