

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 9 от 09.05.2023 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** - докторантка в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, към катедра "Хореография". С тема на дисертационния труд „Изследване на танцови театрални адаптации на древнокитайската литература“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторантката.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** - докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, към катедра "Хореография". С тема на дисертационния труд „Изследване на хореографските методи на танците за хора с увреден слух “ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** - докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, към катедра "Хореография". С тема на дисертационния труд „Създаване, имитация, интеграция и иновации -Анализ на развитието и творческите изследвания за 35 години модерен танц в Континентален Китай (1987-2022 година)“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА Годишния отчет на докторант – редовна форма на обучение. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. Докторска програма Хореография към катедра „Хореография“. С тема на дисертационния труд „Аспекти и проблеми при обучението на деца в класическия и съвременен танц в любителските школи в началото на XXI век в България“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** - докторантка в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство в докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра "Музикален фолклор ". С тема на дисертационния труд „Теоретични и художествено-аналитични прилики и разлики между българското фолклорно пеене и китайската традиционна песен Dong“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ учебните планове на специалности:

- ДНС, ОКС „Магистър“ 1.5 годишно обучение от учебната 2023/2024 г., към катедра „Музикален фолклор“.
- „Дирижиране на народен хор“, ОКС „Магистър“, 1 годишно обучение от учебната 2023/2024 г., към катедра „Музикален фолклор“.
- „Дирижиране на народен оркестър“, ОКС „Магистър“, 1 годишно обучение от учебната 2023/2024 г., към катедра „Музикален фолклор“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ квалификационните характеристики на специалности:

- ДНС, ОКС „Магистър“ 1.5 годишно обучение от учебната 2023/2024 г., към катедра „Музикален фолклор“.

- „Дирижиране на народен хор“, ОКС „Магистър“, 1 годишно обучение от учебната 2023/2024 г., към катедра „Музикален фолклор“.
- „Дирижиране на народен оркестър“, ОКС „Магистър“, 1 годишно обучение от учебната 2023/2024 г., към катедра „Музикален фолклор“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА УЧЕБНИТЕ ПРОГРАМИ на следните специалности:

- ДНС, ОКС „Магистър“ 1.5 годишно обучение от учебната 2023/2024 г., към катедра „Музикален фолклор“.
- „Дирижиране на народен хор“, ОКС „Магистър“, 1 годишно обучение от учебната 2023/2024 г., към катедра „Музикален фолклор“.
- „Дирижиране на народен оркестър“, ОКС „Магистър“, 1 годишно обучение от учебната 2023/2024 г., към катедра „Музикален фолклор“.