

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

**РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 2 от 13.10.2022 г.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА следните курсови съветници за специалностите към трите катедри на факултет „Музикален фолклор и хореография“ за учебната 2022 – 2023 година:

Катедра „Музикален фолклор“:

1. ИИФ I-IV курс, бакалавър и маг. – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. ДНС I-V курс – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Катедра „Хореография“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ -1 курс –редовно,3 курс-задочно/ ОКС „Бакалавър“/ Специалност- БНХ
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ -2 курс-редовно, 2 курс-задочно/ ОКС „Бакалавър“/ Специалност- БНХ
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ -3 курс-редовно,4 курс-задочно/ ОКС „Бакалавър“/,1курс- /ОКС „Магистър“/-Специалност- БНХ
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ -4 курс-редовно,1курс-задочно/ ОКС „Бакалавър“/ Специалност- БНХ
5. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ -1 курс, 2 курс, 3 курс, 4 курс-задочно Специалност „Балетно изкуство-балетна педагогика“/ОКС „Бакалавър“/
6. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ -,1курс-задочно, Специалност „Балетна педагогика-балетна режисура“ /ОКС „Магистър“ /

7. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ -1 курс-редовно , Специалност „Съвременни танцови техники“/ ОКС „Магистър“/

Катедра „Теория на изкуствата“:

Специалности „Артмениджмънт“ и „ПР на арторганизации“, ОКС „Магистър“ – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ .

Специалност "Маркетинг и комуникации в изкуствата" /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** Годишния отчет на докторант – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, свободна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния труд „Изследване на хорá и игри при хърцойските групи от Русенско, Беленско и Разградско“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: **ФС ИЗБИРА и ПРИСЪЖДА** Академично отличие “Проф. Асен Диамандиев” на студентката /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ от 3-ти курс, спец. „Изпълнителско изкуство фолклор – народно пеене“/