

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**  
**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

---

---

**РЕШЕНИЯ**  
**НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**  
**Протокол № 19 от 22.02.2024 г.**

**РЕШЕНИЕ:** **ФС ПРИЕМА** годишния отчетен доклад за календарната 2023 г. на Декана на Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“, определя следния структурен състав на Факултетното общо събрание:

**Общ състав на ФОС - 31 ч. = 100 %;**

- Хабилитирани преподаватели –18 бр.
- Нехабилитирани преподаватели – 7 бр. = 28 %;
- Общ Академичен състав - 25 бр. = 80.61 %;
- Представители на студентите и докторантите – 5 бр. = 16.13%;
- Администрация – 1 бр.= 3.22 %;

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“, определя нехабилитираните преподаватели на основен трудов договор по чл. 28, ал. (2), точка 4 от Правилника за устройството и дейността на АМТИИ да **ИЗБЕРАТ** на свои събрания представители за Общото събрание в съответствие с приетата от Факултетния съвет структура и организация на избора, както следва по катедри:

1. катедра „Музикален фолклор“ - да излъчи 2 броя нехабилитирани членове за ФОС;
2. катедра „Хореография“ - да излъчи 2 броя нехабилитиран членове за ФОС;
3. катедра „Теория на изкуствата“ - да излъчи 3 броя нехабилитирани членове за ФОС.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА Годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“, с тема на дисертационния труд „Пазарджишкият фолклор в творчеството на композиторите Стефан Мутафчиев и Милчо Василев“ и научен ръководител проф. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА с право на защита/името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“, с тема на дисертационния труд „Пазарджишкият фолклор в творчеството на композиторите Стефан Мутафчиев и Милчо Василев“ и научен ръководител проф. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет:

- ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, като докторант в самостоятелна форма на обучение по докторска програма „Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството“, в професионално направление 8.1 Теория на изкуствата, към катедра „Теория на изкуствата“. С тема на дисертационен труд „Артмениджмънт и предприемачество в Модела Кристо“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА Годишният отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ - редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ към катедра „Хореография“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/. Тема на дисертационен труд: „Принципи на преподаване в хореографията – традиции и съвременост.“

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА и предлага на АКАДЕМИЧЕН СЪВЕТ да утвърди следната промяна в справочника за кандидат-студенти от учебната 2024-2025 г., за специалност „Артмениджмънт“, ОКС „Магистър“ и специалност „PR на арторганизации“, ОКС „Магистър“ към катедра „Теория на изкуствата“:

**Условия към кандидатите:**

- да са придобили степен „Бакалавър“ по специалност от сферата на изкуствата;

- да са придобили степен „Бакалавър“ в друга област на образованието с трайни интереси или постижения в сферата на изкуствата и културата. При подаване на документите заедно с молбата се представя CV по европейски образец и портфолио на електронен носител, доказващо интереси към изкуствата или постижения в артистичната и културна сфера.

- да имат среден успех от дипломата от ОКС „Бакалавър“ не по-нисък от Много добър ( 4.50).

### **Програми на конкурсните изпити**

Кандидат-студентите се явяват на устен изпит пред комисия, съставена от специалисти в областта на музиката, хореографията, изобразителното изкуство и мениджмънта, като в свободен диалог се дискутират следните теми:

*/ темите остават от миналогодишния справочник спрямо всяка специалност! /*

Забележка: Кандидати, които представят и защитят пред изпитната комисия портфолио със свои постижения в артистичната или културната сфера получават по-висока оценка.

**Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите:** От оценката, получена на устния изпит.