

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 10 от 14.06.2023 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и предлага на Академичния съвет да УТВЪРДИ за учебната 2023/2024 година долуизброените хонорувани преподаватели, при наличие на часове към съответните катедри на факултет „Музикален фолклор и хореография“:

Към катедра „Хореография“:

- 1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Композиция на класическия танц; Основи на балетната режисура; Стилони направления в балетното изкуство; Балетна режисура; Музикална драматургия; Режисура на танцов театър; Драматургия на съвременния танц/спец. Балетно изкуство и спец. Съвременни танцови техники/;
- 2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** „Методика на преподаване на съвременния танц“, „Контакт импровизация“, „Класически танц“, „Съвременен танц“/ спец. Съвременни танцови техники и спец. Българска народна хореография/;
- 3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Популярни танцови стилове, Популярни танцови техники /спец. Съвременни танцови техники и спец. Българска нар. хореография/;
- 4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Спортни танци, Латино танци/ спец. Съвременни танцови техники и Българска нар. хореография/;
- 5. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Актьорско майсторство, Сценичен бой; Работа с драматург/спец. Съвременни танцови техники и спец. Българска нар. хореография/;
- 6. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Съвременни танцови техники; Джаз танц; Модерен танц/ спец. Балетно изкуство/;
- 7. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Методика на преподаване на характерния танц; Методика на преподаване на историческия танц; История на балета; Композиция на класическия танц; Основи на балетната режисура/ спец. Балетно изкуство/;
- 8. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Анатомия и физиология/ спец. Балетно изкуство и спец. Българска нар. хореография/;
- 9. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Анализ на балетна музикална литература/спец. Балетно изкуство/;
- 10. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Класически екзерсис-1, Класически екзерсис-2, Фолклорни танци на народите -1, Фолклорни танци на народите-2, Дуетен танц, История на танца, Пластика / спец. Българска народна хореография и спец. Поп и джаз пеене/;
- 11. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Практика на преподаване на БНТ-базов учител/спец. Българска нар. хореография/;
- 12. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** корепетитор/спец. Балетно изкуство/.

Към катедра „Музикален фолклор“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „Камерни вокални ансамбли“.
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „Педагогическа практика по народно пеене“.

Към катедра „Теория на изкуствата“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– дисциплина „Бизнес-комуникации“ в сп. „ПР на арторганизации“, с хорариум 30 ч. лекции и 15 ч. упр.;
2. Д-р Мариана Чолакова – дисциплина „Продуцентство“ в сп. „ПР на арторганизации“ и сп. „Артмениджмънт“, общ хорариум 30 ч. лекции и 30 ч. упр.;
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– дисциплина „Нормативна база и културна политика“ в сп. „Артмениджмънт“ с хорариум 30 ч. л. и 15 ч. упр.; „Законодателство в изкуствата“ /избираема/ в докторска програма „Артмениджмънт и публични комуникации в изкуствата“;
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– дисциплина „Опазване на културното наследство“ в специалност „МКИ“ с хорариум 30 ч. лекции и 30 ч. упражнения, разделени в два семестъра.
5. **нов хоноруван преподавател** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ по дисциплината „Културна антропология“, изучаваща се във II курс на Бакалавърската програма „Маркетинг и комуникации в изкуствата“, с хорариум 30 ч. лекции и 15 ч. упражнения.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** и предлага на Академичния съвет да **УТВЪРДИ** продължаването на трудовия договора на гост-преподавател към катедра „Теория на изкуствата“/името е заличено съгласно ЗЗЛД/за следващата учебна година 2023/2024 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** , като докторант в редовна форма, платено обучение , Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство специалност: Музикознание и музикално изкуство – Музикотерапия към катедра "Теория на изкуствата". С тема на дисертационния труд „Сравнително изследване на теориите и методите на китайската традиционна музикотерапия и на западната музикотерапия“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за : Обявяване на конкурси за заемане на академични длъжности „Доцент“ и „Главен асистент“ към катедра „Теория на изкуствата“.

1. Обявяване на конкурс за заемане на академична длъжност „Гл. асистент“ в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.3.Музикално и танцово изкуство, специалност "Дирижиране на народен хор и дирижиране на народен оркестър";

2. Обявяване на конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“ в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.3.Музикално и танцово изкуство, специалност "Музикознание - Етномузикология".

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА Годишния отчет** на докторант - редовна форма, платено обучение , Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. Докторска програма Хореография към катедра „Хореография“. С тема на дисертационния труд „Приложение на китайските класически танци Хан и Тан в творчеството на съвременните хореографи в Китай“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА актуализация** на индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА промяна на темата на дисертационния труд на докторант в свободна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, темата от „Изследване на хора и игри при хърцойските групи от Русенско, Беленско и Разградско“ – да се промени на „Характерни белези на хърцойските хора и игри“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

ПРИЕМА Годишния отчет на докторант в художествено-творческа докторантура – самостоятелна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. С тема на дисертационния труд „Българските фолклорни хорови обработки през призмата на чуждестранни вокални формации“ и с научен ръководител/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. – бр. 35 / 18.04.2023 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство по специалност „Народно пеене и методика на преподаването му“, във Факултет „Музикален фолклор и хореография“,

катедра „Музикален фолклор“, Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

• **Вътрешни членове:**

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
5. резервен член – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

• **Външни членове:**

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– БАН
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резерва: 1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. – бр. 35 / 18.04.2023 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство по специалност „Дирижиране на народен хор от клавири и Пеене в народен хор“, във Факултет „Музикален фолклор и хореография“, катедра „Музикален фолклор“, Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Вътрешни членове:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резервен член – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– БАН

Резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. – бр. 35 / 18.04.2023 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Главен асистент" в област на висше образование 8.

Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство по специалност „Народно пеене“, във Факултет „Музикален фолклор и хореография“, катедра „Музикален фолклор“, Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

- **Вътрешни членове:**

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

резервен член – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

- **Външни членове:**

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– БАН
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“

Резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– БАН