

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**  
**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

---

**РЕШЕНИЯ**  
**НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**  
**Протокол № 5 от 15.10.2024 г.**

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ , с тема на дисертационния труд **„Принципи на преподаване в хореографията – традиции и съвременност“** и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Вътрешни членове:**

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „АМТИИ „проф. Асен Диамандиев – Пловдив“
2. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „АМТИИ „проф. Асен Диамандиев – Пловдив“

**Резерва:**

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „АМТИИ „проф. Асен Диамандиев – Пловдив“

**Външни членове:**

1. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– ВСУ „Черноризец Храбър“ – Варна
2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Панчо Владигеров“ – София
3. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Панчо Владигеров“ – София

**Резерва:**

Доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НСА „Васил Левски“ – София

*Въз основа на проведеното тайно гласуване, ФС взе следното*

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ИЗБИРА** и **ПРИСЪЖДА**, Академично отличие “Проф. Асен Диамандиев” на студентката /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ от IV курс, специалност „Българска народна хореография“.