

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 7 от 12.12.2024 г.

РЕШЕНИЕ: На основание чл. 57 от Закона за висшето образование и чл. 3, ал. 1 и ал. 2 от Правилника за атестиране на академичния състав на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** актуализация в състава на комисия по Атестиране към факултет „Музикален фолклор и хореография“, за срок от две години в следния състав:

Нов член: доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** Годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/докторант на държавна поръчка, редовно обучение в докторска програма „Музикознание и музикално изкуството“ в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, към катедра „Музикален фолклор“. С тема на дисертационен труд „Композиционни тенденции в песните за народен хор през първите десетилетия на ХХІ век“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант към катедра „Теория на изкуствата“, държавна поръчка, редовна форма на обучение в ПН 8.1 Теория на изкуствата, докторска програма Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството, с тема на дисертационния труд „Дигитален маркетинг в изкуствата“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** удължаване срока на докторантурата с една година на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант към катедра „Теория на изкуствата“, държавна поръчка, редовна форма на обучение в ПН 8.1 Теория на изкуствата, докторска програма Артмениджмънт и публични комуникации в

изкуството, с тема на дисертационния труд „Дигитален маркетинг в изкуствата“ и научен ръководител доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант на държавна поръчка, редовно обучение в докторска програма „Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството“ в професионално направление 8.1 Теория на изкуствата, към катедра „Теория на изкуствата“. С тема на дисертационен труд: „Публичните комуникации като мениджмънт на проекта Пловдив европейска столица на културата 2019“ и с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. Докторска програма Хореография към катедра „Хореография“. С тема на дисертационния труд „Приложение на китайските класически танци Хан и Тан в творчеството на съвременните хореографи в Китай“, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. Докторска програма Хореография към катедра „Хореография“. С тема на дисертационния труд „Приложение на китайските класически танци Хан и Тан в творчеството на съвременните хореографи в Китай“, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение, успешно издържалият изпитите за прием кандидат- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ (българска народна хореография) към катедра „Хореография“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторант /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- държавна поръчка, редовна форма на обучение, по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА тема на дисертационен труд на докторант /името е заличено съгласно ЗЗЛД/: „Класическият и характерен екзерсис – основа за развитието на българския фолклорен танц“ .

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА научен ръководител на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, да бъде: проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.