

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**  
**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

---

**РЕШЕНИЯ**  
**НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**  
**Протокол № 8 от 03.04.2023 г.**

**РЕШЕНИЕ:** Във връзка с обявен в ДВ – бр. – бр. 13 / 07.02.2023 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство по специалност „Тамбура и дирижиране на народен оркестър“, във Факултет „Музикален фолклор и хореография“, катедра „Музикален фолклор“, Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

• **Вътрешни членове:**

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
4. **резервен член** – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

• **Външни членове:**

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – **БАН**
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – **НБУ**
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – **БАН**
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**Резерва:** 1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – **Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“**

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

• **ЗАЧИСЛЯВА** - докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра "Теория на изкуствата". С тема на дисертационния труд „Характеристика на традиционните културни практики и музика в Сяндзян (Северозападен

Китай) - връзки на съвместимост с българската традиционна култура“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**