

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 3 от 18.11.2022 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант **редовна** форма на обучение в ПН 8.3 Музикозикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, към катедра „Хореография“ с тема на дисертационен труд **„Влиянието на Ваяците върху оформяне стилът и характера на танцовият фолклор от Варненско“** и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Вътрешни членове:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резерва:

- 1./името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- ЮЗУ „Неофит Рилски“- Благоевград
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НСА „Васил Левски“- София
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- ВСУ „Черноризец Храбър“

Резерва:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- ЮЗУ „Неофит Рилски“- Благоевград

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и

танцово изкуство, с тема на дисертационен труд „Традиционни кукерски обичаи с игри и хора от Средногорието“ с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ към катедра „Хореография“ при Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант към катедра „Теория на изкуствата“, държавна поръчка, редовна форма на обучение в ПН 8.1 Теория на изкуствата, докторска програма Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството, с тема на дисертационния труд „Дигитален маркетинг в изкуствата“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА

- годишния отчет на докторант, държавна поръчка, редовна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“ с тема на дисертационния труд „Кавалът в традиционната музика на Република Северна Македония“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- ПРИЕМА удължаване на срока на докторантурата на докторант, държавна поръчка, редовна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“ с тема на дисертационния труд „Кавалът в традиционната музика на Република Северна Македония“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.