

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 16 от 04.12.2023 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант към катедра „Теория на изкуствата“, държавна поръчка, редовна форма на обучение в ПН 8.1 Теория на изкуствата, докторска програма Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството, с тема на дисертационния труд „Дигитален маркетинг в изкуствата“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА Годишния отчет на докторант –/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, докторант в свободна форма на обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния труд „Изследване на хорá и игри при хърцойските групи от Русенско, Беленско и Разградско“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“, с научен ръководител проф.д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/. С тема на дисертационен труд: „Приложение на психоматичната техника на китайския класически танц в обучението на съвременните танцьори в Китай чрез нови интегративни подходи“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“, с научен ръководител проф.д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/. С тема на дисертационен труд: „Развитие на съвременни модели на китайската танцова драма в контекста на източната философия - традиция или европеизация“.

РЕШЕНИЕ: Венцеслав Михайлов Неделчев - докторант в свободна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния труд „Изследване

на хора и игри при хърцойските групи от Русенско, Беленско и Разградско“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.