

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 1 от 12.04.2024 г.

РЕШЕНИЕ: ФС УТВЪРЖДАВА за ръководител на катедра „Хореография“ – доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, за мандат 2024 - 2028 година.

РЕШЕНИЕ: ФС УТВЪРЖДАВА за ръководител на катедра „Музикален фолклор“ – проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, за мандат 2024 - 2028 година.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академичната длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Изкуства в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, специалност „Финансов мениджмънт и проектно финансиране“ към катедра „Теория на изкуствата“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академичната длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Изкуства в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, специалност „Управление на проекти“ към катедра „Теория на изкуствата“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА Годишният отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра "Теория на изкуствата". С тема на дисертационния труд „Характеристика на традиционните културни практики и музика в Сяндзян (Северозападен Китай) - връзки на съвместимост с българската традиционна култура“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“. С тема на дисертационен труд „Взаимодействие между българския сценичен фолклорен танц и съвременни танцови стилове“ и научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Вътрешни членове:

Проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Резерва: доц. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Външни членове:

Проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- ВСУ „Черноризец Храбър“- Варна

Проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**-НМА „проф. Панчо Владигеров“- София

Проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- ВСУ „Черноризец Храбър“- Варна

Резерва: доц. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- НСА „Васил Левски“- София

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“, с тема на дисертационния труд: „Специфика в изпълнението на моминските обредни песни и игрови практики в някои селища от Югозападна България“, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Вътрешни членове:

Проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Доц. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Резерва: доц. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Външни членове:

Проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- ВСУ „Черноризец Храбър“- Варна

Проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- НМА „проф. Панчо Владигеров“- София

Проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- ВСУ „Черноризец Храбър“- Варна

Резерва: доц. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**- НСА „Васил Левски“- София

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/** като докторант в свободна форма на обучение в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“, с тема на дисертационен труд „Същина и рецептивно въздействие на художествената симбиоза между музика и танц в сценичното произведение“, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

На основание чл. 29, ал. 2, т. 13 от Правилника за устройството и дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив и „Инструкция за организиране и документиране на заседанията на факултетните комисии по качеството в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, от 23 ноември 2020 година **Факултетният съвет УТВЪРЖДАВА следния състав на комисия по контрол на качеството:**

Комисия по контрол на качеството:

1. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД**/– председател;
2. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД**/– ръководител катедра „Теория на изкуствата“;
3. доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД**/– ръководител катедра „Хореография“;
4. преп. /**името е заличено съгласно ЗЗЛД**/– нехабилитиран преподавател, катедра „Хореография“;
5. /**името е заличено съгласно ЗЗЛД**/- студент 1 курс, специалност БНХ;
6. /**името е заличено съгласно ЗЗЛД**/- директор на НУФИ Широка лъка;
7. /**името е заличено съгласно ЗЗЛД**/- докторант