

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 4 от 30.09.2024 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2024/2025 година следните хонорувани преподаватели, при наличие на часове, към катедра „Музикален фолклор“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- за часове по дисциплината „Педагогическа практика по гайда“.
2. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- за часове по дисциплините „Педагогическа практика по народно пеене“, „Постановка на глас“ и „Методика на преподаване по народно пеене“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2024/2025 година следните хонорувани преподаватели, при наличие на часове, към катедра „Хореография“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- за часове по дисциплините „Методика на преподаване на БН“, „Практика на преподаване на БНТ“, „Запис на танци“ и „Постановка на танцови форми“, ОКС „Бакалавър“ за учебната 2024-2025 г.
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- за часове по дисциплините „Спортни танци“, „Популярни танцови техники“, „Латино танци“ и „Популярни танцови стилове“, ОКС „Бакалавър“ за учебната 2024-2025 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА следните курсови съветници за специалностите и към трите катедри на факултет „Музикален фолклор и хореография“ за учебната 2024 – 2025 година:

Катедра „Музикален фолклор“:

1. ИИФ от I-IV курс, ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ – гл.ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. ДНС от I-V курс – гл.ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Катедра „Хореография“:

1. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-3 курс –редовно, 1 курс-задочно/ ОКС „Бакалавър“/ -Специалност- БНХ
2. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-4 курс-редовно, 4 курс-задочно/ ОКС „Бакалавър“/ Специалност- БНХ
3. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-1 курс-редовно, 2 курс-задочно/ ОКС „Бакалавър“/,1курс- /ОКС „Магистър“/- Специалност- БНХ
4. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-2 курс-редовно, 3курс-задочно/ ОКС „Бакалавър“/- Специалност- БНХ
5. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-1 курс, 2 курс, 3 курс, 4 курс- задочно Специалност „Балетно изкуство-балетна педагогика“/ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ /
6. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-1 курс-редовно , Специалност „Съвременни танцови техники“/ ОКС „Магистър“/.

Катедра „Теория на изкуствата“:

- Специалност „Артмениджмънт“, ОКС „Магистър“ – доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
- Специалности „ПР на арторганизации“, ОКС „Магистър“ и "Маркетинг и комуникации в изкуствата" – проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Хореография“, с тема на дисертационния труд „Принципи на преподаване в хореографията – традиции и съвременност““, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Хореография“, с тема на дисертационния труд „Принципи на преподаване в хореографията – традиции и съвременност““, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.