

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол №17 от 27.01.2022 г.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за: обявяване на конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“ в област на висше образование 8. Изкуства, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, специалност „Кавал и камерни инструментални ансамбли“ за нуждите на катедра „Музикален фолклор“ към факултет „Музикален фолклор и хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант, държавна поръчка, редовна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“ с тема на дисертационния труд „Кавалът в традиционната музика на Република Северна Македония“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в самостоятелна форма на обучение, художественотворческа докторантура, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“ с тема на дисертационния труд „Гъдулката – акустични особености и съвременни начини за озвучаване“ с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** на докторант в самостоятелна форма на обучение, художественотворческа докторантура, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“

към катедра Музикален фолклор“ с тема на дисертационния труд „Гъдулката – акустични особености и съвременни начини за озвучаване“ с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в самостоятелна форма на обучение, художественотворческа докторантура, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“.
- **ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** на докторант в самостоятелна форма на обучение, художественотворческа докторантура, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“.
- **ПРИЕМА промяна на темата на дисертационния труд на докторант** с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – от „Кавалът и симфоничния оркестър“ темата да стане „Кавалът и неговите съвременни жанрови превъплъщения“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в самостоятелна форма на обучение по ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“ с тема на дисертационния труд „Семейни обичаи и песни в областта Аргитея в Аграфа, Гърция: традиции и съвременно състояние“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА удължаване на срока** на докторантурата на докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“ с тема на дисертационния труд „Семейни обичаи и песни в областта Аргитея в Аграфа, Гърция: традиции и съвременно състояние“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, като докторант към катедра „Хореография“ - редовна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“, с тема на дисертационния труд „Принципи на преподаване в хореографията – традиции и съвременност“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ следния състав на научно жури за публична защита на дисертационния труд на докторант, редовна форма на

