

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**  
**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

---

---

**РЕШЕНИЯ**  
**НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**  
**Протокол № 3 от 15.07.2024 г.**

**РЕШЕНИЕ:** ФС УТВЪРЖДАВА за ръководител на катедра „Теория на изкуствата“ – проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, за мандат 2024 - 2028 година.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ИЗБИРА ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/на академична длъжност "Главен асистент" в област на висше образование 8. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство по специалност „Гъдулка и Свирене в народен оркестър“ към катедра „Музикален фолклор“, във Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант, редовна форма на обучение в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с тема на дисертационен труд „Завило се сватбено хоро – специфични танцови практики и обреди от Сливенско“. Научен ръководител: проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Вътрешни членове**

- проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ „проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив
- Доц д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

**Резерва**

- Доц д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

#### **Външни членове**

- Проф. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/д. изк. – ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград
  - Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- ВСУ „Черноризец Храбър“ – Варна
  - Доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НСА „Васил Левски“ – София
- Резерва**
- Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ВСУ „Черноризец Храбър“ - Варна

#### **РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет**

- **ПРИЕМА Годишния отчет** на докторант в художествено-творческа докторантура , самостоятелна форма, платено обучение в Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. С тема на дисертационния труд „Българските фолклорни хорови обработки през призмата на чуждестранни вокални формации“ и с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ** на индивидуалния план на докторанта за третата година от обучението.