

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ  
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

---

**РЕШЕНИЯ  
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ  
Протокол № 15 от 22.11.2023 г.**

**/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, като докторант на държавна поръчка, редовно обучение в докторска програма „Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството“, в професионално направление 8.1 Теория на изкуствата, към катедра „Теория на изкуствата“. С тема на дисертационен труд „Публичните комуникации като мениджмънт на проекта Пловдив европейска столица на културата 2019“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, като докторант на държавна поръчка, редовно обучение в докторска програма „Музикознание и музикално изкуството“ в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, към катедра „Музикален фолклор“. С тема на дисертационен труд „Композиционни тенденции в песните за народен хор през първите десетилетия на ХХІ век“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.