

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 14 от 07.11.2023 г.

РЕШЕНИЕ: На основание чл. 29, ал. 2, т. 13 от Правилника за устройството и дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив и „Инструкция за организиране и документиране на заседанията на факултетните комисии по качеството в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ от 23 ноември 2020 година – **ФС ИЗБИРА следното ново попълнение в състава на комисия по Качество** към Факултет „Музикален фолклор и хореография“ :

Нов член комисия по качество:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ - директор на НУФИ Широка лъка

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА Годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ докторант в свободна форма на обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния труд „Изследване на хорá и игри при хърцойските групи от Русенско, Беленско и Разградско“, с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния му труд: „Мястото на българския народен танц при обучението на деца в Центровете за подкрепа за личностно развитие в България“ с научен ръководител доц.д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ към катедра „Хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационен труд „Традиционни кукерски обичаи с игри и хора от Средногорието“ с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ към катедра „Хореография“ при Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА удължаване на срока на докторантурата на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния му труд: „Мястото на българския народен танц при обучението на деца в Центровете за подкрепа за личностно развитие в България“ с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА удължаване на срока на докторантурата на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационен труд „Традиционни кукерски обичаи с игри и хора от Средногорието“с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД /на академична длъжност „Гл. асистент“ в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност "Дирижиране на народен хор и дирижиране на народен оркестър". Във Факултет „Музикален фолклор и хореография“ към катедра „Теория на изкуствата“.