

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 5 от 13.01.2023 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** Годишният отчет на докторант- редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/. Тема на дисертационен труд: „Принципи на преподаване в хореографията – традиции и съвременост.“

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА**

- **Индивидуалният план на докторант** редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
- **Тема на дисертационен труд:** „Развитие на съвременни модели на китайската танцова драма в контекста на източната философия - традиция или европеизация“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА**

- **Индивидуалният план на докторант** редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
- **Тема на дисертационен труд:** „Приложение на психоматичната техника на китайския класически танц в обучението на съвременните танцьори в Китай чрез нови интегративни подходи“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант, самостоятелна форма на обучение, художественотворческа докторантура, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“ с тема на дисертационния труд „Пазарджишкият фолклор в творчеството на българските композитори Стефан Мутафчиев и Милчо Василев“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
- **ПРИЕМА** удължаване с една година, срока на докторантурата.