

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 7 от 21.03.2023 г.

РЕШЕНИЕ: **ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ОТЧИСЛЯВА** без право на защита докторант в самостоятелна форма на обучение по ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“ с тема на дисертационния труд „Семейни обичаи и песни в областта Аргитея в Аграфа, Гърция: традиции и съвременно състояние“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: **Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в самостоятелна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационен труд „Гъдулката – акустични особености и съвременни тенденции в озвучаването“ към катедра „Музикален фолклор“ с научен ръководител – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/:

Вътрешна квота:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“

резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“

Външна квота:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– БАН

РЕШЕНИЕ: **Факултетният съвет ИЗБИРА** и предлага на Академичния съвет да **УТВЪРДИ** от летен семестър на учебната 2022/2023 година следният нов хоноруван преподавател по дисциплината „Опазване на културното наследство“ на специалност "Маркетинг и комуникации в изкуствата" към катедра „Теория на музиката“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ актуализация на учебен план на магистърска специалност Изпълнителско изкуство (народна музика с класически или друг нетрадиционен за България фолклорен инструмент), по проект „Модернизация на учебния процес в НМА „Проф Панчо Владигеров и АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, с приложени и актуализирани квалификационна характеристика и учебни програми по специалността.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :

1. Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство по специалност „Народно пеене и методика на преподаването му“. Във Факултет „Музикален фолклор и хореография“, катедра „Музикален фолклор“.

2. Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство по специалност „Дирижиране на народен хор от клавири и Пеене в народен хор“. Във Факултет „Музикален фолклор и хореография“, катедра „Музикален фолклор“.

3. Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Главен асистент" в област на висше образование 8. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство по специалност „Народно пеене“. Във Факултет „Музикален фолклор и хореография“, катедра „Музикален фолклор“.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :

- Актуализация на Учебен план за специалност „Дирижиране на народни състави“, ОКС „Магистър“, със срок на обучение една година, като се обособяват два отделни учебни плана:
 1. Учебен план за специалност „Дирижиране на народен хор“, ОКС „Магистър“, със срок на обучение една година (2 сем.).
 2. Учебен план за специалност „Дирижиране на народен оркестър“, ОКС „Магистър“, със срок на обучение една година (2 сем.)
- Актуализация на Учебен план за специалност „Дирижиране на народни състави“, ОКС „Магистър“, със срок на обучение година и половина (3 семестъра), като се добавят дисциплините „Методика на дирижирането“ и

„Вокално-техническа работа с народен хор“ в Категория I – задължителни дисциплини.